٥٠ جنيها غرامة أو الحبس أسبوعا للمفطرين فى رمضان

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٧٦ جمهورية القاهرة - ٩٤٧ جمهورية اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ - ١٦ من مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ٨ بشنس ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٤٦١ السنة ٢٢
«AL GOMHOURIA» 16 MAI 1985

تركيا ترحب بالرئيس مبارك

استقبال شعبى ورسمى للرئيس فى أنقره

أعلام مصر على طول الطريق من المطار الى قصر الضيافة

مبارك : علينا مسئولية خاصة فى تعزيز الروابط الاسلامية

ايفرين : جهودنا المشتركة لتحقيق السلام والاستقرار

انقره ـ هدى توفيق :

رحبت تركيا بالرئيس حسنى مبارك لدى وصوله صباح امس الى مطار انقره الدولى ، مبتدئا اول زيارة يقوم بها رئيس مصرى للعاصمة التركية منذ ٧٠ عاما .

ارتفعت اعلام مصر وصور الرئيس مبارك فى شوارع العاصمة التركية انقرة ، ترحيبا بزيارة الرئيس .

كان الرئيس التركى كنعان ايفرين فى مقدمة مستقبلى الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله مطار انقرة فى العاشرة والربع من صباح امس بتوقيت القاهرة . عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين المصرى والتركى .. كما استعرض الرئيس يرافقه الرئيس التركى حرس الشرف الذى اصطف بارض المطار لتحيته .

صافح الرئيس مبارك كبار مستقبليه تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى ونجم الدين قرة رومان رئيس مجلس الامة ووحيد خلف اوغلو وزير الخارجية بالاضافة الى الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين .. ومحمد وفائى حجازى السفير المصرى فى انقرة .

البقية ص ٩

الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته يصافحان كبار رجال الدولة الذين كانوا فى وداع الرئيس لدى سفره من مطار القاهرة امس فى طريقه الى انقره

تصوير : فاروق ابراهيم



تشاوشيسكو

الرئيس يزور رومانيا

سيقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة لرومانيا تستغرق بضع ساعات فى طريق عودته للقاهرة بعد انتهاء زيارته لتركيا .. ويجرى الرئيس خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو

مفتاح انقرة هدية للرئيس

اهدى عمدة مدينة انقرة مفتاح المدينة للرئيس حسنى مبارك مع وثيقة (الرجل الحر)

اعرب عمدة مدينة انقرة عن سعادته البالغة للزيارة التى يقوم بها الرئيس مبارك لتركيا وقال ان هذا شرف عظيم لمدينة انقرة التى تربطها بمدينة القاهرة علاقات اخوة وصداقة تقليدية

واضاف اننا نسعى الى تعميق صداقتنا مع مصر وتوثيق روابط التعاون لما فيه صالح الشعبين المصرى والتركى .

يوم ٩ سفر الطلبة للخارج من اليوم (ص ٩)

الرئيس يدعو ايفرين لزيارة مصر

وجه الرئيس حسنى مبارك الدعوة الى الرئيس التركى كنعان ايفرين لزيارة مصر فى الوقت الذى يحدده .

مبارك وحسين يجتمعان فى القاهرة

علمت « الجمهورية » ان الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن سيعقدان جلسة مباحثات مطولة خلال توقف الملك حسين فى القاهرة وهو فى طريقه الى واشنطن لبدء زيارته الرسمية للولايات المتحدة المقررة يوم ٢١ مايو الحالى

ستكون هذه المحادثات استكمالا للمشاورات الشاملة بين الرئيس مبارك والعاهل الاردنى حول القضية الفلسطينية وتشكيل الوفد الاردنى الفلسطينى وفتح الحوار بين الوفد والادارة الامريكية .

تصحيح الميزان التجارى بين مصر وتركيا

اعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد وعضو الوفد المرافق للرئيس ان مباحثاته مع المجموعة الاقتصادية فى تركيا تتناول موازنة الميزان التجارى بين البلدين وبحث طرق زيادة الصادرات وتنفيذ المشروعات الاستثمارية المشتركة للقطاع الخاص المصرى والتركى .

وقال ان هناك عدة مشروعات تم الاتفاق عليها فى هذا المجال منها مشروع للادوات الصحية يقام فى مصر وتصدير بعض انتاجه لتركيا ومشروع مشترك فى المقاولات وتبادل الخبرة فى مجال التنمية الاقتصادية .

بدأت المباحثات المصرية ـ الاسرائيلية

بدأت امس بفندق مينا هاوس بالجيزة المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية الخاصة ببحث المشاكل المعلقة بين البلدين .. ومحاولة اعطاء دفعة لعملية السلام فى الشرق الاوسط

رأس المباحثات من الجانب

البقية صفحة ٩

اختطاف نائب مدير وكالة اللاجئين ببيروت

اختطفت عناصر مسلحة مجهولة الهوية صباح امس ايدن وولش نائب مدير عام وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين فى حى الروشه غربى بيروت ، بعد ان هاجمت سيارته وهو فى طريقه من منزله الى مقر عمله وارغموه على النزول واقتادوه فى سيارتهم الى جهة مجهولة

قلق مصر من الممارسات الاسرائيلية

قال بيان مصرى القاه السفير سعد الفرارجى ممثل مصر لدى الامم المتحدة بجنيف امام اللجنة المنبثقة من جمعية الصحة العالمية ان الحالة الصحية للسكان العرب بشقيها النفسى والبدنى متردية نتيجة الاحتلال والممارسات الاسرائيلية من تعذيب وبناء المستوطنات والنقل الجبرى للسكان

واكد البيان ان تلك الاحوال الصحية لن تتحسن الا بالسلام الشامل العادل

استقالة سفير امريكا فى رومانيا

استقال السفير الامريكى فى رومانيا من منصبه احتجاجا على سياسة بلاده تجاه الحكومة الرومانية . وصف السفير هذه السياسة بانها تتسم بالادراك غير السليم وعدم الفعالية

٣١٥٠ مدرسا يصلون اليوم من السعودية .. واليمن

كتب ـ حسن الرشيدى

تصل الى مطار القاهرة اليوم ١٥ طائرة اضافية تقل حوالى ٣١٥٠ مدرسا مصريا من العاملين فى السعودية واليمن الشمالية

اصدر الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى خلال جولته لقرية البضائع امس ويرافقه محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران تعليمات باختصار اجراءات الافراج عن طرود المدرسين المشحونه على القرية والاعلان عنها فى لوحات ارشادية

تستقبل الصالة رقم واحد العائدين على الطائرات اليمنية . والصالة ـ ٢ ـ مصر للطيران والصالة ـ ٣ ـ الطيران السعودية

ـ مصر للطيران تصل ٥ طائرات من صنعاء فى العاشرة والحادية

البقية ص ٩

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : طاهر علام عضو مجلس الشعب والدكتور امل المنياوى بكلية التربية بالمنيا وزكريا منصور المدير العام بمجلس الشعب والمخرج التليفزيونى رفعت قلدس والمقدم عبد الفتاح عبد المعطى سليمان مفتش مباحث بمديرية امن كفر الشيخ والمهندس الزراعى عبد الله محمود حسن بهيئة الرقابة على الصادرات بالاسكندرية

٥٠ جنيها غرامة أو الحبس أسبوعا للمفطرين خلال شهر رمضان

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته التى تبدأ صباح بعد غد السبت ـ برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس اقتراحا بمشروع قانون مقدم من الدكتور سعد امين عز الدين ـ وطنى ـ بمعاقبة الفرد المسلم الذى يجهر بافطاره فى نهار شهر رمضان بغرامة لا تزيد عن خمسين جنيها او بالحبس لمدة لا تتجاوز اسبوعا اذا ضبط فى الطرقات او وسائل النقل او المحلات والاماكن العامة وان تضاعف العقوبة فى حالة العودة

المحجوب

١٠٠٠ جنيه مكافأة لامام أحسن مسجد

قررت وزارة الاوقاف منح امام احسن مسجد متكامل الخدمات مكافأة مالية الف جنيه وقال الشيخ بدر محمد مدير عام اوقاف الشرقية ان المسجد المتكامل هو الذى يضم قسما لتحفيظ القران ومحو الامية وقسما صحيا يضم عيادة خارجية وصيدلية وقسما اجتماعيا لحصر المحتاجين وتوزيع الاعانات عليهم ، ودارا للحضانه وسكنا للامام وقاعة للاجتماعات

امتحان الاعدادية ودبلوم التجارة السبت

تبدأ صباح بعد غد ـ السبت امتحانات الشهادة الاعدادية وشهادة دبلوم المدارس الثانوية التجارية وتستمر لمدة اسبوعين

لا الغاء للمكالمات المجانية للمشتركين

اكد مصدر مسئول بالتليفونات بانه لن يحدث اى زيادة فى مصاريف تركيب ونقل التليفونات .. كما لن تلغى المكالمات المجانية للمشتركين وهى ٥٠٠ مكالمة ـ منازل ـ و ٢٠٠٠ مكالمة ـ تجارى ـ

يصبح فقط الاشتراك السنوى للتليفونات من اول يوليو القادم ٢٠ جنيها للمنازل و ٥٠ جنيها للتجارى

جنيه واحد فاز بـ ٥٠ الف جنيه

النتيجة على صفحة كاملة ص ٦

القبض على طبيب بمصر الجديدة يحتفظ بـ ١٢ جثة آدمية فى شقته

كتب ـ جمال عقل :

القت مباحث القاهرة .. القبض على طبيب بمصر الجديدة حول شقته الى معمل لتشريح الجثث الادمية لطلبة كلية الطب .. وتم ضبط جثتين كاملتين لعجوز وصبى و ١١ جمجمة ادمية ومجموعة من الايدى والارجل والعيون والانوف والاعضاء التناسلية داخل ٩ براميل كبيرة من مادة الفورمالين

تلقى العميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة معلومات بان يوسف جورج واصف ٤٥ سنه طبيب بمصر الجديدة يفتح شقته لاستقبال طلبة كليات الطب لتعليمهم التشريح وانه يستعين بعامل بمشرحة طب عين شمس ليشترى منه الجثث الادمية التى توفى اصحابها فى حوادث قتل او غيرها

كلف العميد عصام نجم رئيس المباحث العقيد سيف النصر حمدى مفتش المباحث بوضع خطة الضبط الطبيب .. وعين المقدم محمد الخوانكى

البقية ص ٩

زيارة مبارك لتركيا ـ مرحلة جديدة فى العلاقات الإقليمية

بقلم محفوظ الأنصارى

بدأ الرئيس حسنى مبارك زيارته الرسمية لانقرة امس ليكون أول رئيس للدولة المصرية منذ زيارة خديو مصر عباس حلمى الثانى لها عام ١٩١٥ .

وزيارة الرئيس لتركيا تدخل فى اطار الحركة الدؤوبة والنشطة له داخل المنطقة وخارجها من اجل :

- تحقيق الاستقرار .
- وضع نهاية لاسباب التوتر والصراع .
- تنمية حقيقية تأخذ بشعوب المنطقة الى الامام وفى ظل السلام واضعة حدا لسنوات التخلف والمعاناة .

والزيارة بهذا التصور ، ومن هذا المفهوم ، استمرار لجهود مبارك المتواصلة لوضع قضية الشرق الاوسط على طريق الحركة ولاخراجها من حالة الجمود .

الزيارة استمرار لمحاولاته لتكتيل الجهود ، لجمع الكلمة وتوحيدها ، لكسب المؤيدين ، ولوضع القاعدة السليمة المقبولة فى الانطلاق والدخول فى عملية الحوار والتفاوض والحل .

فى اطار هذا الفهم ، واستنادا عليه ، سوف نمر على تطورات المشكلة الفلسطينية والحركة الدائرة حولها ، لنتعرف بشكل اكبر على نتائج التحرك المصرى الاردنى الفلسطينى الاخير الذى قاد الى الاتفاق المشترك والى الحديث عن وفد الحوار والتفاوض الاردنى الفلسطينى .

سنمر أيضا وبسرعة على زيارة مبارك لواشنطن ، ومحادثاته وافكاره التى طرحها هناك ، فقط لنتذكر حجم ردود الفعل المغالطة والمفتعلة التى انطلقت فى أعقاب الزيارة ، ولنتبين نتائج هذه المباحثات والافكار التى طرحها مبارك هناك وما تم ويتم تحقيقه منها اليوم .

- لقد دعا مبارك واشنطن الى اعادة النظر فى موقفها وسرعة فتح الحوار مع الاطراف المعنية مباشرة فى اطار الاتفاق الاردنى الفلسطينى والوفد المشترك المنبثق عنه .
- دعاهم الى تشجيع مظاهر الاعتدال وعناصره ، محذرا من خطورة اغلاق الطريق امام تلك العناصر .
- حذر مبارك من مغبة استمرار الوضع على ما هو عليه لان العنف والتطرف هما البديل المرشح لاحتلال الساحة .
- طلب مبارك من الادارة الامريكية ان تبعث بممثل لها للمنطقة يحاور ويناقش ويجمع المعلومات ، لتقف على مختلف وجهات النظر .

اليوم .. ماذا يحدث ؟

- القضية الفلسطينية عادت الى الضوء من جديد لتدخل سلم الاولويات والاهتمامات .
- الاتفاق الاردنى الفلسطينى ووفده المشترك محور الحديث والتفاوض والتشاور بين الاطراف العربية والاقليمية والدولية .
- وزير الخارجية الامريكى شولتز ـ وقبله مساعده ميرفى ـ يطوف بالمنطقة ودولها متحدثا ومستمعا ومحاورا .
- المشاركة الفلسطينية فى التمثيل الحقيقى للشعب الفلسطينى بدأت وباعتراف أمريكى ـ كما جاء على لسان شولتز ـ قد يحتاج هذا الاعتراف لمزيد من التطور .. مزيد من الاعتراف بالواقع ، وهو لابد حادث .

البقية صفحة ٣

قابلته وقد خرج لتوه منتصرا من معركة انتخابات ساخنة ونزيهة على منصب نقيب المحامين . لكنه فاجأني بأن الانتصار الحقيقي - كما يراه - هو تحقيق أهداف النقابة وخدمة المحامين والعدالة والمجتمع جميعا .

وليس هذا غريبا على أحمد الخواجه .. فهو واحد من شخصيات قليلة ، يلتقي عليها إجماع المحامين المصريين .. والعرب أيضا حتى في ذروة توتر العلاقات بين مصر والعرب في رئاسة أقدم نقابات مصر المهنية .

وكان طبيعيا والرجل يتأهب لفترة جديدة في رئاسة أقدم نقابات مصر المهنية ، أن أضع أمامه كل القضايا والتساؤلات التي تدور حول المهنة .. والنقابة .. وحوله هو شخصيا

نقيب المحامين .. أحمد الخواجه يتكلم

حزبيتنا .. نخلعها على باب النقابة
نحن نتقاضى أقل أتعاب في العالم

اجرى الحديث
بدوي محمود

□ قلت لنقيب المحامين :
- مبروك ...

● قال : الله يبارك فيك .

□ قلت - هذه هي المرة الخامسة التي تنتخب فيها نقيبا للمحامين .. هل تعتقد ان دور النقابة هذه المرة يختلف عن دورها في المراحل السابقة ؟

● قال : لاتستطيع نقابة المحامين ان تغير من مبادئها او اهدافها . فاهداف النقابة مرسومة في قانون المحاماة . فلها دور وطني وقومي تؤديه باعتبارها النقابة المسئولة عن تنظيم وممارسة المهنة بكل ماتعنيه المحاماة في تحقيق العدل والحرية .

ورسالة النقابة ستظل دائما الدفاع عن حقوق الافراد والوطن . والدفاع عن الحريات العامة والحقوق الاصيلة في الفقة الاسلامي الدستوري ، وحق الانسان في التعبير وان ينشيء احزابه بارادته . وان يحاكم بواسطة قاضيه الطبيعي ، وليس امام محاكم استثنائية .

كما ان هناك حقوقا للمحامين . تنقسم الى قسمين .

حقوق مرتبطة بالافراد بمعنى ضرورة توفير قدر كبير من الضمانات والكفالات للمحامي لاداء رسالته في الدفاع عن حقوق الافراد الموكل عنهم .

وحقوق خاصة بالمحامي وهي رعايته داخل نقابته وتيسير الخدمات الممكنة كالعلاج والكتابة ومعاهد التدريب للمحامين الشبان والحاقهم بمكاتب التدريب .

كما تساهم النقابة في حل قضيتين هامتين الاولى محامي القطاع العام ، الذين يتولون الدفاع عن المال العام ، وهؤلاء مسئوليتهم ضخمة وكبيرة لدفاعهم عن اهم مورد من موارد الدولة .

لكنهم في نفس الوقت ، عاملون في القطاع العام . والمحاماة مهنة الحرية والاستقلال والوظيفة هي مهنة التبعية والائتمار . والتوفيق بين هذين المتعارضين ، مهمة النقابة لتنظيم اداء المهنة .

- الموضوع الآخر هو الضرائب . فالمحامون جميعا يشكون من طريقة تحصيل وضبط وتنظيم الضريبة فملف المحامي - في جميع الحالات - هو ملف اسرار موكلة . واطلاع مأمور الضرائب على الملفات ليقدر اتعاب المحامي ، مسألة محل نظر .

ليس تهربا من الضرائب

□ ماهو اذن الشكل الذي تقترحه للمحاسبة الضرائبية للمحامين ؟

● قال : حبذا لو كان هناك نظام يكفل حقوق الدولة وحقوق المحامي . فليس هناك شك في ان الناس لاتتساوى في الدخل ، ولاتتساوى بالضرورة في تحمل الاعباء .

لكن هناك ضوابط يمكن الاسترشاد بها أولها درجة القيد ، وثانيها مدة المزاولة ، وثالثها نوع القضايا .

وانا لااقول ذلك تهربا من الضريبة ، انما لاؤكد حق المجتمع في ان يقتضي ضرائبه من القادرين فللدولة وله مسئولة عن اشياء كثيرة ، تقتضي ان يساهم كل مواطن في الخدمة العامة .

□ لكن فرض الضرائب ، من حقوق السيادة وتدخل النقابات المهنية في تنظيم هذا الحق اخلال بحق الدولة ؟!

● قال : انا لم اطالب بالتدخل في تنظيم هذا الحق انما اطالب بالتدخل في وضع طريقة لتحصيل الحق الذي تقرره الدولة وتوزيعه بواسطة النقابات المهنية ، كمساهمة من النقابات في التحصيل .

□ النقابات المهنية ، خاصة نقابة المحامين تعبر عن ارائها في الكثير من القضايا العامة . ماهي حدود تدخل النقابات المهنية في السياسة ؟

● قال : دور نقابة المحامين ، يختلف عن دور النقابات الاخرى . ولايشاركها في الانشطة القومية سوى نقابة الصحفيين . لقرب النقابتين في المكانة والتأثير التاريخي .

ونقابة المحامين قامت باسلوب نضالي ، وظلت النقابة المهنية الوحيدة في مصر حوالي ٣٠ عاما . فلقد كانت هناك نقابة لمحامي المحاكم المختلطة ، ولم يكن هناك نقابة للمحامين المصريين . وكانت الحكومات الخاضعة للاحتلال البريطاني في مصر ، ترفض التسوية بين المحامي الاجنبي والمحامي المصري في تنظيم نقابته . واستغرق اقرار هذا الحق للمحامين المصريين نضالا طويلا . حتى استطاعوا ان يحصلوا على قانونهم الاول لتنظيم نقابتهم عام ١٩١٢ .

فالمعنى الذي حملته النقابة في نشأتها مرتبط بالنضال . ثم اتت ثورة ١٩١٩ و كانت نقابة المحامين هي التجمع الوحيد للمثقفين المصريين الذين ساهموا في الثورة . ولقد نفى الاستاذ النقيب مرقص حنا مع سعد زغلول باشا في الثورة .

كل هذا التاريخ ، اوجد صلة دائمة بين نقابة المحامين والقضايا العامة .

الدور الثاني للنقابة هو تنظيم المهنة ، ولقد كانت محرومة من هذا الحق حتى عام ١٩٦٨ وكان تنظيم المحاماة يجري من خلال لجان مشتركة بين القضاة والنيابة والنقابة .. الان اصبح الامر للنقابة وحدها .

كما تتميز قوانين المحاماة ، بانها صريحة جدا في تحديد حقوق وواجبات المحامي وكفالة معاشه .. ويكفي ان اقول ان معاش المحامي ، الذي كان ٤٠ جنيها في الشهر حتى عام ١٩٦٩ ترث النقابة نصفه في حالة وفاته ، ولاتبقى لاسرته سوى ٢٠ جنيها اصبح الان ٢٤٠ جنيها .

ومع هذا ، تتهم النقابة بانها منصرفة للعمل السياسي ، ولاتفكر في مصالح المحامين .

الحزبية .. خارج النقابة

□ مجلس النقابة يتكون من اعضاء ، قد تختلف اتجاهاتهم الحزبية وانتماءاتهم العقائدية . كيف يمكن للمجلس ان يعالج قضايا قومية . قد تختلف فيها اراء الاحزاب ؟

● قال : تسمية قضية مابالقومية . معناه انه ليس هناك خلاف حول الاهداف وان اختلفت الاساليب في تحقيق هذه الاهداف .

وهناك حقيقة في داخل مجلس النقابة ، وهي انه مهما تعددت التيارات الحزبية للاعضاء . فهم في داخل المجلس ممثلون عن المحامين ، وليسوا مندوبين عن احزاب .

ولكننا بلااستثناء ، سواء اكنا منضمين لحزب الحكومة او لاحزاب المعارضة . نخلع ارديتنا الحزبية على باب النقابة . وجميع قرارات المجلس كانت حتى حل المجلس عام ١٩٨١ - تصدر بالاجماع في كل القضايا .

التعليم الجامعي للمتميزين

□ كل عام يتخرج في كليات الحقوق الاف الخريجين ويتقدم منهم اعداد كبيرة للانضمام لعضوية النقابة .. فهل المهنة في حاجة حقيقية لهذه الاعداد .؟

● قال : منذ عام ١٩٧٥ ، واعداد الذين يطالبون بالانضمام للنقابة ، تتدرج صعودا يقتضي التأمل ووقفة في اسلوب ممارسة المحاماة واسلوب التعليم من بداية التعليم الالزامي حتى التخرج .

جدول نقابة المحامين بدأ برقم (١) سنة ١٩١٢ ، وحتى نهاية ١٩٧٥ . وصل عدد المقيدين بالجدول الى ٢٣ الف احياء وأمواتا .

من أول يناير ١٩٧٦ حتى اخر ديسمبر ١٩٨٤ دخل النقابة حوالي ٣٧ الف . ومعنى ذلك ان الذي طرق ابواب النقابة خلال فترة اقل من عشرة سنوات يكاد يكون ضعف الذين تم قيدهم في ٦٣ سنة .. فهل تحتمل المهنة هذا العدد ؟

وهل تحتمل الدولة وجود هذا العدد في اطار تنظيم مهنة هي مهنة المنازعات والحقوق القضائية ؟!

ان لدينا عشر كليات حقوق ، يتخرج منها سنويا على الاقل ٢٠ الف فأين يذهبون

ان العالم كله ، قسم كليات الحقوق . فهناك كلية للادارة وكلية للعلوم الاجتماعية والعلوم القانونية .. الخ .. كما ان مناهج الحياة تختلف واساليبها تتقدم والتطور التكنولوجي مستمر ، ومايحدث لابد وان يكون له مردود عندنا .

فالتعليم الالزامي والابتدائي والثانوي ، من الحقوق العامة ، اما كفالة التعليم العالي لكل مواطن ففيه اخلال بقاعدة تكافؤ الفرص . لانه مفروض ان التعليم المتميز ، لايطرقه الا المتميزون .

□ ماهي حدود اتعاب المحامي ؟

● قال : اتعاب المحامي تختلف من محام لاخر ، ومن موكل الى موكل اخر . لكن من المفروض ان تقدر بقيمة النزاع واهمية الاطراف .

هناك نص في القانون يقول ، اذا لم يوجد اتفاق على الاتعاب كان للمحامي ان يتقاضى اتعابا لاتقل عن ٥٪ ولايتجاوز ٢٠ من الفائدة التي يحققها لموكله . وهذه في حدود الاتعاب

طبعا المحامي الشاب يتقاضى ٥٪ والمتمرس في المهنة ١٥ او ٢٠٪ ، وهذا مرتبط بمدة المزاولة ونوع القضية والجهد الذي يبذل في الدعوى .

□ لكن هناك بعض المحامين يغالون في الاتعاب ؟

● قال : المغالاة . لايمكن ان تكون قاعدة في تقدير اتعاب المحامين في مصر . بل بالعكس ، اتعاب المحاماة في مصر ، نسبيا - اقل اتعاب يتقاضاها محامي في العالم .

□ هل مغالاة البعض في الحصول على الاتعاب ، يؤدي الى تعطيل وصول العدالة لذوي الدخل المحدود ؟

● قال : غير صحيح .. لان هناك كثير جدا من المحامين الشبان والكبار والاكفاء .. المستعدين لان يتقاضوا اتعابا معقولة ويقدمون خدمة ممتازة .

والعيب ليس في الاتعاب ، انما في النظام القضائي المصري ، فنحن لانوفر للقاضي ، مايكفل له ان يفصل في الدعوى بغير ضمير يرضيه هو ويعطي للناس حقهم .

وبطء العدالة ، احد اسباب ارتفاع الاتعاب . فلو كان نظر القضية سيستغرق يوما او يومين ، لكانت الاتعاب اقل . فالمحامي يقدر اتعابه على ضوء المدة التي يستغرقها نظر القضية . وقد تكون القضية بسيطة .. ومع هذا تستغرق ٣ أو ٤ سنوات .

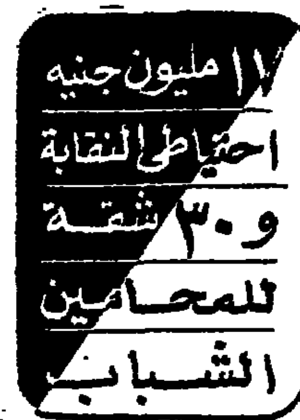
ازمة قومية

□ ازمة الاسكان انعكست على المهنة ، ولم يعد من السهل على المحامين الشبان العثور على شقة لمكتب يليق بالمهنة ؟

● قال : بلاشك .. لكنها ازمة قومية .. وقد اسعدني جدا اللقاء الذي تهمند شهور مع رئيس الوزراء ورؤساء النقابات المهنية والسيد المشير نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الاسكان . وقال فيه ان هناك فائض من المساكن مخصص للشبان المهنيين لانهم الذخيرة الاولى للقوات المسلحة .

وبادرت النقابة فورا ، الى عقد مجلسها وخصصت مليون جنيه للتعاقد على ٣٠٠ شقة .

ولقد اشتركت النقابة مع بعض النقابات المهنية الاخرى في تأسيس بنك التجارة ، ومن خلال البنك انشأنا شركة جديدة للاسكان للمساهمة في حل مشكلة الاسكان لشباب المحامين . وهذا مانستطيعه فالمال الموجود في صندوق النقابة هو احتياطي للمعاشات .



□ الاحتياطي ... كم ؟

● قال : حوالي ١٧ مليون جنيه .

□ بمناسبة الانحرافات .. تزايدت في الفترة الاخيرة بعض الحوادث المؤسفة بين قلة من المحامين في المحاكم . كيف تعالج النقابة هذ القضية ؟

● قال : عالجناها منذ لكثير الماضي فعلا المشكلة ان اقصى عقوبة يستطيع المجلس ان يوقعها هي الانذار وباقي العقوبات ، ابتداء من اللوم حتى الشطب من جدول المحامين . من اختصاص مجالس التأديب وهي تشكيل مختلط من القضاة والنقابة . والاحكام الصادرة منها ، لاتنفذ الابعد ان تصبح نهائية .

المحامون الشبان

□ يشكو المحامون الشبان ، من ان الحد الادنى لاجرهم ٣٠ جنيها فقط خلال فترة التمرين وان هذا لايكفي باي حال ؟

● قال : هذا ليس اجرا . لكنه مساهمة من المكتب الذي يتدرب فيه المحامي لتمكينه من اداء فترة التمرين . في السنة الاولى يتقاضى ٣٠ جنيها ، وفي الثانية ٥٠ جنيها

فوضى القانون

□ لدينا الان ٦ الاف قانون و١٢ الف قرار وزاري ، بعض مواد هذه القوانين يعارض مواد اخرى كما ان هذا الكم الهائل من التشريعات يحتوي على تناقضات متعارضة .

كيف تزيل هذا التعارض ؟

● قال : هذه مأساة ومشكلة سببها غيبة الديمقراطية فالمفروض ان تصدر القوانين من المجلس النيابي بعد مناقشتها . وان تقدم في صورة مشروع بقانون من الحكومة او اقتراح بقانون من احد الاعضاء .

من هنا نشأ التعارض الكبير بين القوانين ويجب ان تكون هناك اعمال حاسمة لتنقيتها وتصفيتها من التعارض . وهي مسئولية الحكومة اولا لانها صاحبة اليد الاولى في التشريع فهي التي تقدم مشروعات القوانين .

كما انها مسئولية مجلس الشعب ثانية . لانه هو الذي يصدر القوانين . ومسئولية كل مشتغل بالقانون اخيرا

□ ودور النقابة ؟

● قال : سنقيم ندوات قانونية حول هذه المسألة في الدورة القادمة .

□ المحامي الواحد ، يدافع عن عدة قضايا سياسية متناقضة .. كيف ؟

● قال : هذه طبيعة المحاماة . المحامي ليس صاحب قضية لكنه وكيل عن صاحب قضية وهو يدافع عن موكله وكفالة حقوق الدفاع من الحقوق المقدسة ولا

انا .. وفدي

□ هناك تساؤلات كثيرة حول موقفك الحزبي .. فلقد كنت عضوا في الطليعة الوفدية ثم في الاتحاد الاشتراكي ثم في حزب مصر ثم في الحزب الوطني .. واخيرا في الوفد ؟!

● قال : كنت وفديا ولاازال . ولم اكتب استمارة عضوية لافي حزب مصر ولاالحزب الوطني . وهذه فرية باطلة وظالمة وملفقة . فانا صاحب رأي وموقف . ولو كنت عضوا في اي حزب من هذه الاحزاب لاعلنت هذا في الصحف لكنها اشاعات قيلت خلال الانتخابات .

نعم كنت عضوا في الاتحاد الاشتراكي لانه كان الوسيلة الوحيدة لممارسة العمل العام .. ومع ذلك فقد رشحت نفسي في انتخابات ١٩٥٧ ، واعترض على واستبعدت من الترشيح .

في الستينات ، كان هناك مجتمع جديد ، له متطلبات جديدة يتعين فيها على كل مواطن ان يبدي رأيه وقد اديت دوري . وانا راض عنه ، وتأثرت كثيرا بفكرة العدالة الاجتماعية التي برزت ونمت خلال هذه الفترة .

وعندما عاد الوفد . لم اعد اليه . لاني فيه اصلا .

لكني لااستطيع ان اقول انني انتمي لكل الوفد . انما انتمي الى جيل اول الاربعينات . جيل الطليعة الوفدية ، الذي كان ينادي بالحرية والديمقراطية بصفة دائمة . ويطالب بالعدل الاجتماعي .

اما خلال الفترة التي قضيتها في الاتحاد الاشتراكي ، فقد علمتني القومية بعد ان كانت رؤياي لها محدودة . وعلمتني معنى العدل الاجتماعي .

فالوفد قاد النضال الوطني في مرحلة ، ثم اتت ثورة يوليه لتقوده في مرحلة اخرى . والمرحلتان لم تكونا معاصرتين بل متلاحقتين .

العدالة تتأثر بقلة عدد القضاه ولابد من حل



تحديد الهجرة إلى القاهرة

بقلم : حافظ محمود

سيأتي زمان غير بعيد نرى فيه أن حلول مشاكلنا كثيرا ماكانت بين ايدينا أو تحت أقدامنا .. لكننا لم نتمكن تحت أي ضغط من الالتفات اليها ..

في يوم السبت الاسبق عقد اجتماع كبير بالمجالس القومية المتخصصة لمناقشة تقرير شعبة الاسكان عن مشاكل القاهرة .. دعيت لحضور هذا الاجتماع ، واتيحت لي الفرصة لان أتكلم بين المتخصصين من علماء ومهندسين كبار .

وربما يذكر بعض اصدقائي القراء لي رأيا قديما بالنسبة لمحافظة القاهرة وهو ان نقسمها ثلاث محافظات لحسن توزيع العدالة الادارية ، وعرضت هذا الرأي ، لكنني قلت ان اهم شيء في معالجة مشاكل القاهرة هو ان نقيم مشروعا ضخما لوقف الهجرة اليها من الريف والمدن الاخرى لينال سكان القاهرة اكثر من مليون مواطن نعاونهم على تنظيم عيشهم حيث كانوا قبل هجرتهم .. وهذا العمل الضخم ليس بحاجة الا لاضافة قانونية بسيطة وبضعة قرارات اكثر بساطة .

وتحمس لهذه الفكرة علامتنا الجليل الاستاذ الدكتور القصاص وقال كلمة لطيفة جدا هي اننا - بلغة العلم - «ينبغي ان نجعل القاهرة منطقة طرد وان نجعل القرية نقطة جذب السكان» .

وعقب عليه المهندس الكبير رمزي ستينو نائب رئيس الوزراء الاسبق بأمثلة رائعة عما يعملونه بالخارج في مثل حالتنا كخفض بعض الاسعار خارج القاهرة عما هي في القاهرة ليتحقق «الطرد والجذب الذي يقول عنه الدكتور القصاص» ثم أشار الى ان بعض البلاد في اوربا لا تسمح - قانونا - بأن يهاجر مواطن من بلدة الى بلدة الا اذا اثبت ان تحت يده عقد عمل وعقد ايجار مسكن في البلدة التي يهاجر اليها .

وطلب رئيس الاجتماع الدكتور عبد القادر حاتم الى شعبة الاسكان ان تدرس هذه القضية وتضيفه حصيلة دراستها الى التقرير القيم جدا الذي عرضه في هذا الاجتماع المهندس الكبير د . احمد محرم مقرر الشعبة ووزير الاسكان الاسبق ، ثم اثنى المهندس الكبير حسب الله الكفراوي وزير التعمير الحالي على مااسمعه في هذا الاجتماع .

ولقد كان بين الحاضرين المتكلمين السيد عبد اللطيف بلطية الوزير السابق ورئيس المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة وفهمت من تعليقاته انه مستعد لتبني هذه الفكرة من هذا القبيل في حدود اختصاصه .. وفي اليوم التالي كان المجلس منعقدا برياسته فإذا بنا نقرأ في الصحف اهتمامه بفكرة العمل على وقف الهجرة الى القاهرة ثم قرأت وسمعت اكثر من كلمة تأييد لهذه الفكرة من اكثر من جهة .

والفكرة كما اتصورها تشبه في نظري فكرة «تنظيم النسل» فكما اننا في تنظيم النسل لانمنع النسل منعا باتا ولا يجوز ان نحرمه كذلك الحال بالنسبة للهجرة الى القاهرة .

انها عملية تنظيم «تحديد» فلا هي منع بات ولاهي تحريم انما هي عملية تنظيم .. وقد حان الوقت لان نضع هذا التنظيم موضع التنفيذ .

مرحلة جديدة فى العلاقات الإقليمية

بقية المنشور صفحة ١:

ـــ هذه حقائق لابد من الوقوف عندها .
ـــ هذه انجازات لابد من تسجيلها .
ـــ هذه مسئوليات وقناعات لابد من تثبيتها فى اليقين العربى والاقليمى لتبديد ما قد يعلق بالذهن نتيجة حملات التشويش والتهويش والاشاعات .

بعد هذا نتجه بالحديث نحو زيارة الرئيس لتركيا التى بدأت أمس والتى يمكن أن يفتح بها ومن خلال تطوراتها مرحلة جديدة فى أوضاع المنطقة ، وعلاقاتها .. ودورها ، بعيدا :

- عن مسلمات وشبه مسلمات .
- بعيدا عن حسابات ومواقف .
- بعيدا عن تقسيمات وخانات لونت المنطقة ودولها .. كل فى خانته ولونه .
- بعيدا عن مرارات الماضى برواسبه واثقاله .
- بعيدا عن هذا كله الذى ربما فرضته مرحلة تاريخية محددة وعمقته صراعات دولية وتكتلات كونية ، وأملته اجتهادات وفرز نحو انحياز لاحلاف أو رفض لفكرة الاحلاف أو ما دون ذلك وغيره من أسباب .

●*●

زيــارة تاريخيـــة

يمكن القول انه لألف سبب وسبب تعتبر زيارة مبارك لتركيا زيارة تاريخية ليس بسبب البعد التاريخى الرابض لمئات السنين بين مصر وتركيا فى اطار الدولة العثمانية ، أو قبلها فى اطار الامبراطورية الاسلامية الكبرى .

وليس بسبب أنها تاريخيا تأتى بعد ٧٠ سنة من زيارة لخديو مصر لها .

وانما بسبب ان التاريخية هنا غير مستمدة من التاريخ وانما نابعة من الجغرافيا أرضا . موقعا . مكانا .. حدودا . نابعة من الجغرافيا سياسة « جيوبوليسى » متأثرة بالجغرافيا استراتيجيا « جيوستراتيج » .

والزيارة من هنا لها ابعادها واعماقها :

- المحلية ..
- الاقليمية ..
- الدولية ..

بتأثيراتها السياسية والاقتصادية والاستراتيجية والعسكرية .

فكما ذكرنا بشكل سريع عام أن أوضاعا اقليمية محلية ودولية فرضت فى مرحلة من الزمان تباعدا أو فتورا فى العلاقات المصرية التركية .

- فرضتها أحلام الاستقلال والتخلص من الاستعمار التركى أو الخروج من الهيمنة العثمانية .
- فرضها خيار التغريب والعلمانية الذى ارتآه زعيم تركيا الحديثة اتاتورك والذى وضع نهاية للامبراطورية واقام الجمهورية الحديثة عام ١٩٢٣ .. جمهورية علمانية تتطلع شمالا وغربا لتكون جزءا من الغرب بالقيمة ، وبالحروف اللاتينية ، وبالانتماء مع نبذ للماضى وأوزاره .
- فرضتها دواعى الامن المباشرة لتركيا عبر الحرب العالمية الثانية ، وهى المسيطرة على مدخل ومخرج القوة العظمى الجديدة ـ الاتحاد السوفيتى ـ من والى البحرين الابيض والاسود .. من مضيقى البسفور والدردنيل ، مع معرفة أن حدودا مشتركة مع السوفيت تمتد بطول ٦١٠ كيلومترات .

دواعى الامن التى فرضت عليها ـ أو دفعتها ـ الى الدخول فى سلسلة الاحلاف الغربية من الاطلنطى الى المركزى وجنوب شرق آسيا .

- عزلة حافظت عليها وابقتها خيارات دول المنطقة المتباينة فى الرأى والتوجه والتى اعتبرت سياسة الاحلاف ولعبتها ، استمرارا للتبعية ومواصلة للاستعمار ، دفعت شعوبها ثمنا غاليا له من كرامتها ورخائها وسيادتها .

وربما كانت مصر زعيمة هذا التيار المناهض لسياسة الاحلاف .

● العزلة أو التباعد والفتور .. تعمق ايضا بتجارب مرة متبادلة بين تركيا من جانب والشعوب العربية من جانب آخر ، وان تباينت النظرة من دولة عربية لأخرى .. فبينما كانت التجربة قاسية فى سوريا ولبنان وفلسطين والعراق والسعودية ابان الحكم العثمانى ، كانت اخف حدة فى مصر ، وكانت تاريخا مضيئا فى المغرب العربى .

الا أن المحطة النهائية هى ان حركة الاستقلال عن الدولة العثمانية انفجرت فى المشرق تحت شعار الثورة العربية الكبرى ، قادت الى عنف تركى فى مواجهة الثوار ، كما أدت الى انهيار كامل للامبراطورية وزوالها بمعاونة الثوار ، وهو ما ترك اثاره العميقة على الجانبين .

●*●

حــــرب ١٩٦٧

يمكن القول ان حرب ١٩٦٧ وما سببته من هزيمة قاسية لمصر والدول العربية كانت سببا فى اعادة النظر من كلا الجانبين فى العلاقة ، خاصة مصر وتركيا .

- من ناحية مصر ..

رأت مصر ان تركيا المسلمة .. تركيا القوة العسكرية الضخمة .. تركيا المنفتحة على الغرب .. المنتمية له توجها وتحالفا .. تركيا الموقع الاستراتيجى المتميز .. تركيا تلك القوة الاقليمية الشرق أوسطية الهامة لا يمكن اغفالها أو تجاهلها بكل ما تمثله .

- من ناحية تركيا ..

رأت تركيا بدورها ..

- ان اسرائيل القوة العسكرية الاقليمية الناشئة يمكن ان تكون تهديدا مباشرا لامنها القومى اذا ما ترك لها المجال وواصلت تطورها المخيف .
- رأت أن محاولة الانتماء للغرب والذوبان فيه لن ترتفع بها الى مصاف دولة ولم تحقق لها التقدم المنشود ، ولن يمكنها من حل مشاكلها لا المحلية ولا الاقليمية .
- رأت تعصبا وانحيازا .
- رأت شبه اصرار على ابقائها دولة شرق اوسطية بكل ما يمثله وما يحمله التصنيف من معان .
- رأت معاملة غير كريمة لعمالها فى الغرب .
- رأت تحجيما متعمدا لقوتها العسكرية رغم قدراتها وامكانياتها الكامنة .
- رأت ابعادا عن السوق الاوربية المشتركة بسبب التمييز والتصنيف .
- رأت تصويتا للامم المتحدة منحازا لغيرها .. ومن جانب حلفائها .

بعد حرب ٧٣ ..

بعد حرب اكتوبر وما نتج من تغير فى أوضاع الاقتصاد العالمى وضوابطه وعناصر التحكم فيه ، لم يعف الانتماء الغربى تركيا من الازمة الاقتصادية بل على العكس امسكت بخناقها ، فسعر البترول المرتفع انهك الميزانية ، واسعار المواد المصنعة والوسيطة بلغت مستويات مخيفة .. التضخم عندها يتجاوز معدله ١٠٧٪ .. الميزان التجارى مختل .. البطالة تتزايد لتصل الى ٤ ملايين عاطل .

الاخطر من هذا ان مشاكلها الاقليمية ذات التأثير المحلى الداخلى المباشر تفاقمت .

- **مشكلتها مع اليونان حول المياه الاقليمية والثروات البحرية فى مياه بحر ايجه .**
- **امنها العسكرى على الحدود ومن البحر مهدد .**
- **مشكلتها مع اليونان فى قبرص تزداد تعقيدا .**
- **محاولتها حل المشكلة القبرصية بالنزول على ارض الجزيرة ازم علاقتها مع الحلفاء ، وفرضت واشنطن حظرا عسكريا عليها .**

● * ●

محـــاولة للتـــوازن

استباق الامور والقفز على النتائج فى مثل هذه الامور التى نتحدث عنها اليوم ، والتى بطبيعتها امور معقدة اقليميا ودوليا واستراتيجيا وحضاريا ، خطأ لا يبرر :

- فتبين تركيا الحديثة الحقائق والواقع .
- وخيبة أملها فى الحلفاء الجدد والانتماء الجديد .
- ازمتها الداخلية اقتصاديا وامنيا .
- مشاكلها مع الجيران . يونان . بلغار . سوفيت . سوريين .. كل هذا لا يبرر أن يتسرع أحد ويقول أن هذا سيدفع بتركيا الى تغيير التحالف أو بالعودة الى الاصول ، أو استبدال الانتماءات .

بل على العكس .. فهذه المشاكل والازمات والاوضاع ذاتها هى الاسباب للاستمرار والبقاء جزءا من صلب التحالف الغربى .. امتدادا لاوربا ، وهى بالفعل منها رغم كونها كيانا اوربيا اسيويا ، وحلقة ربط ووصل بين القارات الثلاث : آسيا . أوربا . افريقيا .. عبر المتوسط .. والسبب فى الاستمرار والتواصل ان البديل لا يحقق الامن ولا يضمن لها الاستقرار .

البديل .. وجدته تركيا فى التوازن . فى محاولة اقامة علاقات متوازنة مع المحافظة على صلب العلاقة والكيان والانتماء :

ـــ استدارت قليلا نحو الشرق .. الشرق السوفيتى أو الجار السوفيتى .

الشرق العربى والاسلامى .. العرب والفرس ..

صاغت تركيا علاقات جديدة تقوم على التفاهم وحسن الجوار .

- تتقى بها شر الجيران الكبار « السوفيت » .
- تضغط بها على الحلفاء الحقيقيين فى امريكا والغرب ..
- تفتح بها مجالات أوسع للتعامل والتعاون مع الجيران المسلمين ـ عرب وفرس ـ من أجل المصلحة المشتركة .

فى هذا الاطار ، خلال سنوات معدودة ، ارتفع حجم التبادل التجارى مع الجيران فى الشرق العربى الاسلامى الى اكثر من ٤٠٪ من مجمل حجم التجارة التركية .

واستطاعت عن طريق المزيد من التعاون أن تؤمن جانبا هاما من احتياجاتها البترولية من السعودية والخليج والعراق وايران .

مع ايران وحدها .. ارتفع حجم التجارة الى ٣٠٠٠ مليون دولار فى العام .. واليوم البلدان بصدد انشاء خط للغاز الطبيعى الايرانى يوفر لتركيا جانبا هاما من حاجتها للطاقة .

هذه نظرة عامة الى الاوضاع التركية .. والتفكير التركى فى السنوات التى اعقبت ثورة اتاتورك فى بداية القرن وانهيار الامبراطورية وسقوطها .

وعن أوضاعها الاقليمية فى ظل الازمة الامنية والازمة الوطنية وخيبة الامل فى الانتماء والتحالف والعودة الى التراث والجيران .

وكان المفروض ان نمر ايضا ـ ولو بسرعة ـ على الوضع السياسى الداخلى الا أن المجال لا يسعفنا اليوم .

لكن الجدير بالقول هو ان العسكرية التركية والجيش التركى له وضع خاص متميز فى الحياة السياسية التركية .

فهو يتمتع ـ بحكم الدستور حتى أيام دستور الخلافة ـ بنوع من الوصاية .. وصاية تسمح له بالتدخل حينما تتفاقم الاوضاع وتتأزم الامور وتتهدد الاخطار أمن الوطن ، يستوى فى ذلك الخطر الداخلى والخطر الخارجى .

ويا ويح خانقة من غد ... إذا نفس الغد ما يكظم
« الشاعر الجواهرى »

وهو ما رأيناه حينما استولى الجيش على السلطة عام ١٩٨٠ بقيادة قائده الرئيس الحالى كنعان ايفرين ليضع حدا للفوضى السياسية وليجنب البلاد حربا أهلية .

على كل حال .. لم يعد للمسلمات القديمة منفذ تدخل منه أو سبيل تتسلط باسمه أو تعمل تحت غطائه ، وهو ما نراه فى تطور العلاقات الدولية وتطور العلاقات التعليمية ، ومنها العلاقات المصرية التركية .

لقد ادرك مبارك المتغيرات الجديدة على الساحة الاقليمية والدولية والمحلية .

ادرك أن الاوضاع القديمة بكل اسبابها الموضوعية والعاطفية لا يمكن ان تظل سجنا يقيد الحركة ويصادر الاجتهاد .

ادرك أن عصرا جديدا قد بدأ .. وأن عناصر جديدة تحكم العلاقات بين الدول بلا قوالب ثابتة وبلا مسلمات .

بلا ارهاب من أهل التعصب أصحاب المصالح فى الانحياز .. فى الجمود يمينا كان أو يسارا .

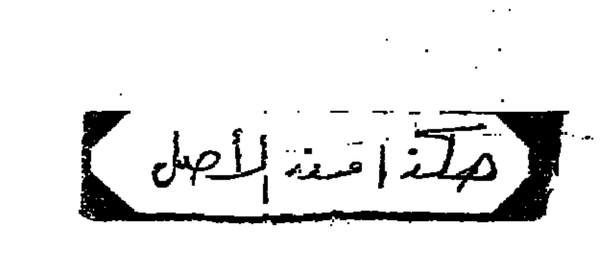
ادرك مبارك ـ كما ادركت تركيا ـ ان اسبابا موضوعية وظروفا وطنية محلية واقليمية تستوجب بل وتفرض العمل والاتصال والتعاون .

ان السقوط فى قيد المسلمات القديمة . فى قيد الانتماء أو التعصب بلا اجتهاد وبلا هوامش للحركة من واقع المصلحة ومن واقع درء الخطر .

السقوط فى هاوية الجمود دون ادراك لضرورات الحركة والمحاولة ومتطلباتها من واقع الحقائق الجديدة والاوضاع المستحدثة التى تلعب فيها المتغيرات دورا أمضى وأعمق من الثوابت .

ان هذا السقوط بجميع اشكاله خطر على الشعوب ومستقبل الامم ، وان الطريق هو العمل .. هو الاجتهاد .. هو التعاون .. هو الادراك بالحقائق والواقع مهما اختلفت المنطلقات .

محفـــوظ الانصـــارى



الجهاز الموازي.. حكومة الظل - ٢

كاتب عمومي ب ٢٠٠ جنيه يوميًا

□ الجهاز الموازي.. أو حكومة الظل في مصر.. يتضخم ويتوسع، وينتشر في كل المواقع.. ويقدم نفسه بديلا للجهاز الحكومي الرسمي.. ويمارس أنشطته امام مباني الحكومة.. بل أحيانا في دهاليزها وتحت سمع وبصر الشرطة، والعدالة.. أكثر من ذلك، يحاول هذا الجهاز الموازي الا يكون وحده.. ويسعى الى فتح الثغرات في قوانين الدولة ولوائح الحكومة.. ويجند بعض ضعاف النفوس من موظفي الدولة لخدمة أغراضه.. وتحقيق دخول ومكاسب غير مشروعة.. اضافة الى تشويه صورة الحكومة وموظفيها امام جمهور المواطنين.. وفي عدد «الجمهورية» يوم الخميس الماضي قدمنا أولى حلقات الحملة التي تنظمها «الجمهورية» لكشف هذا الجهاز.. وكانت عن الشهر العقاري.. اليوم نستكمل الحديث عن امبراطورية الكتبة العموميين على أرصفة مكاتب الشهر العقاري.. ماذا يفعلون وكيف يستغلون المواطنين ويرتكبون ما يمكن أن نسميه بالهزيمة المنظمة □

أشكت إلهام شاهين.. فسقط طالب الألف جنيه

في ٨ يونيو ١٩٧٨، أرسل مكتب توثيق جنوب القاهرة للشهر العقاري.. مذكرة الى ادارة البحث الجنائي بمديرية أمن القاهرة - مجموعة مكافحة النشل والاحتيال - يقول فيها ما معناه: «ارحمونا من الكتبة العموميين الذين يمارسون عمليات النصب والابتزاز على المصريين والاجانب.. نرجوكم.. اتخذوا ضدهم الاجراءات المشددة».

بعد ٩ أيام ردت عليهم ادارة البحث الجنائي تقول ببساطة شديدة: «نفيد بأنه تم ضبط الكتبة العموميين غير المرخص لهم بمزاولة المهنة.. وتم ازالة اسباب الشكوى»...

معقول !!

هل تم ازالة أسباب الشكوى بالفعل؟ هل انتهت عمليات النصب والابتزاز للمصريين والاجانب هل توقف الكتبة غير المرخص لهم بالعمل.. عن العمل هل استقرت الاحوال وتطهرت ادارات الشهر العقاري وغيرها من سماسرة الاعمال غير المشروعة هل انخفض معدل جريمة النصب وارتاح الناس؟

الرد ببساطة كما يقول ابو العباس محمد نجار رئيس مكتب جنوب القاهرة:

- أبدا.. «ربما تمارس كل عاداتها القديمة.. وأكثر».

- وأنا أدعي - يقول أبو العباس - ان السلطات عاجزة عن مطاردة هؤلاء وأنا أعرف مثلا ان الكتبة العموميين امام مأمورية السيدة زينب يباشرون كل عمليات النصب والتزوير وشهادة الزور أمام المحاكم.. تحت

تحقيق:

صفوت أبو طالب

زينات ابراهيم

سمع وبصر الجميع وان بعضهم من محترفي «الصياعة» أو المجرمين ومرتادي السجون ولا أحد مستعد لردعهم..

حكاية أستاذ الأزهر

.... تصور دكتور في جامعة الازهر جاء الى المصلحة لتوثيق بعض الاوراق الخاصة به وكان الرجل يعرف انه يستطيع ان يقوم بكل اعماله بنفسه.. لانه مثقف ويفهم في الاجراءات وبمجرد ان اقترب من مكتب الشهر العقاري. التف حوله المحترفون.. وأي خدمة يابيه !!

ورفض الرجل أن يستعين بأي واحد منهم فسلطوا عليه صبيا لاحد المعلمين لكي «يجر شكله».. وكلمة من هنا.. وكلمة من هنا.. يتحول «جر الشكل» الى خناقة وضرب واهانات.

دكتور جامعة الازهر لم يستسلم للموقف.جرى الى قسم البوليس.. وبهدوء شديد قال له الضابط المسئول:

- روح هات لنا الكاتب.. واحنا نحقق معاه !!

السيد رئيس مصلحة الشهر العقاري والتوثيق (مكتب توثيق جنوب القاهرة)
بعد التحية:
بالاشارة لكتابكم رقم ٧٥٦ في ٨/٦/١٩٧٨ بخصوص الكتبة العموميين
والتي شكلت ظاهرة خطيرة من النصب على الاجانب وطلب اتخاذ
اجراءات مشددة قبلهم.
نفيد بأنه تم ضبط الكتبة العموميين غير المرخص لهم بمزاولة
المهنة وتم ازالة أسباب الشكوى
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
١٧/٨/١٩٧٨ مدير ادارة البحث

تجارة الاستمارات انتقلت من مكاتب الحكومة إلى الأرصفة

العدل بلا مطبعة

ويروي ابو العباس نماذج لعمليات النصب يقول:

أبسط العمليات تبدأ ببيع الاوراق والشهادات الرسمية بأسعار تفوق أضعاف.. أسعارها العادية.

هناك استمارات مجانية.. لكنها لدى الكتبة بالفلوس وهناك استمارات بعشرة قروش.. تباع بجنيه!

والاستمارة الزرقاء المختومة والمجهزة لتسجيل الاحكام والعقارات قيمتها الحقيقية جنيه.. لكنها دائما في السوق السوداء عند الكتبة بعشرة جنيهات!

كتابة الاستمارات وملء بياناتها تحتاج الى مقاولة اخرى وتتراوح تكاليف كتابة الاستمارة الواحدة من ٢ الى ٣ جنيهات.

- ولماذا لايقوم الشهر العقاري ببيع الاستمارات للجمهور..

يجيب: لانستطيع لاسباب مختلفة.. ان هناك عجزا في عدد الموظفين كما ان الشهر العقاري التابع لوزارة العدل ليس لديه مطبعة خاصة لتجهيز الاستمارات باستثناء الاستمارة الزرقاء..

الممثلة والكاتب

الاعمال غير المشروعة لها اشكال كثيرة.. اكثر خطورة.. منها مثلا ماتعرضت له الممثلة الهام شاهين.

●● عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة يروي الواقعة قائلا - ان احد

□ أبو العباس محمد

الكتبة العموميين طلب من الممثلة ألف جنيه لكي يستصدر لها حكما لصالحها ضد مخرج معروف..

الفنانة تشككت في الامر.. وأدركت انها هدف للنصب والابتزاز أبلغت محاميها بالواقعة فقام المحامي بابلاغ اللواء حسن الالفي مدير مكافحة جرائم الاموال العامة وجهزت الادارة كمينا للكاتب وسجلت واقعة الرشوة وقبض عليه.

لكن.. هل كل مواطن.. يستطيع، أو يجرؤ على اتخاذ نفس الاجراء؟!

الوقائع التي يتحدث عنها كل الشهود تتكرر في كل مكان يوجد به مكتب للشهر العقاري.

●● أمام مكتب الجيزة مثلا نحو عشرة من الكتبة العموميين، وسيدة متخصصة في بيع العقود والكتبة يحترفون عمل اللازم. توكيلات.. اعلانات وراثة.. حل أوقاف.. نقل ملكية.. تسجيل عقود.. عقود شركات تحرير أحكام.. طلاق.. زواج.. اسقاط نفقة!

نفس الكلمات والعبارات تتردد أمام مكتب توثيق النزهة عدد الكتبة اكبر من عدد الموظفين وينتشرون على الجانبين بطول الشارع الصغير.

أحدهم جاء بفيديو صغير وشريط لمباراة كرة قدم ليسلي نفسه بعد الساعة ١٢ ظهرا.

● لماذا بعد الساعة ١٢.

- أقولك يابيه: الاساتذة جوه بيقفلوا الخزنه.. مافيش دفع بعد كده.. لكن فيه أشغال أخرى.. أشغال

□ الهام شاهين □

الناس يعني.. الورقة دي عاوزة ختم.. نختمها عاوزة توقيع نخلصه عاوزة تتجيل في الدفاتر ننفذه..

الحكايات دي تاخد ساعتين.. أقعد فاضي يابيه أهو الفيديو بيسليني !!

حرب الدعاية السوداء

كل الكتبة العموميين يتبادلون الاتهامات كل واحد يتهم الاخر بأنه نصاب ويعمل من غير ترخيص ومزور ويبيع الزبائن.. أقل الاتهامات انه جزار.. بيدبح الزبون في الفلوس.

●● عدنان ابراهيم بياوي - وكيل أشغال عقارية، ويحمل ترخيصا برقم ٤٠ عام ١٩٦٨.. يقول انه لايوجد في كل محافظة سوى اثنين مرخص لهم بالعمل في مهنة الوكيل العقاري.. الباقي كلهم دخلاء.. واكثرهم سماسرة.. ولامكان لهم امام مكاتب الشهر العقاري.

أفراد الجهاز الموازي في الشهر العقاري يتمتعون بمستوى دخل عال وغير منظور وغير مدفوع الضرائب.. اي انه يحمل كل صفات عناصر ومكونات الاقتصاد السري..

●● احمد بكري شفيق.. الكاتب العمومي امام مجمع محاكم الجلاء.. عجوز.. في الحلقة السابعة من عمره يعتبر نفسه متخصصا.. ويطلب في كتابة الشكوى خمسة جنيهات..

عندما سألته عن مكسبه اليومي اجاب:

«بلاش نق.. ده رزق بتاع ربنا!».

هذه الاجابة يرددها كل اصحاب المهنة عندما تسألهم عن الدخل..

بعضهم يتهرب من الاجابة ويقول نحن نلتزم تماما بالتعريفة الصادرة من وزارة العدل وهي جنيهان لتوكيل عام خمسون قرشا للتوكيل الخاص خمسة جنيهات لعقد البيع النهائي مهما كانت القيمة.. وان متوسط الايراد اليومي لايتجاوز ستة جنيهات يوميا.

٢٠٠ جنيه يوميا

أبو القاسم محمد نجار.. يؤكد العكس تماما ويقول ان دخل كل واحد منهم لايقل عن ٢٠٠ جنيه يوميا لان عدد المترددين على أي مكتب للشهر العقاري لايقل يوميا عن ٣٠٠ مواطن حسب السجلات.

واذا تصورنا ان كل مكتب امامه ٢٠ كاتبا عموميا.. فان نصيب كل واحد منهم ١٥ مواطنا.. وبعملية حسابية.. كل استمارة بعشرة جنيهات النتيجة ١٥٠ جنيها يوميا.. وهو دخل يفوق مايحصل عليه أي مواطن شريف داخل مصر أو في الخارج..

المشكلة ليست فقط في الدخول العالية.. بل ان هذه الدخول.. تثير الحسد والغيرة بين الموظفين داخل مكاتب الشهر العقاري وتدفع ضعاف النفوس منهم الى استغلال مراكزهم.. لزيادة الدخل بطريقة غير مشروعة.. كما ان وجود الكتبة اليومي في المكاتب.. وبين الموظفين ينشىء نوعا من العلاقات الخاصة.. ينتهي عادة باغراء بعض الموظفين على الانحراف.. وتسهيل الاعمال غير المشروعة مقابل نسبة من المقاولة..

الحلقة القادمة من الجمارك

ماذا يجرى فى رحلة الاتوبيس من ......

القاهرة - عمان .. وبالعكس !

"الجمهورية" تقضى ٤٠ ساعة مع الركاب المصريين والأردنيين



عقارب الساعة لم تصل بعد الى الرابعة صباحا .. ومع ذلك فمحطة سيناء الدولية بالعباسية تمتلىء عن آخرها بالمسافرين الى الاردن فى اتوبيس السادسة صباحا .

رجال ونساء .. وشيوخ وصبية .. جاءوا من كل اقاليم ومدن مصر ، جميعهم يقبض بيده على جواز سفره ، بينما راحوا يغطون فى نومهم وهم جالسون فوق مقاعدهم انتظارا لانتهاء اجراءات السفر!

وجاء الموعد .. وانهى الجميع اجراءاتهم وهم يفركون عيونهم من النوم .. الاجراءات بسيطة ولاتزيد عن وزن الحقائب واخذ ارقامها .. بعدها حمل الجميع حقائبهم واحلامهم ووضعوها فى جوف الاتوبيسين العملاقين اللذين خصصهما الجانبان المصرى والاردنى للتحرك سويا داخل الشريان الجديد الذى يجرى فى جسم البلدين الشقيقين .

يكسبون ١٥٠٠ جنيها شهريا فى مصر ويبحثون عن عمل بـ ٣٠٠ جنيه فى الاردن

دارت عجلات الاتوبيس .. ومعها دارت الافكار فى رءوس المسافرين .. فمعظمهم سافر من اجل العمل فى الاردن او العراق .. ولايعرف فى اى مجال يعمل ولاحتى فى اى مكان .. بل لايعرف ايضا ان كان سيجد فرصة عمل ام لا .. وحتى لو كانت هناك فرص للعمل فمن الذى سيرشده ، او يأخذ بيده .. لايعرف .. ولايريد ان يعرف .. فقد توكل على الله وعليه ان يلقى حمله كله على الله .. هكذا نصحه اهل بلدته او اهل حته !

الاتوبيس يتحرك بسرعة .. فامامه ٧ ساعات حتى يصل الى نويبع .. كلما زادت سرعته زادت سرعة تفكير المسافرين فى المصير الذى ينتظرهم هناك فى عمان او بغداد .

ويبدو انهم تعبوا من التفكير .. او انهم ارادوا الا يفكروا .. فراحوا يتعارفون ويفتحون قلوبهم لبعضهم البعض .. فالرحلة طويلة وتزيد مدتها عن ١٧ ساعة ولابد من الكلام والدردشة !

مسافرون على الله

من المقعدين الاول والثانى رحت انا وزميلى المصور عادل زيد نراقب ونرصد الجميع ونستمع الى كلامهم دون ان نعلق !

●● فى المقعد التالى لنا مباشرة جلست سيدة يزيد عمرها عن ٥٠ عاما اسمها سعاد بيومى تحدث جارها قائلة : والله العظيم فكرة الخط الجديد دى ممتازة .. مين يتخيل انه اصبح بامكانى اشوف ابنى فى عمان كلما وحشنى بمجرد ان اركب اتوبيس واحد من العباسية بدل الطيارة !

●● فى مقعد مجاور قال جلال عبد الستار - نقاش من الاسكندرية للجالس بجواره :

تحس بوجود هذا الخط الجديد ان مافيش حدود ولاغربة بين البلاد العربية بعضها وبعض .. مين يقول ان اتوبيس واحد ينقلك من القاهرة لعمان وانت بتوصل من ميدان العتبة للزمالك فى اتوبيسين !!

يسأله جاره : انت مسافر للسياحة والا للشغل !!

يرد جلال : رايح ادور على شغل هناك

ارتسمت علامة الدهشة على وجه صاحبه .. وراح يقول له : لكن حرفتك مطلوبة فى مصر ودخلها كبير جدا اكبر من دخل الوزير !

رد النقاش : معك حق .. انا دخلى ٥٠٠ جنيه شهريا . لكن باصرفها كلها .. وعايز اجيب شقة استقل فيها انا وزوجتى واولادى عن اسرتى

قال زميله : لكن الاجور فى العراق او الاردن لاتسمح بمرتبات اكبر من دخلك فى مصر

اجاب النقاش : انا مسافر اجرب حظى وخلاص !

نفس الحوار تقريبا دار بين مجدى نوفل - سفرجى - وبين زميله الجالس بجواره ..

■ رسالة عمان ■

محمود نافع

تصوير : عادل زيد

وين الخدمات

بعد ٧ ساعات وصل الاتوبيس الى نويبع .. نزل الركاب لانهاء اجراءات السفر .. لاتزيد تلك الاجراءات عن فحص الحقائب وأخذ تصاريح مغادرة البلاد استعدادا لدخول الاتوبيسات والركاب الى العبارة .

انتهت الاجراءات .. بدأ بعدها الركاب يستعدون لدخول العبارة .. هنا تساءل الشيخ سعيد المذلوح من الدمام بالسعودية .

- وين الخدمات على هذا الطريق الطويل .. لم نر كافتيريا او مطعم .. ولاحتى هنا فى الميناء .. خط كهذا يحتاج الى خدمات كثيرة تشجيعا للركاب وتسهيلا عليهم خاصة وان الرحلة طويلة ، وانا شخصيا اعتبرها رحلة سياحية واستجمام لانها تجمع بين متعة البر وجمال البحر ، فقد جئت من السعودية الى القاهرة بالطائرة ، وعندما سمعت عن الخط الجديد ركبت الاتوبيس من العباسية متوجها الى العقبة ومن هناك سوف اتجه الى جدة ان شاء الله .

فى قلب فرح

وفى قلب السفينة الاردنية «فرح» دخل الجميع .. الناس .. الحقائب .. الاتوبيسات .. السيارات الخاصة .

بعد دقائق كانت السفينة تتحرك من نويبع فى اتجاه ميناء العقبة ..

حتى اجراءات الجمارك تنهيها السلطات الاردنية كذلك على سطح السفينة فى دقائق معدودة .

●● يقول الرائد عبد الله عايش عبد الله رئيس قسم جوازات ميناء العقبة بالاردن ، ان اجراءات فحص الجوازات لاتستغرق اكثر من ١٠ دقائق سواء بالنسبة للقادمين الى الاردن او المغادرين .

ولن تزيد مدة الاجراءات عن هذا حتى بعد عودة المدرسين والمسافرين من دول الخليج لان طاقم العمل يزيد كلما زاد عدد المسافرين والقادمين .

●● اما سيد ابراهيم الصرايرة رئيس قسم جمرك الركاب بالعقبة .. فيتحدث عن اجراءات الجمرك بالنسبة للمصريين القادمين من القاهرة بقوله ، ان الركاب يخضعون للجمارك اذا كانوا يحملون اشياء ذات قيمة تجارية ، فبعض الركاب المصريين يحضر معه ٢٠ زوجا من الاحذية الجديدة ، والبعض الآخر يحضر معه ٢٠ قاروصة سجائر ، وكل هذه الكميات تزيد بالطبع عن كميات الاستخدام الشخصى او الهدايا .. ولابد من تحصيل الرسوم عليها .

وفيما يتعلق بالمصريين القادمين من الاردن الى مصر يقول رئيس جمارك العقبة انهم لايخضعون للرسوم الجمركية مهما كان معهم من هدايا الا اذا زادت قيمة تلك الهدايا عن ٣٠٠ دينار وكانت بضاعة اجنبية وليست اردنية .

العجب

المسافة من العقبة الى عمان لاتستغرق سوى ٤ ساعات فقط بالاتوبيس .. بعدها ترى العجب فى موقف الاتوبيس فى عمان !

فرغم ان الساعة تقترب من الثانية صباحا بتوقيت عمان (الواحدة صباحا بتوقيت القاهرة) الا ان مئات من سيارات التاكسى المرسيدس المعدة خصيصا للسفر الطويل تنتظر المسافرين ويتسابق اصحابها على

توصيلهم فالامر بالنسبة لهم فرصة لان الراكب القادم لايعرف شيئا عن اى شىء .. فلا يعرف تسعيرة التاكسى ، ولا يعرف قيمة العملة الموازية التى يجب ان يدفعها لانه لم يغير بعد ما معه من «مصارى» .

والاغرب من هذا وذاك ان الراكب لايعرف الى اين هو ذاهب هل هو ذاهب الى مكان ما فى عمان ام انه ذاهب الى العراق من هنا تجده يقف حائرا بين طابور تاكسيات عمان وطابور تاكسيات العراق .. واخيرا يركب بالبركة فى تاكسيات العراق لانه لايعرف من الاساس ان كان سيعمل فى عمان ام فى العراق !!

فلا عقد عمل ولا عنوان لمكتب او شركة ، او حتى قريب او صديق ينصحه ويدله .. فقط ركب الاتوبيس وسلمها لله كما قالوا له !

نفس الحقوق

●● فى عمان طلبنا مقابلة وكيل وزارة العمل الاردنى لنسأله عن فرص العمل المتاحة للمصريين وكيفية التعاقد عليها .

قابلنا صالح خصاونة وكيل الوزارة .. قال الرجل ان العمالة المصرية دائما موضع ترحيب الاردن

اما عن الفرص المتاحة الان فلا يمكن معرفتها الان بالضبط لانها تجىء تبعا لخطة التنمية الاردنية ومتطلباتها والمشروعات التى تتضمنها ، لكن فرص العمل ، متاحة امام المصرى والاردنى على السواء .. فالمصرى يتمتع مثل الاردنى بنفس الحقوق والواجبات .

اما من حيث تحديد الاجور او المزايا المختلفة بالعقد فهى متروكة لحرية التعاقد بين العاملين واصحاب العمل .



سعاد بيومى — على عيسى



سعيد عبد الله — دسوقى نجيب

لماذا أغلقت محطة المياه بعد افتتاحها فى نويبع ؟

العودة

من نفس الطريق عدنا مرة ثانية .. حجزنا تذاكر السفر فى الاتوبيس المتجه من عمان الى القاهرة ، وجلسنا ايضا فى المقعدين الاول والثانى .. نراقب ونرصد الجميع دون ان نعلق .. فقط نسمع ونرى ولانتكلم !

من المقاعد المتجاورة فى نهاية الاتوبيس جاءنا صوت مناقشة بين ممدوح عبد الله مهندس زراعى بالاردن وبين جمال الشبراوى الحاصل على دبلوم الزراعة ويعمل عاملا فى مصنع بلاط فى عمان .

قال المهندس الزراعى : بصراحة العامل المصرى يحصل على نفس الحقوق والمزايا التى يحصل عليها العامل الاردنى .. ففى الشركة التى اعمل بها احصل على المأكل والمشرب والمسكن وكذلك اتمتع بكل مزايا التأمين الصحى ، واحصل على ١٠٥ دنانير هى نفس ما يحصل عليه العامل الاردنى فى نفس الوظيفة .

رد زميله جمال الشبراوى : هذا بالنسبة للعمل فى الوظائف الحكومية ، لكن الامر يختلف فى وظائف القطاع الخاص ، فصاحب العمل يتفنن فى استنزاف العاملين

●● يتدخل طارق عبد الله فكرى الذى كان يعمل كهربائيا ولحاما للاوكسجين فى عمان بقوله ..

السبب ان العاملين المصريين فى واد والمسئولين عنهم فى السفارة فى واد اخر .. فلا احد يهتم بالعامل المصرى او يبحث مشاكله ، سواء مع صاحب العمل او مع اى جهة اخرى ..

فالمفروض - على سبيل المثال - انه طبقا لقانون العمل فى الاردن يزداد اجر العامل من ١٠ الى ١٥ قرشا اردنيا كل ٦ اشهر ، فاذا كان اجره اليومى ٢ دينار فانه سيصل بعد عامين تقريبا الى ٣ دينارات كل يوم .. وهذا مالايريده صاحب العمل الاردنى .. لذلك بمجرد وصول اجر العامل الى هذا الحد يستغنى عنه ويأتى بعامل مصرى اخر بأجر البداية

ومن مقعد مجاور لتلك المناقشة الساخنة عن العمل وفرصة ومشكلاته تناهى الى سمعنا حديث شابين اردنيين ذاهبين الى القاهرة يقول احدهما واسمه فهمى بدر :

احس وانا اركب الاتوبيس متجها الى القاهرة اننى ذاهب الى مكان ما داخل الاردن وليس خارجها فالاتوبيس يختلف عن الطائرة فى توضيح هذا الاحساس ، لان ركوب الطائرة ارتبط دائما فى الاذهان بمعنى السفر والغربة .

فى المقاعد الامامية من الاتوبيس كان الحديث مختلفا .. بين دسوقى نجيب احمد - كهربائى السيارات وفتحى محمد السيد - صانع احذية ..

قال دسوقى : لن اعود للسفر مرة اخرى .. فقد سافرت الى العراق منذ شهرين واغلقت ورشتى بعين شمس بعد ان كنت اكسب منها كل يوم حوالى ٥٠ جنيها لالشىء الا لمجرد ان اسافر .. قلة عقل والله العظيم !

فى طابا

بعد ٤ ساعات وصل الاتوبيس الى ميناء العقبة .. ضباط الجوازات ورجال الجمارك الاردنيون يتحركون بسرعة وخفة فائقة لانهاء الاجراءات .. العملية كلها استغرقت نصف ساعة .. بعدها كان الاتوبيس والركاب فى جوف الباخرة المصرية «طابا» .

السفينة - كما يقول قبطانها باهر صادق - تعد احدث السفن فى العالم فلا يوجد مثلها فى كل البحار سوى ٢٠ سفينة فقط .. فهى تقطع المسافة من ميناء العقبة الى نويبع فى ساعتين فقط ، فى الوقت الذى تقطعها فيه كل السفن فى ٤ ساعات .

بالفعل وصلت السفينة الى ميناء نويبع فى ساعتين بالضبط .. بعدها بدأت اجراءات فحص جوازات السفر .. الاجراءات طويلة بعض الشىء وكان من الممكن انهاؤها كما يفعل الجانب الاردنى على سطح السفينة قبل وصولها الى الميناء .

اتجه الركاب الى صالة الجمارك .. الاجراءات بسيطة وميسرة وانتهت مع كل الركاب فى حوالى نصف ساعة فقط .. بعدها صعد الركاب الى الاتوبيس الذى كان يقف بانتظارهم امام باب الجمرك .

●● عن تلك الاجراءات يقول على عيسى مدير جمرك نويبع ، ان جميع مأمورى الجمرك لديهم تعليمات بالسماح للركاب بحمل هدايا فى حدود ١٣٠ جنيها وتحصيل الرسوم عن ما يزيد على ذلك .. ورغم ذلك لايحصل رجال الجمارك على ابسط حقوقهم .. فنحن عاتبون كثيرا على المسئولين فى جنوب سيناء . فنحن نعمل هنا ليل نهار ولا نجد نقطة مياة نشربها ، لقد اغلقت محطة المياة الكبرى فى نويبع والتى افتتحت يوم ٢٥ ابريل الماضى

واصبحت لاتعمل . فأصبحنا ننتظر قدوم سفن الركاب كى نشرب منها .. .

يتدخل ايضا سليمان اليمانى رئيس وردية الجمرك :

قد تكون مشكلة المياه محلولة لاننا نتصرف ونشرب من السفن ، لكن المشكلة الكبرى فى رغيف الخبز الذى لانجده .. فعلينا ان نسير اكثر من ٦ كيلو مترات لاقرب فرن ..

الى القاهرة

الاتوبيس بدأ يتحرك من نويبع الى القاهرة الركاب بدأوا يجمعون اشياءهم استعدادا للنزول فى القاهرة رغم ان المسافة من نويبع الى القاهرة ٧ ساعات ..

وصل الاتوبيس الى ميدان العباسية .. الساعة الان الرابعة صباحا .. وقد امتلات رأسى بالنوم والاحلام وأمنيات كبيرة نتمنى ان تتحقق لنجاح هذا الخط الجديد .. تلك الامنيات هى كل ملاحظات من قدمتهم فى هذا التحقيق !!

■ فرص العمل متوفرة لهم فى مصر ويتزاحمون للسفر للخارج ■

- كلمة حب -

●● انتشرت عبارات الخوف من الحسد على كل سيارات النقل .. تنوعت واختلفت .. ولكنها اصبحت ظاهرة تدور حول معنى واحد .. ان صاحبها اشتراها بعد معاناة .. وانه يخاف عليها من الحسد .. مثل عبارة « خوخة اللى جت بعد دوخة » .. وعبارة « خليك حنين على .. لغاية ما اسد اللى على » .. واشهرها طبعا .. وربما تكون اولها عبارة « ياناس ياشر ..

وظاهرة الحسد جديدة على حياتنا .. لم تكن معروفة من قبل .. كان الناس زمان يفرحون للناجحين .. يباركون لكل من يقتنى شيئا جديدا .. وكان الناس يدركون تماما ان الثروة نتيجة جهد وعرق .. وحتى لو جاءت حظا فان الحظ من عند الله .. رزق من الله .

●● وفى الستينات تغيرت الصورة قليلا .. فقد صادرت الدولة اراضى الاغنياء واممت مصانعهم .. وهذا حق للدولة تمارسه اكبر الدول الرأسمالية .. مقابل تعويض عادل .. وكان المفروض ان تدور دعاية الحكومة واعلامها حول ذلك .. ولكنها اتجهت ناحية اخرى .. ركز الاعلام المصرى على ان كل الاغنياء لصوص .. وانهم يستحقون الحبس .. ولايكفى ان تأخذ منهم مايملكون دون مقابل .. بل كان الواجب كما قال الاعلام الحكومى فى ذلك الوقت ان تدخلهم السجن ايضا !! وكانت البداية للحسد والحقد والقلق الاجتماعى .

●● واستقر فى ضمير المجتمع والناس ان كل ثروة حرام .. وان كل غنى لص .. وجاء الانفتاح بمشكلة أخرى .. فقد ظن اللصوص والذين استغلوا نفوذهم والذين سقطوا نتيجة اغراء .. ومع انهم قلة الا ان الاعلام ركز على الصورة .. صورة لصوص الانفتاح .. واطلق عليهم مع المدعى الاشتراكى عدة اسماء كريهة .. منها مثلا المافيا ..

وخاف الاغنياء .. اصبحوا يكتمون نجاحهم .. يخافون من الحسد والحقد والقلق الاجتماعى .. لم يعد احد منهم مستعدا لان يعلن عن نجاحه .. بل يداريه ويخفيه .. ولم يعد احد منهم يتطوع أو يتبرع أو يساهم فى الخير الا تحت اسم فاعل خير .. لانه يخاف ايضا من الحسد والحقد والقلق الاجتماعى ..

●● وشارع النجاح يزدحم بصور الناجحين من ابناء مصر .. ولكنهم يسيرون بجوار الحائط .. كما ان فتوات الانغلاق والحقد الاجتماعى يقذفون مصابيح الشارع بالطوب .. ويقذفون الناجحين بالتهم .. حتى اصبح النجاح جريمة .. مع ان الدولة الناجحة مجموعة من الناس الناجحين .. والدولة الغنية مجموعة من الاغنياء .. ودوران الثروة فى النور يزيد عدد الاغنياء والمستفيدين والعاملين .. ويفتح كل الابواب للنور .. الا ان فتوات الشارع مازالوا يمسكون بالطوب ضد أى فرصة للنجاح .. وهذه هى المشكلة ..

محمد الحيوان



شهادات إستثمار البنك الأهلي المصري
شهادات إستثمار
البنك الأهلي المصري
نتيجة سحب ١٥ مايو
المجموعة ج ذات الجوائز
٥ شهادات أرقام
٩٦٤٠٣٧٣
٧٩٩٩٤١٨١
٩٧٦٣٥٥٠٨
٦٦٠٤٥٥٣٢
٨٠٠٤٥٦١٥
فازت كل منها بمبلغ
١٠٠٠٠ جنيه صافي
٢٥٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه صافي
٧١٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه صافي
فازت الشهادة رقم ٩٨٦٥٦٩٤ بالجائزة الأولى وقدرها خمسون ألف جنيهاً
٥٠٠٠٠ جنيه صافي
هل تعلم؟ إن شهادات إستثمار البنك الأهلي المصري بمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج
تحقق لأموالك :
الأمان المطلق، لأنها تصدر إسمية غير قابلة للتحويل والتداول والتنازل.
الضمان بلا حدود، لأنها مضمونة القيمة والفوائد والجوائز من البنك الأهلي المصري.
عدم جواز الحجز عليها في حدود ٥٠٠٠ جنيه مصري
استرداد قيمتها ثانية بالكامل من البنك
وتعطيك :
عائداً يدعم به حاضرك، وتؤمن به مستقبلك.
جوائز تغير بها مجرى حياتك إلى الأفضل.
إعفاء لقيمتها وفوائدها وجوائزها من جميع أنواع الضرائب ورسوم الدمغة، عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة.
عائداً كاملاً عن الشهر بأكمله الذي تشتري فيه حتى لو تم الشراء في آخر يوم في الشهر.
يمكنك الاقتراض بضمان شهادات المجموعتين أ، ب في حدود ٩٠٪ من قيمتها وبشروط ميسرة.
يمكنك إيداع شهادات المجموعتين أ، ب في البنك باسمك وتحت تصرفك، حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك دون أية عمولات.
بلغ إجمالي جوائز هذا السحب ٧١٤٥٠٠ جنيه صافي
شهادة بجنيه واحد
من شهادات إستثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز .. أتاحت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة

كتاب جديد | السياسة الخارجية للعرب

□ يبدو ان الكومبيوتر أقسم على أن يغزو كل مظاهر النشاط الانساني .. بما في ذلك السياسة الخارجية . الكومبيوتر يرصد الاحداث . يحلل الافعال . يتابع التصريحات . يراقب ردود الفعل . ويقدم في النهاية عدداً من النتائج والدلالات والاختيارات ... وكلها عمليات توفر قدراً هائلا من المعلومات المفيدة عند اتخاذ القرار ..

كتاب « السياسة الخارجية للدول العربية » الذى قدمنا جزءاً منه الاسبوع الماضى ، يكشف فى الجزء الثانى عن دور الكومبيوتر فى تحليل الاحداث الفلسطينية ..

كما يتابع المؤلفان - الدكتور عزت قرنى والدكتور على الدين هلال - تحليل عمليات صنع القرار فى السعودية وسوريا . ويفسران الغياب السعودى فى المواقف الصعبة . ومظاهر الاحباط القومى فى سوريا . □











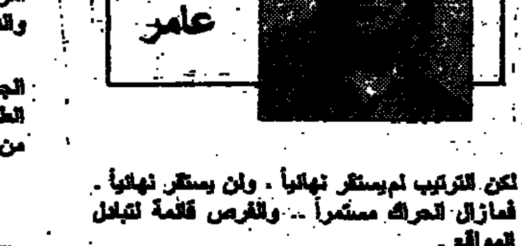


الملك فهد — الأسد — عرفات

كيف تتم صناعة القرار



فى الرياض .. دمشق .. منظمة التحرير



عرض وتقديم حسن عامر

□ □ السعودية :

السعودية دولة اسلامية بالموقع والقبلة والكيان والمقدسات .

وطبقا للمفهوم السعودى لافرق بين الدولة والدين . الدولة جزء من الامة الاسلامية التى صاغ كيانها النبى العظيم محمد عندما وطأت قدماه الشريفتان يثرب « المدينة المنورة » .

الامة ليست مجرد كيان سياسى . الامة عقيدة وكفاح .. عنف ونضال .. عطاء بلاتردد . بذل بلاحساب . استبسال فى سبيل الله والانتصار لدين الحق والعدل والحرية .

الدولة فى الامة الاسلامية مجرد أداة سياسية لتحقيق أهداف الرسالة السماوية .

ية تعكس هذه المفاهيم فى كل رموز الدولة .. القرآن دستور الدولة . الشريعة قانونها . القرارات باسم الله . علم الدولة يلخص كل شىء . مساحة خضراء رمز للسلام . الشهادة الاسلامية الاولى .. لا إله إلا الله محمد رسول الله .

سيفان متقاطعان .. دفاعاً عن الاسلام ..

المدرسة التقليدية فى الاسلام تقسم العالم الى دار السلام ودار الحرب .

كل دولة يحكمها مسلم دار للسلام . وكل دولة لايحكمها المسلمون دار للحرب . وعلى الدول الاسلامية أن تقيم علاقاتها مع العالم الخارجى طبقا للتقسيم الشرعى ..

لكن هذا التقسيم - كما يقول الكتاب - لم يعد مقبولا . أو مستساغا عند صياغة المواقف والقرارات فى السعودية فى هذا العصر .

● لماذا ؟

- لأن المعطيات الاجتماعية والاقتصادية تلعب دوراً أكبر .. وأعمق ..

الدولة السعودية قامت واستقرت بصراع قبلى .. وتحالف قبلى . ومازالت القبلية تلعب دوراً رئيسياً فى اتخاذ القرارات . ومن يفهم الموازين القبلية جيداً يستطيع أن يفسر بدقة اتجاهات القرار وأبعاده ..

اللعبة الثلاثية

كان الملك عبد العزيز آل سعود على درجة عالية من الذكاء . يجيد لعبة القبائل . ولعبة السياسة معاً . وكان يدرك أن مملكته لن تستقر طويلا إلا إذا استطاع أن يحشد لها المؤيدين والموالين .. واستخدم فى حشد الولاء والتأييد ثلاثة بدائل : شراء القبائل بالمنح والهبات . تأليف القلوب على أساس من الشريعة . وأخيرا الزواج ومصاهرة القبائل ..

وعندما مات الملك ترك وراءه ١٥ زوجة من ١٥ قبيلة . ومن الاولاد الاشقاء وغير الاشقاء عدداً يتراوح بين ٣٢ إلى ٤٥ .. إضافة الى ١٥٠ حفيداً . و٥٠٠ من أبناء الاحفاد .

وهكذا يمكن القول أن الاسرة السعودية استطاعت خلال جيلين ان تتشعب بجذورها الى مختلف القبائل .. واستطاعت ان تكسب التأييد والولاء .. وأن تحاصر الفتن . وان تحقق مايسمه علمياً بالقاعدة القوية النسبية للسلطة ..

لكن القوة عن طريق المصاهرة ليست إيجابية فى كل الاحوال .

بالعكس لها نتائج سلبية فى أحيان كثيرة .

النتائج السلبية ظهرت بوضوح بعد رحيل الملك عبد العزيز .. فقد بدأت القبائل تتنافس على مراكز الصدارة الاجتماعية .. والقوة السياسية والنفوذ بالمكانة المستقلة .. خاصة بعد أن دخلت السعودية عصر الثراء البترولى ..

لكن الترتيب لم يستقر نهائياً . ولن يستقر نهائياً . فمازال الحراك مستمراً .. والفرص قائمة لتبادل المواقع .

والتنافس القبلى يأخذ شكلا حاداً بالنسبة للمواقع القيادية فى الدولة .. ويتحدث الكتاب عن الموازين الحساسة التى تنتهى باختيار الملك وولى العهد ..

يقول : عندما مات الملك فيصل ، إختار الامراء خالداً ملكا . وينتمى خالد الى قبيلة بن جلوى عن طريق الام . واختاروا شقيقه فهد ولياً للعهد . وكان فهد أقوى أمير فى الاسرة داخلياً وخارجياً ..

مصدر قوته أنه ينتمى الى آل السديرى .. ولهم تاريخ طويل فى إقامة المملكة .. والى هذه القبيلة ينتمى أيضا شقيقاه الامير سلطان وزير الدفاع . والامير نايف وزير الداخلية .

وعندما مات خالد .. لم يشأ الملك فهد ان يختار واحدا من شقيقيه ولياً للعهد حتى لايؤثر على التوازن القبلى . ولم يشأ الامراء ان يختاروا أميرا مستنداً على قبيلة قوية .. اختاروا الامير عبد الله الوحيد الذى ينتمى الى قبيلة شمر ..

هذه المعادلة تفترض مقدماً أن عبد الله لن يجد أميرا اخر ينتمى الى قبيلته يعينه ولياً للعهد .. أو يسانده فى الصراعات المقبلة .. وسيظل طوال حياته معتمداً على مساندة الملك .. وسيختار طبقا للمعادلة القبلية واحدا من أمراء السديرى .

وكما تلعب التوازنات القبلية دوراً فى تحديد مراكز الامراء ، تلعب دوراً كبيرا فى صناعة القرارات الداخلية والخارجية ..

القبائل تشارك فى صناعة القرارات برموزها . بالمراكز التى يحتلها أبناؤها فى الدوائر الحكومية . الجيش .. الحرس الوطنى .. السفارات .. وفى مراكز التأثير ... وكلها تشكل مايسمى بقوى البيروقراطية والتكنوقراط أى الموظفين والفنيين . إضافة الى فئات التجار ورجال الاعمال والمقاولين والوكلاء .. كل هذه الرموز تستطيع أن تصل بصوتها الى مطبخ القرار .. فى وزارة الخارجية .. أو فى القصر الملكى .

بعض الدول فهمت اللعبة جيداً .. واستطاعت ان تنمى علاقاتها بأحد الاطراف . وأن تفرض وجودها ومصالحها عند إتخاذ القرار .

وفى هذا المجال يسجل الكتاب مثلا : ان سوريا الراديكالية لها صوت مسموع داخل السعودية من خلال الامير عبد الله وجماعته .

وان الملك فهد يتعاطف مع مصر نسبياً ولكنه لايجد رصيداً كافياً من المؤيدين فى مطبخ القرار .

أمريكا بالتأكيد أكثر الدول فهما للمعادلة . وفرضت وجودها بقوة منظورة وغير منظورة ، من خلال شبكة منظمة من العلاقات مع الشخصيات اللامعة فى القبائل ، ومن خلال أمراء الاسرة ... ومن خلال آلاف الطلاب والدارسين بالولايات المتحدة .

تقول الارقام ، إن ٣٠ ألف طالب تخرجوا فى الجامعات الامريكية حتى عام ١٩٧٧ . ويبلغ عدد الطلاب ١١ ألفا عام ١٩٨٠ .. وهناك ٦٤ خريجاً من الجامعات الامريكية يحتلون مراكز قيادية

تربية الوزير

القوى الاخرى التى تلعب دورا كبيرا فى صياغة القرار السعودى هى العلماء والدبلوماسيون ..

العلماء ورجال الدين والمنظمات التابعة لهم خاصة جماعة الامر بالمعروف وهى تتمتع بمركز اجتماعى متميز لانها تضم آل الشيخ - محمد بن عبد الوهاب مؤسس المذهب الوهابى . كما ينتمى اليهم الملك فيصل عن طريق الام .

وتحتكر هذه الجماعة الدعوة والاوقاف والافتاء ومدارس التعليم الدينى ولايحق للملك أن يتولى العرش إلا بفتوى شرعية ..

كما استعانت بهم الاسرة الملكية على مواجهة المواقف الصعبة .. أقربها الى الذاكرة حادثة التمرد فى الحرم الشريف .. الحكومة السعودية لم تتمكن من مقاتلة المتمردين داخل الحرم الشريف .. إلا بعد أن حصلت على فتوى شرعية بذلك .

وزارة الخارجية لها دور وكان لها دور كبير فى الماضى .. وتضم طاقماً متعدد الخبرات - نحو ٥٠٠ دبلوماسى - برأسهم الامير سعود الفيصل ، الذى تخرج فى الجامعات الامريكية ، وتلقى تدريباً شخصياً عن والده الملك فيصل ، وزير خارجية المملكة منذ إنشائها حتى وفاته وتدريباً آخر على يد كمال أدهم مستشار الملك ..

عملية صنع القرار اذن فى السعودية شاقة وصعبة - كما يقول وليم كوانت الخبير الامريكى فى شئون الشرق الاوسط - وتتم عادة بعد مداخلات متعددة ، ومساومات طويلة ، وتنتهى دائما الى حل وسط .. أو قرار عائم غير محدد الاطراف .. وأحيانا لايأتى القرار وهذا مايفسر غياب السعودية فى أصعب الازمات وأقربها الى الذاكره ايضا غزو لبنان ..

وهذا مايفسر أيضا ان السعودية كثيرا ماتلجأ الى القوى الاجنبية فى المواقف والازمات . لجأت الى فرنسا للمساهمة فى القضاء على التمرد داخل الحرم الشريف . ولجأت الى أمريكا وأستعارت منها « الاواكس » بعد أن هاجمتها طائرات الخومينى . واستجابت للضغوط خارجيه عند مقاطعة مصر بعد كامب ديفيد ...

وتحت ضغط المداخلات والمساومات لايستجيب القرار السعودى فى معظم الاحيان للرؤية الدينية .. بل يستجيب لمصالح الامره .. ومصالح النخبة السياسية والاجتماعية التى تتصدر النظام ..

وقد واجهت الدبلوماسية السعودية دعوة القومية العربية كما أطلقها عبد الناصر والبعثيون .. بدعوة الوحدة الاسلامية .. واحياء الامة .. وبعد رحيل عبد الناصر .. وقع تعديل فى الدعوة .. يسمح بأن تكون الوحدة العربية خطوة للوحدة الاسلامية .

كما تخلت السعودية عن مواقفها المطلقة ضد اسرائيل .. وطرحت مبادرة فاس .. أو مبادرة الملك فهد التى تسمح بالتفاوض وتبادل الارض مقابل السلام .. والاعتراف .

الموقف السعودى من الاتحاد السوفيتى مازال ثابتاً .. السوفييت أعداء الله والدين ..

كما يتراوح الموقف من النظم الاسلامية الراديكالية بين المرونة والثبات ..

السعودية ترى إمكانية التصالح مع القذافى .. لكن نظام الخومينى يشكل خطرا داهماً فى تصور النخبة الحاكمة .. لهذا تستعد الدولة لمواجهة الخطر بنظام دفاعى معقد جدا ... وغال جدا .. وتمتد بهذا النظام الى شركائها فى مجلس التعاون الخليجى .. اضافة الى تشكيل قوة خليجية للانتشار السريع لمواجهة الازمات .. وتستعين السعودية فى كل هذه الترتيبات بالولايات المتحدة .. والخبراء العسكريين الامريكيين .. والباكستانيين والاتراك ..

وتعتمد السعودية دائما فى حشد الانصار على لغة المصالح وعلى دبلوماسية الريال .. وبهذه الدبلوماسية استطاعت وتستطيع تغيير مواقف الدول .. والحكومات .. بل وأحيانا تغيير عقائد وأديان الرؤساء .. ولكنها فى النهاية دبلوماسية ناجحة بقدر مايسمح الرصيد ..

The Foreign Policies of Arab States

Bahgat Korany and Ali E. Hillal Dessouki

with contributions by
Ahmad Yousef Ahmad
Raymond A. Hinnebusch
A. G. Kluge
Paul C. Noble
Mohamed E. Selim
I. William Zartman

Westview Press • Boulder and London
The American University in Cairo Press • Egypt

□ □ سوريا
الاحساس بالذنب

● ● الوضع فى سوريا أكثر تعقيدا .. ولكنه أكثر وضوحا .. لان دمشق تمتلك البنية الاساسية لصناعة القرار ... شكليا على الاقل . ويأتى القرار السورى عادة ضمن معادلة المكان والموارد والمصالح الاقليمية .. والطموحات السورية العريضة .. وكلها اطراف ملموسة .. يمكن قياسها .. بخلاف المعادلة السعودية غير الملموسة الاطراف .

كل القرارات السورية تصدر سلبا وإيجابا عن خليفة تاريخية وقعت أحداثها عام ١٩٢٠ .

فى هذا العام عين فيصل بن على ملكا على الشام ، مكافأة على مساندة الحلفاء فى الحرب الاولى ضد ألمانيا وتركيا . وكان الشام آنذاك وحدة جغرافية ممتدة تشمل سوريا ولبنان وفلسطين والاردن .

استقر الملك فى دمشق عاصمة الدولة الموحدة شهورا ، فوجىء بعدها بتنفيذ معاهدة تقسيم الممتلكات العثمانية ..

كانت سوريا ولبنان من نصيب فرنسا . والاردن وفلسطين من نصيب إنجلترا . ولم تتلكأ فرنسا طويلا . جهزت حملة عسكرية . ودخلت دمشق عنوة . وطارت دولة الوحدة .

لكن الوحدة لم تكن حلما ملكيا .. بالعكس .. كانت حلما جماهيريا ، بشر به المثقفون الشوام قبل الحرب الاولى بسنوات طويلة . وظل الحلم ينمو جيلا بعد جيل .. يتوارثه المثقفون ويرونه واقعا قابلا للتحقيق والتجسيد . ويتطلعون إليه كتراث يجب الدفاع عنه والبقاء على حيويته ..

وخلق الحلم بعض الادوات التنظيمية له . حزب البعث فى بداية الاربعينات . والحزب القومى السورى نهاية الاربعينات .

وعندما أقام اليهود دولتهم على أرض فلسطين .. اكتسب الحلم شرعية نضالية .. كانت سببا فى سلسلة من الانقلابات تتحدث عن تحرير التراب الفلسطينى والوحدة الشاملة .

وعندما قامت الثورة المصرية عثر السوريون على ضالتهم .. الزعيم . البطل . الشرط التاريخى لتحقيق الوحدة .. جمال عبدالناصر .

بعد سنوات من الثورة قامت الجمهورية العربية المتحدة بشطريها سوريا ومصر . لكن الدولة لم تستقر طويلا . انسحب منها السوريون .. أصحاب الحلم وأنصاره ..

كان الانسحاب فاجعة تاريخية تسببت فى الاحساس الدائم بالذنب والندم والاسى . لكن سوريا تتغلب على الندم بالاعلان دائما .. والتأكيد أبدا على شعار الوحدة . وشعار القومية ... ولكنها تتردد فى نفس الوقت فى اتخاذ أى قرار جاء لتحقيق الشعار .. وتأكيده عمليا .

حدث هذا بعد توقيع اتفاقية الوحدة الثلاثية : سوريا . مصر . العراق عام ١٩٦٣ . وحدث أيضا عندما وقعت اتفاقية الوحدة الثلاثية الثانية سوريا . مصر . ليبيا عام ١٩٧١ .

الدور الواحد

هذا الالتزام غير المحقق . جزء جوهرى من السياسة الخارجية السورية . يمثل الطموح والاحباط فى نفس الوقت .

والمؤكد أن الاحباط السورى يرجع أساسا إلى القيود الجغرافية والمادية والبشرية .

سوريا بلد مفتوح كما تقول الجغرافيا . بلا حدود طبيعية يسهل الدفاع عنها .. باستثناء مرتفعات الجولان .

الحدود المفتوحة تزرع فى عمق الشعور الشعبى .. خوفا مستمرا من الاجانب . ومن الجيران ومن الاصدقاء .. وربما كان هذا السبب الحقيقى للتردد أمام مشروعات الوحدة .

سوريا أيضا لاتتمتع برصيد سكانى كبير . اجمالى الشعب ٨ ملايين نسمة . كما لاتتمتع برصيد كبير فى الثروات الطبيعية .

الجغرافيا والامكانيات المحدودة ترشح سوريا لدور المبشر بالوحدة .. لادور الفاعل .. ولكن سوريا تحلم بالاثنين معا ..

الاثقال الجديدة

هناك عوامل أخرى اضافت الى الاحباط السورى أثقالا جديدة ..

سوريا دائما راديكالية الفكر .. تنتعش فيها الافكار الجديدة .. وتتراكم فى شكل تيارات مذهبية تمتد إلى كل المؤسسات بما فى ذلك الجيش ..

ومنذ الانقلاب الاول عام ١٩٤٦ تقدم الجيش إلى السلطة ، مثقلا بالافكار الراديكالية والالتزامات المذهبية . وتحت إدارة الجيش انشغلت سوريا بالتصفيات بين العسكريين .. وأجلت الطموحات الوحدوية .

وجاء عدوان ١٩٦٧ ليضيف إحباطا آخر شغل سوريا تماما عن الوحدة ، وأختصر كل الاهداف القومية تحت قيادة حافظ الاسد فى مجرد تحرير الأرض وإستثمار الموازنات الاقليمية .

على هذه الارضية من الاحداث والتفاعلات السياسية والبشرية والفكرية تحركت الدبلوماسية السورية . واستقرت على نمط واحد تقريبا منذ ٣٠ عاما .. تقارب ومزيد من التقارب مع الاتحاد السوفيتى الذى يناصر الافكار الراديكالية . ويناصر قضية فلسطين ويؤيد الدعوة إلى الوحدة .

على النقيض من ذلك استقرت العلاقات السورية الامريكية على خلاف وشجار ينتهى الى قطيعه . ومآن تتحسن العلاقات نسبيا حتى يقع الخلاف والشجار من جديد وتتكرر القطيعة .

العلاقات مع أوروبا الغربية تغيرت الى الاحسن منذ أن جاء ديجول الى الحكم فى فرنسا ... ولولا ماتبع الخلافات الخفيفة ...

مخاوف دمشق على الساحة العربية كثيرة جدا . ولهذا تتحرك الدبلوماسية السورية تحت قيادة حافظ الاسد ، ومافيل حافظ الاسد فى نطاق التحالفات والمحاور الاقليمية ..

أكثر المحاور السورية تكراراً : محور دمشق - القاهرة - الرياض . حدث هذا قبل الثورة المصرية . وبعد الثورة عام ١٩٥٤ بالتحديد . وتكرر عام ١٩٦٧ . وأستقر نسبيا من ١٩٧١ - ١٩٧٥ .

أقل المحاولة تكرار : دمشق - عمان .. ودمشق - بغداد . ودمشق - بيروت . هناك محور متوسط التكرار : دمشق - الجزائر الرباط - طرابلس دمشق .

الموقف السورى من اسرائيل .. اقترب مؤخراً من الموقف المصرى مع بعض الخلافات فى التفاصيل والترتيبات ... سوريا لاتوافق على القرار ٢٤٢ .. ولكنها وافقت على مبادرة الملك فهد .. والمبادرة كما هو معروف تلتزم بإجراء المفاوضات مع اسرائيل بإشراف دولى وتلتزم ثانيا بمبدأ الارض مقابل السلام .

مؤسسات صنع القرار فى سوريا غير جماهيرية . وكلها تنتمى الى منظمات النخبة السياسية .. لكنها فى النهاية أدوات فاعلة وغير عاطلة .. وتضم : الرئاسة والخارجية ، والمؤسسة العسكرية . والمكتب السياسى لحزب البعث .

هناك أكثر من واقعة تؤكد أن المؤسسات الاربع تجتمع بالفعل . وتناقش الوقائع والمقدمات والاختيارات وتتفق على موقف جماعى يتولى الرئيس أعلانه وترديده رسميا . ويذكر الكتاب واقعتين .

● المفاوضات مع كيسنجر لعقد اتفاق فك الاشتباك فى الجولان وتمت كلها فى حضور وفد سورى متكامل الخبرات . وتمت أيضا ضمن مناقشة جماعية اشترك فيها الرئيس كطرف ليس إلا .

● الواقعة الثانية .. قرار سوريا بالتدخل فى لبنان عام ١٩٧٦ . وتم إصداره بعد إجتماعات استمرت أياما ، واشترك فيها ٣٩ شخصية من الوزراء والخبراء السياسيين والقيادات العسكرية .. إلى جانب الرئيس .. ومع ذلك كان التدخل فى لبنان من أسوأ القرارات التى إتخذتها دمشق .. وربما كان السبب فى مزيد من الاحباط القومى .

□ □ منظمة التحرير

ويناقش الكتاب السياسة الخارجية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ويسجل فى البداية تحفظاً يقول : ان الدراسات الاكاديمية للسياسات الخارجية لم تكن تهتم حتى عقدين بالسياسات الخارجية للمنظمات الاقليمية .. خاصة منظمات التحرير .. لانها كيانات سياسية بلا دول ..

ورغم ان المنظمة كيان سياسى بلا دولة .. الا انها تلعب دورا اقليميا هاما على مستوى الوطن العربى .. والشرق الاوسط ..

بهذا المنطق والوزن قام بنك للمعلومات فى احدى الجامعات الامريكية برصد وتحليل الاحداث الفلسطينية على مدى ١٥ عاما .

رصيد الاحداث فى البنك ١٠٢٧٢٧ حدثا تشمل : التصريحات . المؤتمرات . المؤامرات . الاشتباكات مع العدو . هجمات الفدائيين . الصراعات الداخلية . الانشطة الدبلوماسية .. وغيرها ..

مؤشرات التحليل تقول :

● ان ٥١ ٪ من الاحداث تمت بفعل فلسطينى و ٤٩ ٪ بفعل الاخرين . وان رصيد الاحداث يتزايد عاماً بعد عام .. الامر الذى يؤكد على فاعلية المنظمة وحيويتها .

● ان الشعب الفلسطينى من اكثر الشعوب تماسكا . ويتأكد التماسك بمعادلة الضحايا مع معدل المواليد . وتنمية الكفاءات الشخصية عن طريق التعليم .. والصعود الى مواقع قيادية متقدمة فى الوطن العربى . او على الساحة الدولية .

● ان المنظمة تعانى من ضعف تكوينى خاص لانها جبهة منظمات .. متباعدة ايديولوجيا . تضم اليمين واليسار يجمع بينها الاتفاق على تحمل مسئوليات تحرير الارض والوطن .

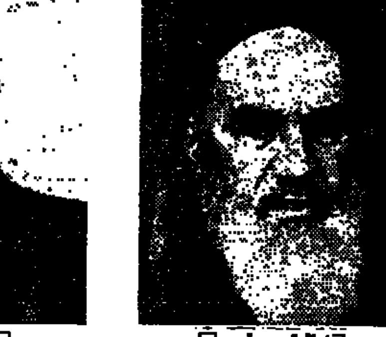
● أن الضعف لا يرجع إلى الخلافات العقائديه فى الدرجة الاولى بل إلى تدخل الاقطار العربية وتصفية الخلافات العربية على الساحة الفلسطينية ويأيد فلسطينيه .

● ان الدول العربية تتدخل من خلال المنظمات التابعة لها . او بشراء المنظمات الجاهزة سوريا لها منظمة الصاعقة . العراق له منظمة الكفاح العربى . الاردن له منظمة .. كذلك يفعل السوفيت والامريكان .

● ان قيادة المنظمة ممثلة فى ياسر عرفات ورفاقه استطاعت رغم كل ماحدث ان تحافظ على استقلالية القرار الفلسطينى وان تدخل فى تحالفات ومناورات وصداقات لاتمس هذه الاستقلالية . وان كل الخلافات مع سوريا الان حول هذا الموقف .

● أن المنظمة تصنع قراراتها ضمن موازنة بالغة الصعوبة . ومفاوضات عنيفة ومعقدة . وكثيرا ماتتأخر القرارات لهذا السبب عن ملاحقة الاحداث .

(انتهى)



□ الخومينى □ الخطر الداهم

□ عبد الناصر □ الـزعيم البطـل



□ القذافى □ امكانية التصالح معه

□ عبد العزيز آل سعود □ درجة عالية من الذكـاء



تقدمها : ناهد المنشاوى




الغاء المحكمة الدستورية العليا لقانون الاحوال الشخصية كشف عدم وحدة صفوف المرأة وعدم وجود تنظيم يتكلم باسمها وأظهر مدى حاجاتنا لهذا التنظيم .

كل جماعة أو جمعية تنتمى للون سياسى معين - نشرت بيانا استهلته بعبارة : « نحن نساء مصر » ! .

واعترضت بعض الجمعيات النسائية وطالبت بعدم فرض وصاية على المرأة المصرية من أى اتجاه والايتكلم باسمها أحدا . وحتى ينتهى هذا الخلاف عقدت الجمعيات النسائية ندوة وقال كل رأيه ، بصراحة .. لكن ظهر التباين بين النساء ..

عواطف والى من الوفد - مثلا - طالبت المرأة بضرورة التخلى عن لونها السياسى أو الحزبى . لان دراسة المرأة لمشاريع قوانين الاحوال الشخصية لابد أن تنبع من خلال كونها زوجة وأما فقط .

ووافقت عزيزة حسين رئيسة جمعية أسرة المستقبل ورئيسة جمعية تنظيم الاسرة على هذا الرأى .. وكذلك دكتورة كاميليا عبد الفتاح وأكدت ضرورة أن يكون للمرأة فى مصر تنظيم قوى خارج الاحزاب يتكلم باسمها .

وطالبت أخريات أن تتبنى أمانة المرأة بالحزب الوطنى القضية كلها وأن تدرس القانون الحالى بسرعة شديدة لانه لايمكن الفصل فى القضايا المعروضة الآن بالمحاكم بقانون صدر منذ ٥٠ عاماً ..

ولم يسفر الاجتماع عن شىء وقررن الاجتماع مرة أخرى .

وإذا لم تستطع نساء مصر الاتحاد حول هذه القضية التى تمس حياة ومستقبل كل منهن .. فلن يتحدن بعد ذلك أبدا .

(ن)



استخدم مصممو الازياء القماش المقلم بكثرة فى موضة الصيف الحالى لازياء المحجبات . ويقولون إن المقلم مع الفستان الماكسى الطويل يظهر صاحبته أكثر جمالا وأناقة .

وهم لايحبذون لونا معينا بالذات ، وإن كانوا يميلون إلى اللون الاسود .. وهذا ينطبق على الإيشارب أيضا مع الفستان .

الطالبات يكرهن التفوق

هل تشعر الفتاة أو المرأة بأن هناك تعارضا بين التفوق فى العمل وبين ممارستها لانوثتها كاملة ؟!

دراسة أجريت مؤخرا على طالبات كلية تجارة عين شمس ، ومعهد التعاون ، أثبتت أن الطالبة تحرص على النجاح لكنها لاتحرص على التفوق .. فنسبة النجاح بين الطالبات كبيرة .. لكنها محدودة فى التفوق .

دراسة أخرى - من الخارج هذه المرة - أجرتها الدكتورة ماتيا هورنو على طالبات جامعة ميتشجان الامريكية ، أثبتت أيضا أن الطالبات يعانين من اضطرابات نفسية شديدة ، ورغبة ملحة فى تفادى النجاح فى الدراسة والعمل ، لاحساسهن بأن النجاح العملى سوف يؤثر على ممارستهن لحياتهن الطبيعية ، وأن الانوثة والتفوق فى العمل لايلتقيان !

شعرك المنكوش .. موضة !

قد لاتتحمل حواء الشعر الطويل فى حر الصيف .. وقد لاتطيق الوقوف طويلا أمام المرآة لتصفيفه .

لذلك فكر مصممو تصفيف الشعر فى لندن فى إراحة المرأة طوال الصيف ، فخرجوا بهذه الموضة ، وهى الشعر القصير جدا .. المنكوش بشكل طبيعى .. الذى يمكن غسله وتصفيفه أو عدم تصفيفه بلاعناء .. ودون حاجة إلى كوافير .

عندما تصبح الزوجة رجل البيت !

احذر السفر للخارج وحدك بدون الاسرة ، خاصة إذا كنت ستغيب أربع أو خمس سنوات .

آخر دراسة على الاسر التى سافر عائلها للعمل فى الخارج ، أجراها الدكتور فتحى السيد بكلية التربية ، يقول ، إن الرجل عندما يعود من غربة ٤ أو ٥ سنوات ، يصبح ضيفا على الاسرة .. لاتعود كلمته هى المسموعة ، ولايستطيع أن يتدخل فى شئون البيت أو الاولاد ..

رغيف الخبز بين يديك

تستطيع ربة البيت ، بقليل من التدبير ، أن توفر على الدولة أكثر من ٢٠٪ من واردات القمح والدقيق ، إذا اشترت من الخبز مايكفيها

ولكى تعرفى قيمة هذا التصرف البسيط بالارقام ، يكفى أن أقول لك إن الدولة تتحمل سنويا ٦٩٥ مليون جنيه لدعم القمح والدقيق

رجل يخاصم العواطف

فى استفتاء أجرته مجلة « ومان » النسائية البريطانية عن مدى رومانسية الرجل الانجليزي ، قالت معظم القارئات اللاتى شملهن الاستفتاء ، أن الرجل الانجليزي بارد بالقياس إلى الجنسيات الاخرى ، وأنه لايعرف المجاملة أو الكلمات الحلوة

قالت القارئات المتحررات أيضا ، إنه حتى إذا أظهر الرجل الانجليزي بعض عواطفه قبل الزواج وخلال أيام الخطوبة ، فإنه يفقدها تماما بعد الاستقرار

انت و النجوم

الحمل : الدنيا بين يديك .. فعشها كما يحلو لك .

الثور : رحلة عمل شاقة .. لكن ستجن منها الكثير .

الجوزاء : أستقرار عاطفى وهدوء يشمل حياتك .

السرطان : أنتبه إلى تصرفاتك التى تغضب الآخرين .

الاسد : روح المغامرة تسيطر عليك هذا الاسبوع .

العذراء : أرهاق شديد فحاول أن تستريح .

الميزان : أخيرا حان وقت الاستقرار والهدوء .

العقرب : تمد يد المساعدة إلى من حولك هذا الصباح .

القوس : يلتف حولك الكثير وتبدو كالطاووس .

الجدى : احتفظ بمشاعرك لنفسك فى الوقت الحالى .

الدلو : صفقة مالية ستعود عليك بالربح .

الحوت : الخط المستقيم أقصر الطرق .. فتمسك به .

لمواليد الاسبوع

يتميزون بحبهم الشديد للجمال والبحث عنه فى كل صورة وتكفيهم مجرد المتعة النظرية عيونهم ناقدة لكل شىء يحيط بهم ..

لايحبون العمل الشاق ويميلون إلى الراحة والكسل ويجيدون فن الحوار والحديث والعلاقات العامة .

كـيف تصـنعين مشـروبات الصـيف

العرقسوس .. التمر الهندى .. والكركديه ، ثلاثة مشروبات مثلجة تتربع على عرش مشروبات الصيف .. فهى اكثر فائدة - صحيا - من المياه الغازية ، وتستطيع ربة البيت صنعها فى المنزل .

وفاء حسين ، مديرة الارشاد التموينى بوزارة التموين تقدم لك طريقة صنع كل مشروب من الثلاثة :

□ العرقسوس : يرش مقدار منه خفيفا بالماء ، ويدعك جيدا حتى يندى ويوضع فى شاشة داخل اناء به ماء بارد وتقلب لمدة ربع ساعة ، ثم يصفى .

□ التمر الهندى : تغسل قطعه عدة مرات ، ثم تنقع فى مقدار من الماء لمدة ٣ ساعات ثم يصفى ويحلى بالسكر .

□ الكركديه : يغسل جيدا ، ثم ينقع فى ماء بارد ويصفى ويحلى بالسكر .

وداعا .. زهرة

كانت زهرة رجب ، التى فقدها المجتمع النسائى هذا الاسبوع ، من أوائل سيدات جيلها التى فكرت فى ربة البيت المصرية .. أنشأت عام ١٩٥٥ أول جمعية لربات البيوت فى الجيزة .. وكانت مبادرة جديدة فى مجال العمل النسائى وقتها .. وظلت الجمعية على مدى ثلاثين عاما حتى اليوم ، تقدم خدماتها لربات البيوت بلا عناء ولاطوابير .. ولامشاكل .

وكانت زهرة رجب من الرعيل الاول من السيدات اللاتى دخلن مجلس الامة . وكافحن من خلال الحياة النيابية من أجل حقوق المرأة والرجل معا .. وامتد نشاطها إلى جمعيات عديدة مثل الهلال الاحمر وتحسين الصحة .. وكان اخر مناصبها عضو مجلس محلى محافظة الجيزة .. وعضو مجلس إدارة جمعية أسرة المستقبل .. وظلت تعمل حتى اخر يوم فى حياتها .


زهرة رجب

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيـــا :

١ - كاتب صحفى مصرى راحل - من ملابس السهرة - من المشروبات الغازية (معكوسة) .

٢ - تقدم للآلهة (معكوسة) - أغنية لام كلثوم - مصطلح تليفونى - عاصمة افريقية - متشابهان .

٣ - للنصب - احلل - ممثلة مصرية (معكوسة) .

٤ - ينبع - محبرة (معكوسة) - ثلثا نور - للتعجب - يصلح (معكوسة) .

٥ - أديب مصرى كبير معاصر - من القبائل الغازية القديمة - قائد العرب فى فتح الاندلس (معكوسة) .

٦ - للتعجب - القرن - لعبة أطفال (معكوسة) - متشابهة - ضمير وصل .

٧ - رواية للمنفلوطى - غزال - خلف عسكرى (معكوسة) - ممثلة مصرية (معكوسة) .

٨ - رواية لاسكندر ديماس - للنفى

٩ - لقب ولى مدفون بجوار القلعة - للتمنى - متشابهان - متشابهان - للتصب - من الامراض .

١٠ - العواهل - يرجو - أخر سلاطين المماليك (معكوسة) .

١١ - ماركة سيارات - ضرب به المثل بالكرم - اشاهد (معكوسة) - برد .

١٢ - ولاية امريكية - عقل - متشابهة .

١٣ - بحر - مقبل - متشابهة - من ميادين القاهرة - الاب (مبعثرة) .

١٤ - بنما (مبعثرة) - رواية لاسماعيل ولى الدين - حرف موسيقى - حل .

١٥ - نصف فتحى - فيلسوف فرنسى - يأسف .

١٦ - النير (مبعثرة) - يبرر - نقصى - ثلثا بور - شك (معكوسة) .

١٧ - كاتب مصرى راحل - شاعر سودانى .

١٨ - للنفى - ثلثا ميل - تقاتل (معكوسة) - حرف اجنبى - عند مصب الانهار .

١٩ - جماعات - دولة اسيوية (معكوسة) - يسوف (معكوسة) .

٢٠ - لب (معكوسة) - عبق (معكوسة) - جزيرة اندونيسية - متشابهة .

٢١ - شاعر مصرى معاصر - ضمير .

٢٢ - غاب - من القارات (معكوسة) - نكبات (معكوسة) - الهم - فقد الحياة .

٢٣ - شاعر مصرى - أطال - مدينة يابانية - اعترف (معكوسة) .

٢٤ - اتابع - عالم - عاصمة افريقية - لعبة أطفال (معكوسة) .

٢٥ - قصة لطه حسين - شاعر روسى (معكوسة) - كله (معكوسة) .

رأسيـــا :

١ - اشى - قصة مشهورة لتوفيق الحكيم .

٢ - من الاسماء الحسنى - يعيش - مدينة بالصعيد تشتهر بنوع من الكلاب - شهر قبطى - ملك مصرى راحل .

٣ - مكترث - يحمد (مع) - حرف اجنبى - للتخيير - من أبناء يعقوب .

٤ - مؤلف قصة روبين سان كروزو - دولة افريقية - من الطيور - ثاير .

٥ - متشابهان - من الابراج - رب - مملكة قديمة .

٦ - من الزهور - من كبار المنشدين الراحلين .

٧ - يتبع - زعيم المعارضة أيام تشرشل (معكوسة) - الاسم الاول لسياسى راحل - شركة بترول .

٨ - نصف فاره - أغتسام (معكوسة) - من الوالدين - متشابهة - فى الكوتشينة - مجنة امريكية .

٩ - ترفع عليه العلم - للتعريف - من الوالدين - عملة مصرية قديمة - مدينة ايرانية .

١٠ - للتعريف - بحيرة مصرية - متشابهان - ممثلة مصرية .

١١ - ابو الكيمياء الحديثة - بقايا ميان دارسة - ممثلة مصرية .

١٢ - فى البيضة (معكوسة) - متشابهان - للنفى - حزب اسرائيلى - من الاقمشة .

١٣ - متشابهان - ثلثى نور - درر - للجزم - ماتش - وعاء .

١٤ - موقعة بحرية خسرتها كليوباترا - ارفض (معكوسة) - شهر عربى - مشقة .

١٥ - صفا - تجدها فى بلطية - للنفى - رمز رياضى - حرف اجنبى (معكوسة) .

١٦ - من العناصر - شكى - من المكاييل - من الاخشاب .

١٧ - من الافاعى - من أسماء التمر - زوجات - للنصب - متشابهة .

١٨ - من أحياء القاهرة الشعبية - ينتسب إلى عاصمة إحدى المحافظات (معكوسة) .

١٩ - نوع من العواصف يجتاح الكويت - فج - مصيف فرنسى - من الانبياء .

٢٠ - مدينة صناعية ايطالية - رواية لاسماعيل ولى الدين - بحيرة مصرية - يدافع عنه .

٢١ - زاد وربا - عاصمة اوروبية - زعيم هندى راحل - للنصب - للنداء .

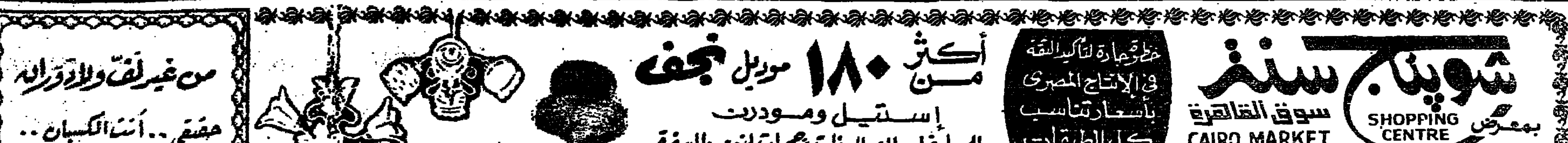
٢٢ - خمائل - مستقيم - كتاب مشهور لابن المقفع - متشابهان .

٢٣ - يفوت - العناد والتمسك بالرأى (معكوسة) - عاصمة اوروبية - أم يسوع .

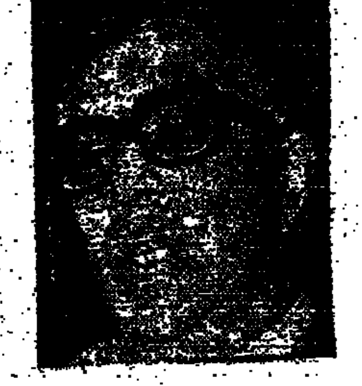
٢٤ - داهية بريطانى ترى بزى العرب - حرف جر - رئيس الحرس الوطنى أثناء الثورة الفرنسية - من الموازين (معكوسة) .

٢٥ - فيلم بطولة نور الشريف - جزيرة فى أسوان .

حل مسابقة الاسبوع الماضى







محطة كهرباء لخدمة شمال الدلتا

المنصورة دمياط - فاروق عبد العزيز:

تقرر البدء في انشاء اكبر محطة لتوليد الكهرباء بمنطقة الدلتا بالقرب من جمصة وعلى بعد ٥ كيلو مترات من حقول الغازات الطبيعية بابي ماضي تبلغ قدرة المحطة ١٢٠٠ ميجاوات ساعة اى حوالى ثلثي طاقة كهرباء السد العالي لمواجهة احتياجات محافظات شمال الدلتا وميناء دمياط الجديد من الطاقة الكهربائية

وتبلغ تكاليف المرحلة الاولى ٢٠٠ مليون جنيه وتشمل تشغيل ٦٠٠ ميجاوات ساعة قبل نهاية ابريل ١٩٨٦

اعلن ذلك المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس خلال حفل بدء الاعمال المدنية للمشروع.

١٨٠ يوما مكافأة الامتحانات للعاملين بجامعة عين شمس

كتب محمد خليفة

اعلن الدكتور احمد البيلاوي نائب رئيس جامعة عين شمس للدراسات العليا امس الشكر قرار مجلس الجامعة السابق اتخذه في اجتماعه الطارىء امس الاول بتخفيض مكافأة امتحانات دور يناير للعاملين بالجامعة من ١٨٠ يوما الى ٦٠ يوما وابقاء الوضع على ما كان عليه وهو ١٨٠ يوما

كان حوالى ٢٠٠٠ موظف بالجامعة قد تجمعوا امس امام مبنى ادارة الجامعة بالعباسية وطالبوا بالغاء قرار مجلس الجامعة ومساواتهم في المكافآت بالعاملين ببقية الجامعات وهى ٢١٠ ايام بجامعة القاهرة و٢٦٠ يوما بجامعة الازهر

وقد تابع الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي الى الجامعة والتقى بالعاملين واستمع اليهم واقره الغاء القرار

البنك الدولي يمول تطوير الحديد والصلب

وافق البنك الدولى للانشاء والتعمير عن حيث البدء على المساهمة في تمويل المرحلة الثالثة للتوسعات الجديدة بشركة الحديد والصلب بحلوان التى تبدأ في العام القادم وتزيد الطاقة الانتاجية الى مليونين و٢٠٠ الف طن سنويا اى ضعف الانتاج الحالي وتستغرق ٣ سنوات ويبلغ استثمارها مليار جنيه

٩٠ توصية لحل المشكلة السكانية في مصر

كتبت - ناهد المنشاوي:

عقدت بعثة الامم المتحدة للسكان مؤتمرا صحفيا امس بعد انتهاء زيارتها لمصر التى استغرقت ١٥ يوما واستقبلها خلالها الرئيس حسني مبارك حيث وقع على بيان البعثة للسكان، وكمال حسن على رئيس الوزراء والوزراء

اعدت البعثة تقريرا سريا عن السكان في مصر تضمن ٩٠ توصية لحل المشكلة السكانية وسيعتمد على ضوئه حجم المعونة التى ستتلقاها مصر من صندوق الانشطة السكانية للامم المتحدة خلال الخمس سنوات القادمة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣٫٢٢	٥٫٠١	١١٫٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٢٨	٦٫٤١	٨٫١٠

تركيا ترحب بالرئيس [بقية ص ١]

اكد الرئيس مبارك ان الروابط الوثيقة التى تجمع بين الشعبين المصرى والتركى بالاضافة الى القيم الروحية الواحدة والمصالح المشتركة المترابطة تحتم علينا ان نترك الجوانب السلبية لاحداث التاريخ وان نتجه الى المستقبل بالآمال الرحبة والتطلعات الكبيرة التى يتيحها توسيع دائرة التعاون وارسائها على اسس راسخة وثابتة تضمن له الاستقرار والنمو.

وقال الرئيس ان الموقع الجغرافي المتميز للبلدين في منطقة الشرق الاوسط، بالاضافة الى الانتماء للامة الاسلامية الواحدة بعقيدتها وحضارتها وتقاليدها يعطى العلاقات المصرية - التركية ابعادا كبيرة ويضفى عليها اهمية خاصة.

كما ان كل هذا يفرض علينا مسئولية خاصة في تعزيز روابط التضامن بين شعوب الامة الاسلامية وفتح ابواب التعاون بين الدول في القارات المختلفة.

وقال الرئيس في الكلمة التى القاها خلال حفل العشاء الذى اقامه الرئيس التركى انني اعبر لكم عن تقدير الشعب المصرى للموقف المبدئي الذى وقفتموه في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الى جانب حق مصر في الحفاظ على عضويتها النشطة في المنظمة الاسلامية

وهذا الموقف من جانبكم يعنى وعيكم بمفهوم الامة الواحدة وحرصكم على تقوية الحركة الاسلامية وتمكينها من الصمود والارتفاع فوق مستوى الخصومات والمنازعات العارضة التى تمس جوهر العلاقة الابدية بين الشعوب التى لا يمكن ان يكون بينهما تناقض حقيقي او تضارب في المصلحة.

ومن هذه المنطلقات المبدئية يكون طبيعيا ان يلتزم البلدان في سياستهما كل في مجاله ودائرته بمبادىء السعي لتحقيق السلام بين الشعوب واقامة علاقات عادلة وحسن جوار بين الدول التى تربطها حدود مشتركة والالتزام بتسوية المشاكل الدولية بالطرق الودية وعدم اللجوء الى استخدام القوة ونبذ العنف وتجاوز سلبيات الماضى ورواسبه وحساسياته سعيا الى مستقبل افضل.

واكد الرئيس مبارك انه من هذه الرؤية فاننا نتطلع بكل طاقتنا الى العمل على انهاء حرب العراق وايران التى تتسبب في خسائر فادحة للطرفين وتشكل تهديدا لكافة الدول المجاورة ومساسا بالاستقرار والامن في المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية الحيوية.

واكد الرئيس تقدير مصر لموقف تركيا والجهود البناءة التى بذلتها في نطاق اللجنة المنبثقة عن مؤتمر الدول الاسلامية.

وقال الرئيس: نحن نقدر الجهود التى بذلتموها والاتصالات التى تجرونها مع طرفى النزاع ومع سائر الاطراف الدولية المهتمة بانهاء الحرب.

ومصر لا تدخر جهدا في سبيل الاسهام في وقف الحرب لان استمرار العمليات القتالية وتصعيدها لا يخدم اهداف الامة الاسلامية.

وقال الرئيس: نحن عازمون على تجديد الجهود التى نبذلها بالتنسيق مع الدول الاسلامية الرئيسية ودول عدم الانحياز التى تبدى اهتماما خاصا باحتواء الحرب وانهائها في اسرع وقت.

واضاف: اننا على ثقة انكم تولون المشكلة الفلسطينية اهتماما كبيرا باعتبارها مصدرا رئيسيا للتوتر والصراع في المنطقة وبقاؤها دون حل يعود بابلغ الضرر على جميع الاطراف على المدى القريب والبعيد ويهدد السلام والاستقرار في شتى انحاء الشرق الاوسط.

ولا شك انكم تدركون ان تسوية هذه المشكلة يتطلب في المقام الاول انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه ووضع اساس متين للتعايش بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي بعيدا عن مفاهيم العنف.

ومن هنا فقد ايدنا الاتفاق الاردني الفلسطيني الذى يهدف الى مواجهة اسرائيل بتحدى السلام على اساس مبادىء الشرعية الدولية واحكام القانون وميثاق الامم المتحدة وقراراتها كما اننا دعونا الى حوار تمهيدى تشترك فيه الاطراف ذات الشأن الخاص في التأثير على جهود السلام.

ونحن نرحب في هذا الاطار بدور اوربي نشط يمكن ان يسهم في توسيع نطاق المفاوضات وزيادة فرص نجاحها

واشاد الرئيس حسني مبارك بالانجازات الضخمة التى حققتها تركيا البلد الصديق في مجال الصناعة الوطنية.

وقال اننا نعتز بالتزايد المستمر في التعاون التجاري بين البلدين في المجال الاقتصادى ويكفى ان حجم التبادل قد ارتفع من ١٩ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ١٤٥ مليون دولار عام ١٩٨٤ وينتظر ان يرتفع هذا العام الى ٢٠٠ مليون دولار وهو اتجاه نسعى الى استمراره وتعزيزه في المرحلة القادمة تحقيقا للمصلحة المشتركة والاماني الواحدة

اعرب الرئيس التركى عن سعادته بزيارة الرئيس مبارك لتركيا .. قال في تصريح ادلى به في المطار انه من الطبيعي ان زيارة الرئيس مبارك لتركيا لاول مرة تمثل سعادة كبيرة لي وللامة التركية.

واضاف انه يسعدني ان التقى اليوم واستضيف واجتمع بالرئيس مبارك .. وهذه الزيارة سيترتب عليها دعم التعاون الثنائي بين البلدين اللذين تربطهما علاقات تاريخية قديمة

وقال الرئيس كنعان ايفرين ان كلا من مصر وتركيا ستتعاونان من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط .. وان مباحثاتي مع الرئيس مبارك ستتناول كافة الموضوعات والقضايا التى تهم البلدين.

وقد غادر الرئيس مبارك برفقة الرئيس كنعان ايفرين مطار انقرة .. حيث وضعت على بوابته لافتة كتب عليها [صاحبتكم السلامة في الحل والترحال] .. وصورة كبيرة للرئيس مبارك. وتوجه الرئيسان الى قصر الضيافة حيث ينزل الرئيس خلال زيارته.

واعرب تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى عن ترحيبه بزيارة الرئيس مبارك لتركيا.

وقال ان زيارة الرئيس مبارك تمثل اهمية كبرى في تاريخ العلاقات بين البلدين .. كما انها ستؤدى الى توثيق وتوسيع نطاق العلاقات في المجالات المختلفة.

واكد رئيس الوزراء التركى ان هذه الزيارة تعد بمثابة بداية مرحلة جديدة تستهدف مصالح الشعبين المصرى والتركى .. وقال انه سيتم خلال هذه الزيارة تبادل وجهات النظر بشأن العديد من القضايا الدولية والاقليمية الراهنة .. وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط ووسائل دعم وتطوير علاقات التعاون الثنائي بين البلدين

وقد قام الرئيس مبارك بعد ظهر امس بزيارة قبر الزعيم التركى مصطفى كمال اتاتورك حيث وضع اكليلا من الزهور، كما حضر مأدبة عشاء اقامها الرئيس التركى تكريما للرئيس مبارك والوفد المصرى.

وابرزت الصحف التركية الصادرة صباح امس انباء زيارة الرئيس حسني مبارك وتصدرتها صور الرئيسين مبارك وكنعان ايفرين.

وقد اصدرت جريدة (ترجمان) التركية ملحقا خاصا بالالوان امس من اربع صفحات عن مصر تتضمن الصفحة الاولى منه صورتين بالحجم الكبير للرئيسين مبارك وايفرين وخلفية عن حياة الرئيس مبارك وانجازاته.

واشارت جريدة (الترجمان) الى مدى اهمية هذه الزيارة التى ستؤدى الى توطيد العلاقات بين البلدين ووصفتها بانها زيارة تاريخية كما تضمنت الصفحة الثانية من ملحق الجريدة معلومات عن مصر جغرافيا من حيث الموقع وتعداد السكان مع خريطة توضيحية لجمهورية مصر العربية

وتضمنت الصفحة الثالثة عرضا سريعا للحياة الحديثة في مصر وموجزا عن الخطة الخمسية وموارد مصر الطبيعية ومختلف الانشطة الصناعية فيها.

وتضمنت الصفحة الاخيرة عرضا سريعا عن قناة السويس بالصور والارقام الاحصائية لدخلها وكذلك الثروة البترولية في مصر والمعالم السياحية.

كما اوردت الصحيفة تصريحات العديد من القادة الاتراك وعلى راسهم وزير خارجية تركيا السابق شاغليان جيل وبعض كبار رجال الصناعة والتجارة الاتراك الذين اعربوا جميعهم عن ترحيبهم بالزيارة وتفاؤلهم لما سيكون لها من تأثير وآثار ايجابية على تعميق الصداقة وتوسيع العلاقات بين البلدين خاصة وان هناك تطابقا في وجهات النظر بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط وبعض القضايا العالمية.

وقد اذاع التليفزيون التركى برنامجا خاصا عن مصر مساء امس لمدة نصف ساعة .. استعرض خلاله مختلف جوانب الحياة والانشطة في مصر.

وقد ازدانت مدينة انقرة باعلام مصر وتركيا كما تصدرت صور مبارك وايفرين اهم شوارع وميادين العاصمة التركية انقرة ترحيبا بقدوم الرئيس مبارك.

وكان الرئيس قد غادر والسيدة قرينته القاهرة صباح امس متوجها الى انقرة في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام ..

كان في وداع الرئيس لدى مغادرته كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والوزراء والقائم بالاعمال بسفارة تركيا وعدد من اعضاء السفارة التركية والسفير الرومانى بالقاهرة.

ويرافق الرئيس وفد رسمى يضم كلا من الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

بدأت المباحثات المصرية [بقية ص ١]

المصرى السفير عبد الحليم بدوى مساعد وزير الخارجية. ومن الجانب الاسرائيلى الجنرال ابراهام تامير.

يشارك في المحادثات عند بحث موضوع طابا فقط وفد امريكى باعتبار ان امريكا قد وقعت على اتفاق ٢٥ ابريل ١٩٨٢ الخاص باسلوب حل مشكلة طابا وقد حضر الوفد الامريكى الى مينا هاوس انتظارا للمشاركة في الاجتماع ويرأس الوفد الآن جرمسكو المستشار القانونى بوزارة الخارجية الامريكية

قواعد سفر الطلبة للخارج من اليوم

تبدأ ادارة الجوازات بمطار القاهرة اليوم تطبيق قواعد سفر الطلبة المصريين للخارج خلال الصيف.

تقضى القواعد بالسماح لطلبة الجامعات والمعاهد بالسفر بجوازات الطلبة بالنسبة لمواليد قبل عام ١٩٦٧

اما الطالبات والطلبة مواليد ما بعد ١٩٦٧ فيسمح لهم بالسفر بجوازات عادية.

تضمنت القواعد ان يكون الطالب الراغب في السفر حاملا لتذكرة السفر ذهابا وعودة

وان فئات الطلبة التى سيسمح لها بالسفر تشمل الحاصلين على عقد عمل مصدق عليه من القنصلية او البلد المسافر اليه الطالب والحاصلين على فرصة عمل عن طريق احدى الجامعات المصرية او المجلس الاعلى للشباب والرياضة

كما يسمح بالسفر للخارج للطلبة الذين يثبتون على جوازات سفرهم تحويل ما يعادل ١٤٠ جنيها استرلينيا.

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد رؤوف شاكر للعزاء في وفاة المرحوم اللواء حسين محفوظ ندا والعميد على محمد الصادق للعزاء في وفاة المرحوم المهندس السيد محمد سالم والعميد محمد فتحى الدين فؤاد للعزاء في وفاة المرحوم الرائد متقاعد عبد المجيد عبد الحكيم التلباني والعميد عبد العزيز عبد الله للعزاء في وفاة المرحومة الحاجة اسماء عمر خفاجى والحاجة توحيدة محمد حمدى وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته

العميد جمال تريك للعزاء في وفاة المرحومة حرم الاستاذ على سرحان

قرينة الرئيس تشهد اجتماع اتحاد وخريجات الجامعة

شهدت السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية الاجتماع الاسبوعى لاتحاد خريجات الجامعة الذى تشرف عليه وزارة الثقافة والذى يضم حوالى ١٥٠ من خريجات الجامعة ويتبع الاتحاد الدولى لخريجات الجامعة بجينيف

تحدثت قرينة الرئيس في الاجتماع حول الانشطة التى تقوم بها عدد من الجمعيات الاجتماعية بالجهود الذاتية لتطوير مكتبات الطفل ونشرها في مختلف محافظات الجمهورية والتوسع في نشر كتاب الطفل ليصبح في متناول ايدى الاطفال والاهتمام بلعب الاطفال والتوسع في انشاء مصانع متخصصة لانتاجها باسعار اقتصادية في متناول المواطنين بالاضافة الى الاهتمام بتطوير اقسام طب وجراحة الاطفال بالمستشفيات الحكومية وتوفير الرعاية الطبية

حضرت الاجتماع الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية والدكتورة سهير القلماوى رئيسة الاتحاد

انتاج المدرعات المصرية ومحركات كهربائية جديدة

كتب: محمد المختار

وافقت لجنة الدفاع والامن القومى بمجلس الشعب امس على خطة التنمية والموازنة لوزارة الانتاج الحربى

تضمنت الخطة ١١ مشروعا جديدا خصص لها اربعة ونصف مليون جنيه منها مشروع اصلاح وانتاج المدرعات وخصص لها ٣ ملايين و ٢١٠ الاف جنيه

وزير المالية :

لم أتدخل للتأثير على المحكمة

تلقت « الجمهورية » الرسالة التالية من د. صلاح حامد وزير المالية

ايماء الى ما ورد في بعض الصحف من ان المحكمة قد تعرضت لموقف وزير المالية اثناء اعلانها لاسباب الحكم الصادر في الدعوى المرفوعة ضد حسين امين رئيس مصلحة الجمارك والتى احيل بسببها الى المعاش نظرا لانه افرج عن بضائع بضمان بوالص تأمين

فاود ان اوضح ما يلى:

(١) ان وزارة المالية لم تطلب من النيابة الادارية التحقيق مع حسين امين رئيس مصلحة الجمارك ولم تطلب تقديمه الى المحكمة التأديبية وانما تم ذلك جميعه من النيابة الادارية مباشرة

(٢) اننى لم اتدخل لدى المحكمة للتأثير على قضائها وانما ما تم هو اننى قد وافقت بعد اخذ رأى المستشار القانونى لوزارة المالية على مذكرة قدمها رئيس مصلحة الجمارك باعتماد قبول بوالص التأمين من بين الضمانات لسداد الضرائب الجمركية في بعض الحالات استنادا الى حق وزير المالية الذى كرره قانون الجمارك في تحديد هذه الضمانات كما يجرى العمل منذ عام ٧٥ على قبول بوالص التأمين كضمان عند الافراج المؤقت للتيسير على الممولين

(٣) ان رئيس مصلحة الجمارك قدم هذه المذكرة الى المحكمة التأديبية في مجال الدفاع عن نفسه وبديهي ان المحكمة لها مطلق الحرية في تقدير الاخذ بهذا الدفاع او ان تطرحه جانبا

في ٥-٥-١٩٨٥ ورد لى كتابان من الوكيل العام الاول للنيابة الادارية بالاسكندرية يخطرني في احدهما بالحكم الصادر ضد رئيس مصلحة الجمارك، ويخطرنى في الثانى باحالة وكيل اول وزارة المالية الى المعاش وبناء على كتابى الوكيل العام الاول للنيابة الادارية بالاسكندرية تم اعداد قرارين وصدرا في ٨-٥-١٩٨٥ بتنفيذ الحكمين باحالة كل من رئيس مصلحة الجمارك ووكيل اول وزارة المالية الى المعاش ولم يصدر قرار بتنفيذ الحكم الثالث الخاص باحد وكلاء الوزارة بالاسكندرية حيث لم يرد اى اخطار لنا من النيابة الادارية بشأنه

- اثار تنفيذ الحكم ضد رئيس مصلحة الجمارك اعتراضه على اساس ان الوزارة التزمت بكتاب النيابة الادارية في تنفيذ الحكم ضده وانه كطرف في الحكم فلا حجة عليه الا بالصورة التنفيذية للحكم وان من حقه ان يتمسك بضرورة اجراء التنفيذ ضده بسند تنفيذى حتى يتسنى له الاطلاع على الحكم كاملا واعداد دفاعه لدى الطعن عليه وطلب وقف تنفيذه

وامام هذا الوضع لم يكن امام وزارة المالية الا ان تترك الامر الى المحكمة الادارية العليا

●

في ضوء ذلك فان الدكتور محمد حلمى مراد وهو استاذ كبير في القانون ويتخذ موقف الدفاع عن الحريات وحقوق المواطنين كان الاجدر به ان يدير حوارا حول مدى جواز تنفيذ الحكمين الخاصين برئيس مصلحة الجمارك ووكيل اول وزارة المالية دون سند تنفيذى ودون تنفيذ الحكم الثالث

العمل على فترتين يوميا بالمجمعات الاستهلاكية من السبت

يبدأ يوم السبت القادم العمل بالمجمعات الاستهلاكية على فترتين يوميا الاولى من التاسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة والنصف بعد الظهر والثانية من الثامنة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف مساء بمناسبة حلول شهر رمضان، ويستمر ذلك حتى العيد.

قال ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات ان العمل بالمجمعات طوال شهر رمضان سيستمر بدون اجازات للعاملين .. وانه سيتم يوم السبت القادم طرح الدفعة الاولى من ياميش رمضان حيث سيتم صرف كيلو جرام من كل نوع لكل بطاقة تموينية اما الدفعة الثانية فسوف يتم عرضها في الثامن من شهر رمضان.

القبض على طبيب [بقية ص ١]

والنقيب منير عبد الوهاب معاون مباحث القسم ان الطبيب يقيم في ٤ شارع الفسطاط وانه يفتح شقته بالدور الرابع لاستقبال الطلبة .. وتم تجنيد النقيب طارق الاعسر الذى تنكر في زى طالب بالطب وتردد على شقة الطبيب حتى تعرف على مكان حفظ الجثث الذى كان الطبيب يحيطه بسرية تامة

القى القبض على الطبيب وبشقته ١١ طالبا من الية طب عين شمس اثناء اعطائهم الدروس مقابل مئات الجنيهات

تبين ان الطبيب يمارس هذا العمل منذ عشر سنوات بعد ان فشل في الحصول على دبلوم التشريح وانه متزوج وله ٤ بنات جامعيات



الهام سمير عبد الخالق



نوال عبد الواحد

مفاجأة في حادث جزار الجيزة:

القاتل حاول (خنق) شقيقة القتيلة في المستشفى

أم الضحيتين أصيبت بالجنون

كتب - كمال عبد الجابر:

كشفت التحقيقات في حادث الجزار محمد جمال الدين الشهير بالفيومى قاتل جارته الطالبة الجامعية ايمان - ٢٢ سنة - ان الجزار اندس بين جيرانه اثناء نقل شقيقتها الصغرى الهام - ١٩ سنه - لاسعافها بمستشفى ام المصريين من اصابتها وحاول قبل ان يكتشف امره خنقها بالمستشفى

شاهد المتهم المقدم عصمت الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزه امامه فظهرت عليه بوادر الارتباك وكان الخيط الاول لاكتشاف مرتكب الحادث

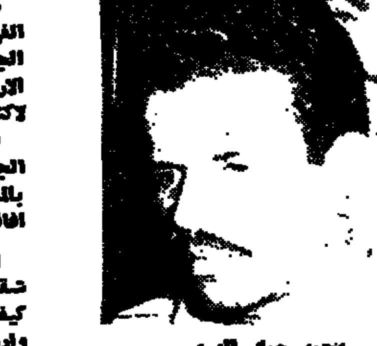
قام ماهر سلامة مدير نيابة الجيزة بمواجهة القاتل بالمصابة بالمستشفى فتعرفت عليه عقب افاقتها من غيبوبتها

اصطحبت النيابة المتهم الى شقة المجنى عليها حيث قام بتمثيل كيفية ارتكاب جريمته البشعه .. وارشد عن السكين المستخدمة في الحادث وعثر عليها الرائد علاء علام معاون المباحث وقد اخفاها المتهم بشقته التى تعلو مسكن ضحيته بشارع ممتاز بالجيزة

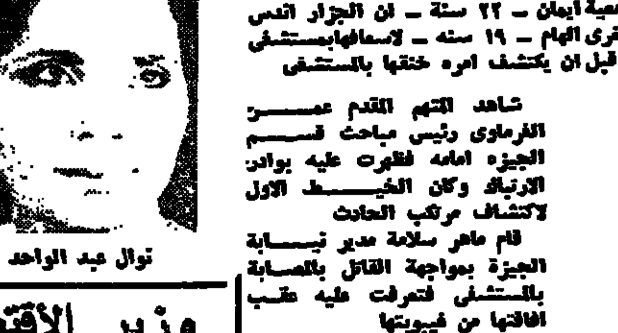
اعترف المتهم بانه صباح الحادث حمل في يده - السكين - التى يستخدمها في تقطيع اللحوم بالمجزر الآلى بالبساتين حيث يعمل واستخدمها في جريمته بعد اهانة القتيله وشقيقتها له ومعايرته امام صديقيه بسلوك زوجته

ومن ناحية اخرى اصيبت نوال ام ضحيتى الجزار فجر امس بحالة - جنون - .. وتم نقلها في حالة سيئة الى احدى المصحات العقلية بحلوان وامرت النيابة بارسال السكين المضبوطه الى الطب الشرعى واستمرار حبس القاتل





محمد جمال الدين



وزير الاقتصاد يؤكد :

لا قيود على حق المصريين في الخارج

اكد الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ان المصريين العاملين بالخارج يمكنهم تحويل مدخراتهم لمصر والتصرف فيها بالبيع من طريق البنوك والتنازل منها للغير دون تدخل من الدوله

ونفى في حديث لصحيفة الوطن الكويتية امس ان تكون هناك قرارات جديدة تنتظر العائدين في موسم الاجازات للحصول على مدخراتهم

وقال ان مشروع قانون يجرى اعداده لتخصيص بعض الاراضى الزراعية المستصلحة لتمليكها للعائدين وغيرهم بسعر رمزى .. كما ان الوزارة تدرس حاليا سياسة سعر الصرف بالنسبة للجنيه المصرى بالتوازى مع سياسة الاستيراد وان هذه الدراسة قد تستمر لنهاية العام ويدخل في اطارها بحث انشاء نظام للصيارفه للعمل في تحويل النقد الاجنبى وشروط ذلك وعلاقته بالجهاز المصرفى

واضاف الدكتور سلطان ابو على انه بالنسبة لحرية تحويل الجنيه المصرى وترك السعر للعرض والطلب تماما فهو امر مرهون بتوازن المدفوعات وتوازن حصيلة البلاد من النقد الاجنبى مع استخداماتها

وقال ان ترشيد الاستيراد سوف يستمر ولكن بدون لجان وبطرق افضل مما كان مقترحا في يناير الماضى

٢١٥٠ مدرسا بقية ص ١

بقية ص ١

عشرة صباحا والعاشرة مساء ومن جده في الثانية ظهرا والحادية عشرة مساء

- السعودية .. تصل ٩ طائرات ٤ من الرياض في الدقيقة الاولى من منتصف الليلة والخامسة فجرا والسادسة و٤٥ دقيقة والحادية عشرة مساء

ومن جدة في السادسة صباحا والظهران في العاشرة و٤٥ دقيقة صباحا ومن حائل في الثانية عشرة ظهرا وابها في السابعة و٥٠ دقيقة مساء .. ومن الهفوف في الواحده ظهرا

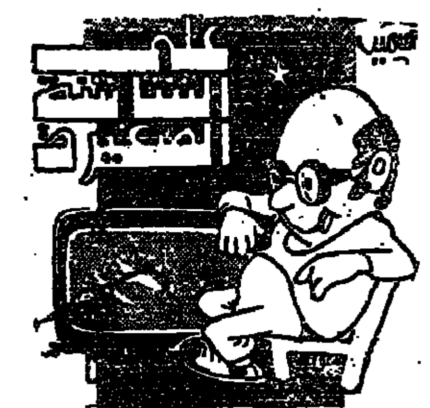
- اليمنية تصل طائرة واحدة صباحا

تسليم ٢٥٠٠ شقة بمدينة نصر

تقرر تسليم ٢٥٠٠ شقة تعاونية بالمشروع السويسرى بمدينة نصر هذا الشهر على ان تتوالى تسليم باقي الـ ٢٥٠٠ شقة تعاونية حتى اوائل العام القادم.

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق امس خلال جولته الميدانية على مساكن بورسعيد التعاونية بانه سيتم نقل الاشراف على المساكن التعاونية بالمحافظات الى عمليات وانه تم انشاء ١٥ فرعا للتعاونيات بالمحافظات وسيتم انشاء فرع جديد ببورسعيد لتمويل المشروعات التعاونية بالقروض اللازمة ومتابعة عمليات البناء.

هكذا منه الأصل



لقاء يومي بالشيخ الشعراوي في القناة الاولى

يلتقي الشيخ محمد متولي الشعراوي يوميا بالمشاهدين .. طوال شهر رمضان .. الكلم في السادسة والربع مساء .. بالقناة الاولى .



تزوير في أوراق رسمية .. فيلم جديد في سهرة الجمعة

تعرض القناة الاولى .. في سهرة الجمعة بعد القادمة .. ولاول مرة فيلم (تزوير في اوراق رسمية) .. بطولة ميرفت امين ، محمود عبد العزيز ، ايمان البحر درويش واخراج يحيى العلمي .

سهرة السبت في القناة الثانية

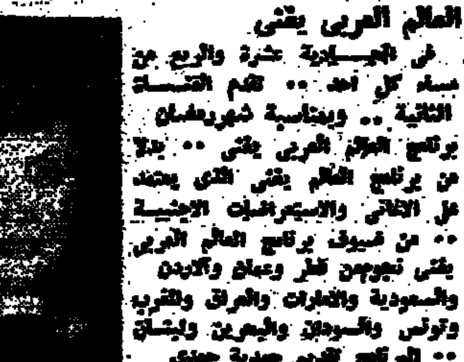
في منتصف الليل من كل سبت .. تقدم القناة الثانية .. برنامج المنوعات (سهرة السبت .. ليقدم مجموعة من الاغاني والاستعراضات الجديدة .. البرنامج اعداد سيد حامد وتقديم فاطمة الكسباني واخراج فتحي عبد الستار .

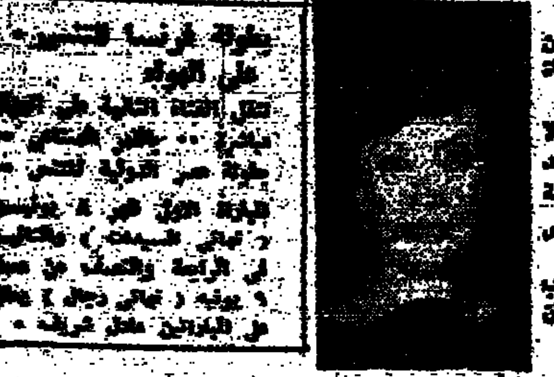
بناء على طلب الجماهير

في الحادية عشرة والربع من مساء كل جمعة وسبت طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الثانية .. البرنامج الجديد (بناء على طلب الجماهير) .. وفي كل حلقة تلتقي مقدمة البرنامج منى جلال بكوبة من المشاهدين ليجيبوا على موضوع يتعلق بضيف البرنامج .. الذي يقوم بالتعليق على ارائهم .. البرنامج اخراج سميرة عبد .

العالم العربي يغني

في الحادية عشرة والربع من مساء كل احد .. تقدم القناة الثانية .. وبمناسبة شهر رمضان برنامج العالم العربي يغني .. بدلا من برنامج العالم يغني الذي يعتمد على الاغاني والاستعراضات الاجنبية .. من ضيوف برنامج العالم العربي يغني نجومهم قطر وعمان والاردن والسعودية والامارات والعراق والمغرب وتونس والسودان والبحرين ولبنان .. البرنامج تقديم حمدية حمدي





بطولة فرنسا للتنس على الهواء

تنقل القناة الثانية على الهواء ... بطولة فرنسا الدولية للتنس ... المباراة الاولى ... (نهائي السيدات) ... في الرابعة والنصف من مساء ٩ يونيه (نهائي رجال) ... على الهواء ...

القناة الأولى

للاطفال نجاة الصيلي ـ نهال كمال ـ وشهير شلبي المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال البرنامج اعداد اميره حيابي

- ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ١١٫٠٦ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١٫١٠ برنامج من اقوال الصحف
- ١١٫٢٥ البرامج التعليمية — لغة عربية للثانوية العامة ـ مراجعة عامة ـ
- ١١٫٥٠ اذان الظهر — من اقوال الرسول
- ١٢٫٠٣ لوحة متابعة البرامج التعليمية
- ١٢٫٠٤ ديلوم ثروامي
- ١٢٫٢٤ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ يتضمن لقاء عاما ساميه مع الاطفال بمناسبة حلول شهر رمضان وابتداء الاجازات الصيفية
- ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٫٠٠ برنامج الدين المعاملة — حول فضل القرآن — المتحدث الدكتور عبد الله شحاتة
- ١٫١٢ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ٣٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٣٫٠٧ برنامج البساط السحري — اخراج ابراهيم الفرانج
- ٣٫٢٨ اذان العصر
- ٣٫٣٢ من اقوال الرسول
- ٣٫٤٢ برنامج دنيا العلم والثقافة — يتضمن هندسة الوراثة ولقاء مع د. عبد الواحد بصيلة رئيس المجمع المصري للثقافة العلمية والاستاذ بكلية الطب جامعة الازهر ـ هندسة الانشاءات ولقاء مع د. محمود نصر رئيس قسم الانشاءات بكلية الهندسة جامعة القاهرة .. زراعة الاسنان ولقاء مع د. هشام قنديل
- ٤٫٠٢ برنامج الاطفال ـ المستقبل الصغير ـ .. يتضمن حلقة خاصة عن احتفالات مدارس ادارة عابدين بذكرى مرور ٧٧ عاما على وفاة الزعيم مصطفى كامل ..
- ٤٫٣٢ برنامج الناس والسياحة — يتضمن جولة الكاميرا في حديقة الاندلس والاسبوع السياحي المكسيكي
- ٥٫٠٦ برنامج شموع
- ٥٫٢١ برنامج المجلة الصحية — يتضمن فائدة فيتامين ج في الحماية من سرطان الرئة ودور المرضة في تحسين صحة المريض
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية — وتتضمن رسالة تركيا بالقمر الصناعي والكلمتين المتبادلتين بين الرئيس مبارك ورئيس تركيا
- ٦٫٤١ اذان المغرب
- ٦٫٤٥ من اقوال الرسول
- ٧٫٢٥ الحلقة الثانية من المسلسل الديني ـ عبد الله بن مسعود ـ
- ٨٫١٠ اذان العشاء
- ٨٫١٤ من اقوال الرسول
- ٨٫١٦ برنامج الموسيقى العربية ـ بحلقة مع المايسترو يسرى قطر ـ يتضمن موشح في رياض الزهر ـ تتطوقه باصبص على بدحي ـ يا حلاوة الدنيا ـ عزف على الكمان لاحمد الحفناوي ـ انا في انتظارك ـ اللي يحب الجمال ودويامت وحشني
- ٨٫٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة — متضمنة رسالة تركيا بالقمر الصناعي
- ٩٫٤٥ فيديو الدفاع الجوي — برنامج خاص بالقوات المسلحة
- ٩٫٥٠ صنع في مصر الشركة المصرية للغزل والنسيج دولتكس
- ٩٫٥٨ تشاهد غدا
- ١٠٫٢٤ السهرة مع مسرحية ـ عودة الغائب ـ تأليف د. فوزي فهمي .. بطولة محمود ياسين ـ عايدة عبد العزيز ـ انور اسماعيل وشهيرة .. اخراج شاكر عبد اللطيف
- ١٫٢٨ الليل موعدنا .. اداء سامية صادق واخراج محمد ابراهيم
- ١٫٣٥ القران الكريم — ما تيسر من سورة ـ المائدة ـ تلاوة الشيخ محمد النادي
- ١٫٤٠ السلام الوطني ـ ختام

تسهر غدا مع فيلم الشك يا حبيبي بطولة شادية ، محمود ياسين يحيى شاهين والاخراج بركات

عين عينك

●● متعة رمضانية .. حرمنا منها طويلا يعيدها الينا المخرج فهمي عبد الحميد .. كلمات طاهر ابو فاشا .. ونبرات زوزو نبيل في حكايات الف ليلة وليلة !!

●● اخطأ سعد الدين وهبه في الحساب عندما قال انه سيقدم عشرة نجوم فقط .. في نجم وسهرة .. لانه كان النجم رقم (١١) في البرنامج !!

●● بعد كل ما شاهدناه من شرور ومساوئ .. اعتقد اننا نفضل ان تكون نهاية العالم الان .. وليست غدا !

●● كما ان (السنة المالية) للدولة تبدأ في شهر يوليو .. فان (السنة الفنية) للتليفزيون تبدأ في شهر رمضان .. وكل عام وانتم بخير !!

محمود خطاب





زوجة خوفو مذيعة من باريس

في المسلسل الديني .. لا اله الا الله .. نلتقي بالممثلة فاتن انور .. التي تقوم بدور زوجة خوفو .. الزوجة المخلصة .. والاقرب زوجاته اليه

سبق لفاتن ان اشتركت في المسلسل الديني .. محمد رسول الله باجزائه الثلاثة .. وعن دورها (شفره) القابلة التي لم تبلغ الفرعون بمولد سيدنا موسى خوفا عليه من الهلاك .. وكانت النتيجة انتقام فرعون منها هي واولادها .. باحراقهم جميعا

تقول .. ان حبها للفن التمثيل .. بدأ اثناء دراستها اللغة الانجليزية في جامعة عين شمس لانها احبته من خلال الدكتور علي الراعي الذي كان يدرس لها في الجامعة الدراما والادب الانجليزي .

بدأت فاتن رحلتها الفنية في مسرح التليفزيون واشتركت من خلاله في مسرحيات لم تشرق الشمس، قصر الاحلام ، علماء الطبيعة ومذكرات محتال ..

اقامت فاتن في باريس اربع سنوات التحقت خلالهم باذاعة باريس العربية .. وقدمت بها العديد من البرامج

القناة الثانية

- للاطفال تاهد سالم وفاطمة الكسباني — المخرج : منحت جاد الله . البرنامج اعداد : تماضر يوسف
- ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة (الرعد) تلاوة الشيخ محمد خليل الحصري
- ٢٫٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٢ الفيلم العربي (للرجال فقط) بطولة نادية لطفي ، سعاد حسني ، حسن يوسف ، يوسف شعبان وايهاب نافع اخراج محمود ذو الفقار تدور احداثه حول صراع المراة من اجل الحصول على المساواة بالرجل حتى في الاعمال الصعبة جدا مثل اعمال الجيولوجيا والتنقيب عن البترول .. اذ يقوم ثبت الراتان المتخفيتين في ازياء الرجال جدارتهما ..
- ٣٫٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي
- ٥٫٠١ برنامج ازواج وزوجات
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ برنامج الرياضة للجميع يتضمن بطولة التنس للدبلوماسيين الاجانب التي اقيمت في احدى فنادق القاهرة الكبرى .. روشتة رياضية عن الصوم والرياضة
- ٥٫٤٥ برنامج معالم الاسلام يتناول اهمية ومنزلة شهر رمضان وكيفية لقاء جبريل بالرسول صلى الله عليه وسلم .. يستضيف البرنامج الدكتور جمال الدين محمود والدكتور عبد الصبور شاهين
- ٦٫١٦ التنويه عن السهرة
- ٦٫١٨ البرامج التعليمية (الناس لين) الموضوع : المباراة النهائية بين مدرسة المنصورة بنات ومدرسة شبين الكوم بنين .. البرنامج تقديم سميحة الحسيني
- ٦٫٤١ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٧٫٠٤ لوحة ربكر البرامج التعليمية
- ٧٫٠٩ ديلوم ثروامي الموضوع (مراجعة تحضير) البرنامج تقديم : فاروق تقي الدين اخراج : محمد علي حامد
- ٧٫٣٢ لوحة ختام البرامج التعليمية
- ٧٫٣٤ برنامج تاهيل المعلمين (المستوى الثاني) المادة (هندسة) .. الحلقة الثالثة بعنوان (الدائرة)
- ٨٫٠١ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم الدكتور سيد الفولي استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب قصر العيني
- ٨٫١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨٫١١ اغنية رسول الله بعض ضياء .. لعلي الحجار
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٠ برنامج ليالينا

موضوع البرنامج (الف ليلة وليلة كمصدر للادب المسرحي) حيث يتناول الف ليلة وليلة كمصدر للتراث واهمية شهرزاد في ادبنا العربي الحديث واهمية الكتاب كمصدر في التراث العربي وكيف تناوله الاقلام على مر العصور وعلى اثر في الادب المسرحي ضيوف البرنامج الدكتورة سهير القلماوي ، الفنان صلاح جاهين والكاتب المسرحي نعمان عاشور

- ٩٫٢٢ برنامج خمسة سياحة يتضمن جولة في ميناء هيمبورج وجولة شمال ريا
- ٩٫٢٨ فالس الامبراطور ، كانشو تشيا ، موكب الربح (يوهان شتراوس)
- ٩٫٥٤ رسالة مهرجان كان السينمائي تتضمن عرض جزء من الفيلم الفرنسي ومشاهد من الفيلم المجري كولونيل ريدل .. وحديث عن المشكلات في المهرجان ومجلة التايم ..
- ١٠٫٢٠ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكي (السيدة ايف) .. بطولة باربارا ستانويك وهنري فوندا واخراج بريستون ستيرجس .. الفيلم انتاج ١٩٤١ تدور احداثه في اطار كوميدي حول قصة محتالة تضع خطة من اجل الايقاع بالرجل الذي احبته ولم يلتفت اليها نال الفيلم جائزة اوسكار لاحسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما
- ١٢٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة القران الكريم ما تيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي
- ١٢٫٣٢ السلام الوطني ـ ختام

تسهر غدا مع فيلم المغامرات CHINESE ADVENTURES IN CHINA بطولة جان بول بلموندو

برامج التليفزيون لأسبوع القادم

الاحتفال برؤية هلال رمضان

في التاسعة والنصف من مساء الاحد .. تنقل كاميرات القناة الاولى على الهواء .. وقائع الاحتفال برؤية هلال رمضان .. وفي العاشرة مساء تقدم القناة الاولى .. برنامج خاص بعنوان (شهر الانوار) .. تقديم عائشة البحراوي سيناريو واعداد شوقي جمعة واخراج مجدي لطفي وفي الحادية عشرة الا ربع .. يعرض اوبريت طبول جحا .. تاليف سعد حجاب ، الحان محمد الشيخ غناء ايمان الطوخي .. بطولة عبد المنعم ابراهيم ، ايمان الطوخي ، عبد الرحيم الزرقاني وعبد الحفيظ التطاوي واخراج مجيلة نجم .

وفي السهرة يعرض الفيلم التليفزيوني (اسفة ارفض الطلاق)

عبد المنعم ابراهيم

مشكلة نقل الموظفين ..

في الثامنة وعشر دقائق من مساء غد .. يقدم برنامج .. لو كنت المسئول .. حديثا مع الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. حول مشاكل نقل الموظفين من المحافظات المختلفة الى محافظاتهم الاصلية .

اسد يركب حصان في جولة الكاميرا

في الثامنة وعشرة من مساء الاحد .. يقدم برنامج جولة الكاميرا حلقة جديدة تتضمن مجموعة من الفقرات الطريفة منها اسد يركب حصانا في اشهر سيرك في العالم ، سيدة تربي النسور في بيتها ، رجل يبتلع العقارب والافاعي في صحراء الجزائر ورجل يصيد الافاعي الكبرى في المغرب ، وجولة في نهر الامازون في امريكا اللاتينية مع عرض لاكبر مجموعة من الحيوانات والاسماك المفترسة في العالم ..

حدث ذات مرة في نادي السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادي السينما والفيلم الامريكي حدث ذات مرة في عائلة

بطولة باري بوستويك ول تشامبرلين .. اخراج ريتشارد مايكلز .. انتاج ١٩٨٠ .

الفيلم عن قصة كتبها افري كورمان وانتجتها السينما في فيلم باسم كرامر ضد كرامر ١٩٧٩ .. ثم قدمها التليفزيون في الفيلم الذي نقدمه الليلة .. واشاد به النقاد وقالوا عنه انه الرد التليفزيوني الجيد على الفيلم السينمائي السابق انتاجه ..

تدور احداث الفيلم حول زوج يجد نفسه فجأة مسئولا عن تربية طفلة في عامها العاشر وطفل في الخامسة من عمره بعد ان تركته زوجته بدون سبب مقنع وكانت حجتها الوحيدة انها تريد ان تعيش حياتها بدون تدخل الاخرين وتكون بعيدة عن المسئوليات .. فتركت الطفلين للوالد الذي وجد نفسه يواجه القيام بدور الاب والام في وقت واحد .

تعلق على احداث الفيلم الكاتبة الصحفية آمال بركة .

عبد المنعم مدبولي نجم السهرة

يستضيف برنامج (نجم وسهرة) يوم الاثنين القادم في القناة الاولى .. الفنان عبد المنعم مدبولي بعد شفائه .. البرنامج اخراج نبيل النحراوي .



شادية ومحمود ياسين وسناء جميل في مشهد من فيلم (الشك يا حبيبي)

❋ افلام عربية ❋

- الجمعة ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (الشك يا حبيبي) .. بطولة شادية ، محمود ياسين ويحيى شاهين وسناء جميل ومحمد رضا اخراج بركات .
- السبت ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (المتهم المجهول) بطولة ليلى مراد ، احمد سالم وبشاره واكيم .. اخراج احمد سالم .
- الاحد ٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (٧ ايام في الجنة) .. بطولة نجاة الصغيرة ، حسن يوسف ، امين الهنيدي وعادل امام اخراج فطين عبد الوهاب .
- الاربعاء ٢٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (شفاه لا تعرف الكذب) بطولة نيللي وسمير صبري .. اخراج محمد عبد العزيز .

● أفلام أجنبية ●

- الجمعة ٣ م القناة الثانية فيلم « يانكي من كونكتيكوت » بطولة بنج كروسبي وروندا افلمنج تدور احداث الفيلم حول الميكانيكي الذي يعثر على ايقونة اثرية تجعله يرجع بالزمن الى عام ١٠٢٨ وهو تاريخ تولي الملك ارثر حكم انجلترا .. ويحاول ان يؤثر عليهم ببعض الالعاب الحديثة .. يعطيه الملك لقب (سير) ..
- الجمعة ٩٫٣٠ .. القناة الثانية فيلم مغامرات صينية في الصين بطولة جان بول بلموندو واورسلا اندريس وتدور احداث الفيلم حول الشاب (ارثر) الذي يقوم بعدة مغامرات .. ومع ذلك يحاول الانتحار بدعوى انه يعيش حياة مملة
- الاحد ١٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم عصابة لسطو من الاخرى طوق النار بطولة واكريبرنان ، زيد استر وجاريد شنان وشيل ويلز . تدور احداثه حول وصول برقية الى العجوز .. بان صديقه الشاب على وشك الموت شنقا .. بتهمة قتله احد الاشخاص .. وتتوالى الاحداث .. ومفاجآت مثيرة ..
- السبت ٢٫٤٥ القناة الثانية فيلم اقوى الرسائل وتدور احداث الفيلم حول زوجة شاعر تعاني من الفراغ نتيجة اهتمام زوجها بعمله فقط .. على الرغم من انها قدمت له الكثير من المساعدات المالية ..
- الاحد ٩٫٣٠ .. القناة الثانية فيلم اجنبي بطولة انتوني كوين واخراج جورج شيرمان تدور احداث الفيلم حول استيلاء مركب للقراصنة على احدى المراكب .. التي يوجد على ظهرها ضابط سابق .. وتتوالى حوادث السطو .. وتحدث المفاجات .
- الاثنين ٩٫٣٠ .. القناة الثانية فيلم روسم بطولة ساندرا دي ودوزلاند روس . وتدور احداث الفيلم حول (دولي) التي في خريف عمرها .. وعلى الرغم من انها تقوم باعمال لا تتناسب مع سنها .. الا ان جميع اهل القرية يحبونها .. وتفكر في شراء مسرح .. ولكن اولادها يعارضونها ..
- الثلاثاء ٣٫٤٥ القناة الثانية فيلم الاربعة المجنون بطولة هارولد لويد واخراج بريستون استرجس .. وهو فيلم كوميدي .. وفيه يتقيل بطله اشياء غريبة .. فهو يدخل سيرك على انه جناك .. وهكذا يجد نفسه فجأة .. مع الاسد .. في قفص واحد ..

مشهد من فيلم (مغامرات صيني في الصين) في سهرة الجمعة .

ليلة الامتحان في اعدادية القاهرة — مواعيد البرامج التعليمية في رمضان

تقدم القناة الاولى غدا في الثالثة مساء لغة عربية للاعدادية بالقاهرة (مراجعة ليلة الامتحان) .. وفي الخامسة مساء تقدم القناة الاولى لغة انجليزية للاعدادية (مراجعة ليلة الامتحان القاهرة) وتقدم القناة الثانية في السادسة والربع تربية وطنية لاعدادية القاهرة (مراجعة يوم الامتحان) .. ويوم الاحد تقدم القناة الاولى في الخامسة مساء تاريخ لاعدادية القاهرة (مراجعة ليلة الامتحان) .. ويوم الاثنين تقدم القناة الاولى في الخامسة مساء جغرافية لاعدادية القاهرة (مراجعة ليلة الامتحان) .. واذا كان يوم الاثنين اول رمضان ستكون البرامج التعليمية على القناة الاولى من الساعة الثانية والنصف وحتى الرابعة وعلى القناة الثانية من الخامسة والنصف حتى السادسة والنصف .. ويوم الثلاثاء تقدم القناة الاولى في الثالثة مساء (جبر وهندسة) لاعدادية القاهرة (مراجعة ليلة الامتحان) .. ويوم الاربعاء تقدم القناة الاولى في الثالثة مساء علوم وصحة لاعدادية القاهرة

ومواعيد البرامج التعليمية في رمضان .. كالاتي :

القناة الاولى تبدأ في الثانية والنصف حتى الرابعة مساء ماعدا الجمعة فتكون من الثالثة حتى الرابعة والقناة الثانية تقدم البرامج التعليمية يوميا في الخامسة والنصف حتى السادسة والنصف بما فيهم يوم الجمعة .. يستمر ذلك حتى التاسع من رمضان وابتداء من اليوم العاشر تبدأ القناة الاولى مراجعة ليلة الامتحانات الثانوية العامة من الثالثة حتى الرابعة مساء يوميا والقناة الثانية من الخامسة والنصف حتى السادسة والنصف

تعلم كرة القدم طوال شهر رمضان

- الجمعة ٦٫٠٠ .. القناة الثانية (برنامج الاسبوع الرياضي) .. يتضمن اهدافا عالمية (كرة قدم من الدوري الالماني والانجليزي والايطالي ـ العاب قوى ـ كرة سلة ـ هوكي انزلاق) فقرة عن بناء صالة كهربائية على ارض للاعب بنادي الجزيرة .. ولقاء حول منتخب مصر القومي للجوالة .. ولقاء مع حسن عبلون رئيس اتحاد الكرة حول المنتخب القومي ونظام الدوري العام القادم .
- السبت ٧٫١٠ .. القناة الثانية (برنامج اعرف لعبتك) الحلقة الاخيرة من التنس .
- الاربعاء ٣٫١٠ .. القناة الثانية (برنامج اعرف لعبتك) الحلقة الاولى من تعليم كرة القدم ويستمر طوال شهر رمضان .
- الجمعة ٣٫٣٠ .. القناة الثانية .. مباريات من لسوس انجلوس وكرة سلة وتوسع .. الحلقة الاولى عن العاب القوى

رمضان □ اعداد : محمود خطاب — محمود ابراهيم

أخيرا .. هو وهى

فى النصف الاول من شهر رمضان .. تعرض القناة الاولى فى التاسعة الا ربع مساء كل يوم المسلسل العربى الجديد .. هو وهى .. بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .. تاليف سناء البيسى سيناريو واغانى صلاح جاهين والحان كمال الطويل وعمار الشريعى .. واخراج يحيى العلمى .

المسلسل فى ١٢ حلقة كل حلقة تقدم قصة منفصلة ولكل حلقة ايضا ابطالها فى الاسبوع الاول تقدم حلقات جلابية بارتى ويشترك فى بطولتها احمد بدير ومحسن سرحان وجرس الفسحة ويشترك فى بطولتها منيرة عبد العزيز والمدام حامل ويشترك فى بطولتها انعام سالوسة وخالى لبيه ويشترك فى بطولتها نبيل بدر وتحية كاريوكا وجنس الرجال .. وبدرية ومتولى ويشترك فى بطولتها نبيلة السيد .

سعاد حسنى وتحية كاريوكا فى مشهد من مسلسل هو وهى

فى سهرة الاحد : اسفة .. أرفض الطلاق

فى سهرة الاحد من كل اسبوع .. تعرض القناة الاولى .. فيلماً تليفزيونيا جديدا .. من انتاج افلام التليفزيون .. الاحد القادم .. يعرض فيلم اسفة ارفض الطلاق .. بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين ، مجدى وهبة ، نادية رشاد .. قصة حسن محسب .. سيناريو وحوار نادية رشاد .. واخراج انعام محمد على .



■ حسين فهمى وميرفت امين فى مشهد من فيلم اسفة ارفض الطلاق ■

تدور أحداث الفيلم .. حول مديحة المعيدة بكلية الحقوق .. التى تستعد للاحتفال بعيد زواجها السابع من نادر .. الذى يفاجئها .. بطلب الطلاق ...!!

ثم تعرض هذه الافلام على التوالى كل احد :

● فيلم الاسطى المدير .. بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، محمود الجندى ، مصطفى متولى .. قصة كاتيا ثابت .. سيناريو وحوار رؤوف حلمى .. اخراج شفيق شامية .. وتدور احداث الفيلم .. حول الاحلام التى لاتتحقق .. لموظف .. يتمنى ان يصبح المدير العام للمصلحة التى يعمل فيها .. !

● ثم فيلم حبيبى اصغر منى .. بطولة خالد زكى ، فردوس عبد الحميد ، عمر الحريرى .. قصة احسان عبد القدوس سيناريو وحوار صبرى موسى واخراج محمد دياب .. وتدور الاحداث حول شهيرة التى طلقت مرتين ويحاول صلاح الذى كان يحبها منذ الصغر .. الزواج منها

● فيلم من فضلك ولحسابك .. بطولة صلاح ذو الفقار هدى سلطان ، هشام صالح سليم وصلاح نظمى .. قصة نجيب محفوظ .. سيناريو وحوار رؤوف حلمى واخراج ناجى انجلو

● فيلم الوصية .. بطولة سميحة ايوب ، شيرين ، جلال عيسى ، نبيل نور الدين ، سحر رامى ، نبيل دسوقى .. قصة احسان عبد القدوس .. سيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج ناجى رياض .. وتدور الاحداث حول زواج ابن السفير من ابنة عاصم بك .. لكن السفير يكتشف ان خطيبة ابنه .. ليست ابنة عاصم

يا .. تليفزيون يا .. قبل منتصف الليل

برنامج الكاريكاتير .. يا تليفزيون يا .. الذى تقدمه القناة الاولى للعام الثانى سيكون موعدك معه قبل منتصف الليل يوميا ..

يستضيف البرنامج فى كل حلقة احد النجوم الذى عليه ان يتعامل مع تليفزيون متعدد القنوات وفى كل قناة يجد الضيف مفاجأة مثل نقد موجه اليه .. او دعوة للرسم .. او رسالة من نجم اخر .. وعلى الضيف النجم ان يواجه كل ذلك .

ضيفة الحلقة الاولى سهير البابلى .. وضيف الثانية فاروق الفيشاوى والثالثة شويكار والرابعة محمود عبد العزيز والخامسة اثار الحكيم والسادسة يونس شلبى والسابعة ليلى علوى .

البرنامج اعداد وتقديم فنان الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .

كلام فى الفن

■ الخطوط الاساسية للسيرة الهلالية والشخصيات الرئيسية فيها فى مجملها تعتبر من أنضج السير العربية والنص الذى كتبه يسرى الجندى عن هذه السيرة يتعرض لمشكلة المجموع والقيادة بكل وجوه هذه المشكلة وهى مشكلة مطروحة على الساحة العربية وجزء اساسى من مأساتها يدخل فيها بالدرجة الاولى الصراعات والتمزقات الاليمة التى تبتعد عن الحلم العربى ولا تقترب منه .

■ فحلم ابو زيد الهلالى بخلق واقع جديد للعرب هو جوهر محاولته فى السيرة بشكلها الاصلى وهو جوهر الحلم العربى غير أن هذا الحلم ظل ومازال يواجه الفرقة والتمزق والنص يحاول أن يستقرىء من الاصل الشعبى ما ظل ماثلا حتى الان فى واقعنا العربى بكل ما يمر به من اتجاهات متعارضة وشعارات فارغة المضمون واطماع ذاتية .

■ وقد سعدت باختيار الثقافة الجماهيرية لهذا النص لتقديمه فى رمضان وسعدت أكثر باختيار عبد الرحمن الشافعى لاخراجه فهو المتخصص الاول فى المسرح الشعبى أو السامر الشعبى وعبد الرحمن يحاول أن يعقد قرانا بين النص والراوى الشعبى الاصلى ويرد السيرة إلى اصولها لذلك ذهب إلى صعيد مصر واحضر رواة السيرة الاصليين ومجموعة شعراء الربابة حيث يصبحون القاسم المشترك الهام فى أداء العرض لتأكيد تأصيل السيرة الشعبية .

■ وتراثنا الشعبى ما زال فيه الكثير يحتاج لاكتشافه وصقله وتقديمه فهو يعبر عن روح مصر الحقيقية .

علاء نواره

الشهد يتغلب على دموع عفاف شعيب

□ فى النصف الاول من شهر رمضان .. تعرض القناة الثانية .. الجزء الثانى من المسلسل الاجتماعى .. الشهد والدموع ..



□ عفاف شعيب ومحمود الجندى فى المسلسل □

تقول عفاف شعيب .. بطلة المسلسل .. اذا كانت الدموع .. قد اغرقت الشهد فى الجزء الاول .. فان العكس سوف يحدث فى الجزء الثانى .. عندما يتغلب الشهد على الدموع ..

يشترك فى بطولة المسلسل .. يوسف شعبان ، خالد زكى ، محمود الجندى ، شوقى شامخ ، وعبد المنعم ابراهيم .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ □

موعد مع الوزير .. سهرة الخميس

تقدم القناة الاولى فى سهرة الخميس القادم المسرحية الجديدة «موعد مع الوزير» تأليف منحت يوسف بطولة سمير غانم اسعاد يونس ، فادية عكاشة ، احمد عقل ، واحمد صيام اخراج مسرحى نبيل الهجرسى واخراج تليفزيونى محمد الشريف .

تتناول المسرحية قصة موظف بسيط بأحدى الشركات «سمير غانم» الذى يخطب زميلته الفقيرة «اسعاد يونس» وتريد مساعدة خطيبها فتدعى بين زميلاتها فى الشركة ان الخطيب قريب لاحد الوزراء الجدد وعلى الفور تسرى الاشاعة فى الشركة فتنهال العلاوات والترقيات عليه حتى يصل إلى أعلى المناصب .

لا إله الا الله فى القناة الاولى

فى الحادية عشرة الا ربع من مساء كل يوم .. طوال شهر رمضان .. تلتقى فى القناة الاولى بالمسلسل الدينى الجديد .. (لا اله الا الله) .. بطولة احمد مظهر صفاء ابو السعود ، ايمان الطوخى ، كريمة مختار ، زوزو نبيل ، ميرفت الجندى ، محمود الحدينى ، محسن سرحان ، فايزة كمال ، عبد الغفار عودة ، فؤاد احمد ، جمال اسماعيل ، احمد ماهر ، حمزة الشيمى ، ابراهيم الشامى ، محمد توفيق ، فاتن انور .. قصة امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .

تدور احداث المسلسل .. فى مصر الفرعونية . فى الفترة من الاسرة الرابعة حتى الاسرة الثامنة عشرة .. حيث ازدهرت عبادة التوحيد ، واستقر الايمان بالبعث واليوم الآخر .





كريمة مختار وزوزو نبيل فى مسلسل لا اله الا الله

شريط الذكريات مع الحكيم

فى الثانية عشرة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى الحلقة الاولى من البرنامج الجديد شريط الذكريات ضيف البرنامج توفيق الحكيم ويدير الحوار معه الكاتب الصحفى صلاح منتصر الحلقة سجلت فى المستشفى اثناء علاج توفيق الحكيم الذى يسجل على الشريط ذكرياته عن الفن والادب والنقاء ويبدى أرائه فى مشاكل الشباب البرنامج تقديم سوزان حسن اعداد عبد المجيد فرحات واخراج مصطفى الشافعى .

ميلاد مخرجة سينمائية

□ فى عرض خاص اقامته مراقبة الافلام السينمائية بالتليفزيون شاهدت فيلما جديدا من إنتاجها . لعله من أفضل ما أنتج حتى اليوم وهو (أسفة أرفض الطلاق) . ولعله من الظلم البين تقييم الفيلم قبل عرضه على جمهور المشاهدين العريض فى السينما كما فعل التليفزيون وقبل مع فيلم (أيوب) أو عرضه لمشاهدى الشاشة الصغيرة مباشرة ، وهو الافضل بالطبع لانه أنتج من أجلهم ..

لكن الفيلم حقيقة يستحق وقفة عند مخرجته (أنعام محمد على) فهى أول تجربة إخراج سينمائى لها ، بعد رصيد كبير من أعمال الفيديو التى وضعتها فى مكانة مميزة .

لكن برغم هذا تظل السينما مجالا حقيقيا لكشف قدرات المخرج التكنيكية ، وهو ما أثبته هذا الفيلم حينما كشف عن قدرات أنعام محمد على وأعلن ميلادا جديدا لها كمخرجة سينمائية مصرية واعدة لاتتفوق فحسب على زميلات لها يعملن الان بحقل الاخراج ، وأنما على مخرجين من السادة المقررين علينا على أنهم عباقرة فى الاخراج السينمائى لمجرد أنهم يتمتعون بشىء من التكنيك الذى تعلموه فى أروقة معهد السينما أو الاستديوهات زمان .

فإذا أضفنا إلى هذا أن هذه المخرجة تملك رؤية وقضية تريد التعبير عنها ، فلاشك أنها ، فى إطار منتجين جادين وشرفاء ، تستطيع الان أن تقف رأسا برأس مع مخرجين محسوبين لهم بالفعل فجة فنية فى السينما المصرية .

أما التليفزيون الذى أتاح لها هذه الفرصة كما أتاحها من قبل لمخرجين مثل هافى لاشين ، وناجى أنجلو وآخرين فلعله يفهم أنه آن الاوان لكى يصبح لدينا مايمكن تسميته (جيل التليفزيون) الذى تأمل أن يحسن وجه السينما المصرية ويضيف إليها الكثير مما تفتقده ، بسبب شروطها التى تهتم بالتجارة ، والحسابات أولا ..

ماجدة موريس

محمد رسول الانسانية .. فى القناة الثانية

تعرض القناة الثانية .. فى ختام ارسالها يوميا .. المسلسل الدينى الجديد .. محمد رسول الانسانية .. بطولة عبد الله غيث يحيى شاهين ، ليلى طاهر ، اشرف عبد الغفور ، امينة رزق ، مديحة حمدى ، محمد وفيق ، وجدى العربى ، ليلى حمادة ، محمد احمد المصرى ، عبد الرحمن ابو زهرة ، ميرفت الجندى ، سوسن بدر ، نادية الشناوى ، اسلام فارس ، زيزى مصطفى ، ثناء شافع ، ناهد سمير ، رشاد عثمان ، رافت فهيم ، احمد ماهر ، زكريا سليمان حافظ امين ومحمود فرج .. تاليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق .



مشهد من مسلسل محمد رسول الانسانية

الفن — يقدمها : أحمد ماهر

عمو فؤاد .. والبنورة المسحورة

كالعادة .. يقدم فؤاد المهندس .. فوازيره للاطفال فى القناة الثانية .. وفوازير هذا العام .. بعنوان .. «عمو فؤاد .. ويا الاجداد» وتاريخ مصر منذ الفراعنة حتى تاريخ مصر الحديث .. هو موضوع المسابقة .. ويقوم فؤاد المهندس برحلاته فى الماضى والحاضر .. من خلال .. البنورة المسحورة وفيها يلتقى بالملوك والولاة والحكام وابطال الشعب المصرى والمطلوب معرفة الشخصية التاريخية التى يلتقى بها .. عمو فؤاد ..

يشترك فى بطولة الفوازير .. مشيرة اسماعيل ، سميرة عبد العزيز ، محمد الشرقاوى ، مديحة خلفى ، احمد ماهر ، احمد حلاوة ، الفت سكر ، سمير فريد ، وعادل زكريا .. والوجه الجديد .. شاديه عبد الحميد .. إخراج محمد رجائى .. والمخرج المنفذ محمود حنفى .

□ فى الف ليلة وليلة حكاية الشيخ منصور وعروسة البحور

فى السابعة والنصف من مساء كل يوم طوال شهر رمضان .. تقدم القناة الاولى .. فوازير رمضان .. المستوحاة هذا العام من الف ليلة وليلة .. التى سبق للكاتب الكبير طاهر ابو فاشا ان كتبها للاذاعة .. وكانت تذاع فى رمضان .. ايضا .

اختار المخرج فهمى عبد الحميد قصة الشيخ منصور واميرة البحور .. التى تقع فى ٣٠ حلقة .. ليقدمها كاملة خلال رمضان .. وتدور احداث الحكاية حول الشيخ منصور .. الذى يفقد ابنه .. ويبدأ فى البحث عنه .

اما الابن .. فقد احب عروسة البحر .. التى لاتستطيع ان تعيش خارج الماء .. لكنها تجد شرطا غريبا .. لامكان الحياة خارج الماء .. هو ان تفقد صوتها .. وتتوالى احداث القصة الخيالية .. ذات الاحداث المثيرة ..

ولانها كذلك . فقد رأى فهمى عبد الحميد .. ان يخرج فن الكرتون .. بالمشاهد الحية .. لاثراء العمل الفنى ..

كتب طاهر ابو فاشا الاغانى التى تصاحب المشاهد الدرامية .. وكتب عبد السلام امين الاغانى التى تصاحب المشاهد الاستعراضية .. وتشترك مجموعة كبيرة من الملحنين والمطربين فيها . وتبدأ الفوازير بصوت زوزو نبيل على موسيقى تشايكوفسكى ..

الفوازير بطولة . شيريهان ، عمر الحريرى ، محمود الجندى ، جمال اسماعيل ، رجاء حسين .. موسيقى تترات البداية والنهاية محمد الموجى .

وفى نهاية كل حلقة .. يوجه سؤال للمشاهدين .. موضوعه .. الاحداث والشخصيات التى ظهرت فى الحلقة .. واجابته هى .. مسابقة الفوازير .

نجوى ابراهيم أجمل الزهور

★ أجمل الزهور مسلسل عربى جديد تلتقى به فى الخامسة والربع من مساء أول أيام رمضان .. فى القناة الاولى ..

★ المسلسل .. بطولة نجوى ابراهيم التى تقوم فيه بدور المذيعة والراوية فى قصص التراث التى تكون كل منها .. حلقة منفصلة ..

★ يشترك فى بطولة المسلسل .. عبد الرحمن ابو زهرة ، ابراهيم الشامى ، محمد توفيق ، ابراهيم عبد الرازق ، كوثر العسال ، احمد زكى .. واخراج مجيدة نجم .

احنا فين بعد الفوازير

تذيع القناة الاولى .. عقب فوازير رمضان .. مسابقة « احنا فين ؟ » التى يقدمها .. بفن التمثيل الصامت « البانتوميم » احمد نبيل .. بالاشتراك مع احمد حلاوة .

تقدم كل حلقة .. مكانا ما .. هو موضوع المسابقة .. البرنامج اخراج ناجى انجلو .. تصميم الرقصات عصمت يحيى وموسيقى هانى شنوده .

الجائزة الكبرى فى القناة الاولى

تذيع القناة الاولى .. قبل منتصف الليل .. برنامج الجائزة الكبرى .. الذى يستضيف مجموعة من النجوم فى الفن والرياضة .. ليختاروا بطريقة عشوائية .. أرقام الحلول الصحيحة .. ثم يقومون بالتعليق عليها .. البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .



الزمالك فى الخرطوم "وعينه على المغرب"

الخرطوم — جمال مكاوى

الزمالك والهلال ليسا وحدهما فى دور الـ ١٦ .. كذلك باقى المباريات تقام اليوم بعد انسحاب كاب التونسى من امام فار المغربى بسبب هزيمته الثقيلة ٨ - صفر فى اللقاء الاول بينهما

□□ يلعب سكرا الجزائرى مع نادى ستادمالى ونتيجة اللقاء الاول ٢ - صفر لصالح ستادمالى .. وسوجارا بطل الجابون مع فيتالو بوروندى والنتيجة ٢-١ لصالح فيتالو .. وبلاك رينوز (زيمبابوى) مع باورد ديناموز « زامبيا » وفاز بلاك رينوز فى اللقاء الاول ٢-صفر.

.. وكارا « الكونغو » مع بليمسو زائير وتعادلا ١-١ . وايونوجرينجيرز بطل نيجيريا مع كالوم (غينيا) والنتيجة ٢-صفر لصالح كالوم .... وهارتس اوف اوك « غانا » مع جورين السنغال والنتيجة ٢-صفر لصالح جورين .

□□ ومن هنا تتبين خطورة فريق فار المغربى وهو المرشح الاول لمقابلة الزمالك فى الدور النهائى للبطولة ورغم فوز الزمالك الكبير بفارق الاهداف الاربعة فى اللقاء الاول مع الهلال الا ان ظروف الزمالك اليوم مختلفة بسبب الكم الهائل من اللاعبين المصابين واصبحت القائمة تضم ابراهيم يوسف وعادل المأمور .. ومجدى شلبى وجمال عبد الله الذين يخضعان لبرنامج علاجى خاص اعده الدكتور ممدوح مصباح وينفذه فؤاد شعبان اخصائى العلاج الطبيعى واصابات الملاعب .

وهناك ايضا مجدى طلبه وهشام يكن .. والاول يجرى علاجه والثانى يمضى فترة راحة بناء على نصيحة الدكتور ممدوح .. لاصابته بتليف فى عضلة الفخذ الامامية . وعماد المندوه حارس المرمى المصاب بشد فى مفصل القدم

□□ وبجانب الاصابات تواجه النادى مشكلة امتحانات لاعبيه الطلبة والتى حرمت البعض من الانتظام فى التدريب .. او على الاقل تأدية التمرين بالشكل غير المرضى ومن هؤلاء محمد حلمى وبدر حامد واسماعيل يوسف واشرف قاسم وطارق يحيى والاخير يلحق بالبعثة صباح اليوم وبالتالى يتمكن من الاشتراك مع الفريق فى اول تمرين جماعى له اليوم .

أحمد رفعت

تلكس إلى :

الاهلى :

●● رمضان (كريم) فعلا !!

الزمالك :

●● مباراتكم غدا مع (الهلال) تحصيل حاصل .. فقد (انساه) لكم الطريق لدور الثمانية فى القاهرة !!

جمهور الاهلى :

●● غريبة .. هلال (رمضان) ظهر اول امس فى الاستاد مع ان الرؤية الاحد القادم فى القلعة !!

رمضان السيد :

●● حان الوقت لكى (تصوم) عن اللعب !!

محمد رمضان :

●● الترسانة لم تحقق (ايرادا) فى المباراة لكنك (اودعت) لها هدفين نقل من الذهب فى (خزينة) الاهلى !!

احمد رفعت :

●● لم تحقق منا حدث مع ابو وجيله .. لاتتعجل فى القرار لان تكوليش لن يستمر طويلا .. والايام بيننا !!

المنصورة :

●● مبروك .. المنى من كل قلبى ان تظل هى (المنصورة) دائما (بالتريني) سواء للدوب او للعاشق !!

اتحاد السلة :

●● قراركم بالغاء مسابقة الدورى قرار عاقل وحكيم تستحقون عليه التهنئة و (حل) الاتحاد قبل ما تغرب !!

نصر ابراهيم :

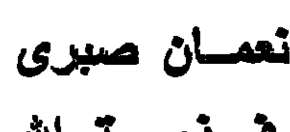
●● تختفى فى مباريات الدورى وتتألق فى افريقيا .. احيانا الصور انك مولود فى (غابة) !!

محمود معروف

فيلم فيديو عن الخطيب ويوسف وطاهر

احدى شركات الفيديو التى يساهم فيها بعض نجوم الكرة تعد الان فيلما تعليميا بالفيديو يقوم باداء التدريبات والحركات الفنية فيه محمود الخطيب وابراهيم يوسف وطاهر ابو زيد .. واحد من كل خط من الفريق .

الديبة يقول لك



نعمان صبرى فى ذمة الله

●● فقدت امس مصر والعالم العربى علما رياضيا فذا هو الاستاذ نعمان صبرى مستشار اللجنة الاولمبية بالبحرين ، وكان نعمان صبرى وكيلا لوزارة الشباب ورئيسا للهيئات ، ومديرا للنادى الاهلى وكاتبا رياضيا فى « الجمهورية » والمجلات المتخصصة ، قبل ان يستقيل من العمل الحكومى ، ويلبى رغبة البحرين ليساهم فى نهضتها الرياضية ، وأشركته فى معظم اللجان الرياضية فى الجامعة العربية ودول الخليج .

تمتع نعمان صبرى « ٥٨ سنة » بسمعة طيبة ، وحيدة تامة ونظافة يد !

وكانت وفاته بازمة قلبية مفاجئة ، وعندما شعر محمد جاسم حمادة رئيس اتحاد البحرين للكرة الطائرة وزميله فى العمل بتاخره على غير العادة عن الذهاب للعمل ، توجه الى شقته التى يسكن فيها بمفرده ، وهناك وجده نائما على كرسيه والتليفزيون امامه مفتوح !

ولم يكن يشكو من اى مرض ، وعندما ارتفعت حرارته منذ يومين ، شعر بتحسن فى اليوم التالى وتناول غداءه مع اصدقائه الرياضيين وهو مطمئن الى حالته ..

وقد امر الشيخ عيسى بن محمد رئيس المجلس الاعلى باتخاذ كافة الاجراءات لنقل جثمانه اليوم الى القاهرة بصحبة الليثى مدير اتحاد الكرة ..

نعمان صبرى .. رحمه الله



● تعليمات الدكتور صلاح حامد وزير المالية بتيسير انهاء الاجراءات الجمركية للمدرسين العائدين من الخارج .. تحتاج الى اسلوب يجمع بين حسن المعاملة للركاب والحفاظ على حق الدولة فى تحصيل الرسوم . وهذا يتطلب من مامورى جمرك المطار ان يفرقوا بين الراكب الذى عاد لبلاده بعد رحلة عناء طويلة .. والتاجر الذى يبحث عن الثراء السريع بطرق غير مشروعه .. والهرب الذى يمارس هوايته بشتى الطرق .

فهيم ريان — مختار معبد

لاشك ان سيد كره مدير عام جمرك المطار يحذر دائما العاملين معه من ارتكاب اى خطأ يؤدى الى التهاون فى حق الدولة .. او المجاملة المدفوعة !

● هناك شكوى مؤداها خطير .. اصحابها تقع مكاتبهم خارج الدائرة الجمركية ولايدخلون المطار الا بتصريح مؤقت .. بينما زملاؤهم الذين يقومون بنفس العمل .. يحملون له مطريح مستديمه لان مقرهم داخل الدائرة الجمركية وهؤلاء فرصتهم افضل !

● تشغيل خط مصر للطيران الى نيويورك ابتداء من غد .. يحتاج لجهد مضنى فى اطار خطة متكاملة .. ورغم نشاط وكفاءة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى وزملائه من العاملين الاوفياء .. الا ان هذا يتطلب المتابعة المستمرة من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وتشجيعه لكل من يؤدى واجبه باخلاص لنجاح هذا المشروع الذى - لا ريب - لا يؤتى ثماره فى ظل منافسة الشركات الاخرى الا بتخطيط سليم وجهد زائد .

● اللواء مختار معبد مدير امن مطار القاهرة .. يحرص بجدية على نجاح موسم المدرسين .. اصدر تعليمات مشددة للعقيد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية لمراقبة حركة الركاب .. وحقائبهم للحفاظ عليها طوال ٢٤ ساعة .. والقبض على المشتبه فيهم الذين يندسون فى زحام المستقبلين .. وكلف المقدم ماهر خميس رئيس وحدة مرور المطار بتشديد الرقابة على سائقى سيارات الاجرة والليموزين لمنع استغلال العائدين .

ده هو هو الهلال اللى كان عندنا !

٤ صفر

الزمالك فى السودان ..

هؤلاء مسئولون عن هبوط الأوليمبى !

●● مهما تعددت الاسباب لهبوط النادى الاوليمبى فان اللاعبين هم اصحاب النسبة الاكبر من المسئولية .. فلا يمكن ان ينجو فريق من الهبوط وهو ينهزم فى نصف عدد مبارياته - ١١ مباراة - ولا يفوز على ملعبه الا فى اربع مباريات . وقد تأكدت فى ضوء ما شاهدت من مباريات الاوليمبى ان عددا من اللاعبين لا يتقنون المهارات الاساسية وفى مقدمتها ايقاف الكرة او - كتم - الكرة او تمرير الكرة مع انهم ممن يطلق عليهم لقب (نجوم) .

●● ولا يمكن ان ينجو فريق من الهبوط وبعض لاعبيه يتخلفون ويمتنعون عن اللعب الا اذا استجاب النادى لطلباتهم .. وعندما ينهزم الفريق يعود المتخلفون بعد استرضاء من بعض الاعضاء ولكن بعد ضياع النقطتين ! حتى وقف الرصيد عند ١٦ نقطة .

●● لايمكن أن ينجو فريق من الهبوط وهو يغير اجهزة الكرة فى موسم واحد اربع مرات لان تكرار التغيير لا يعطى للجهاز فرصة التجربة والدراسة واكتشاف الناشئين وانه يهز شخصية اعضائه فى نظر اللاعبين والا لما بصق عادل عبد المقصود على الجهاز فى اخر مباراة امام غزل دمياط وهو خارج من الملعب احتجاجا على تبديله مع اننا شاهدنا الخطيب وطاهر ابو زيد وفاروق جعفر وكلهم كبار ونجوم كبار يتم تبديلهم او جلوسهم على دكة الاحتياطيين .

●● الادهى من ذلك ان اول جهاز تم تعيينه قبل بدء فترة الاعداد وعقب عودة الفريق من رحلة ترفيهية فى بلاد اوربا باحدى سفن الاكاديمية البحرية فاجأ الادارة باستقالة مديره الاكاديمى - السيد الطباخ - فكان اول القصيدة - كفر - رغم انه كان مع الفريق فى اول مباراة من الدورى لهزم المنيا باربعة اهداف

●● اخيرا فان مجلس الادارة المعين فى اى ناد عمره لا يتجاوز سنة يمكن تجديدها لسنة اخرى وهى مدة لا تكفى لرسم سياسة طويلة المدى تحقق صالح النادى وتحدد مستقبله .. ولهذا فان الاعضاء فى النادى يشتركون فى المسئولية لان القانون يحتم تعيين مجلس اذا لم تكتمل الجمعية العمومية .. والجمعية فى النادى الاوليمبى لم تكتمل منذ ثمانى سنوات فتعاقب على رئاسة النادى ثلاثة رؤساء تركوا مدرج الدرجة الاولى دون ترميم حتى يومنا هذا فلم يستخدم الفريق ملعبه على مدى عامين وهذا وحده دليل على الفارق بين المجلس المعين والمجلس المنتخب .

الرثاء أو الوفاء

●● فوجئت بالصديق محب يوسف امين صندوق اتحاد الكرة يبحث عن صبحى مسئول الحدائق فى النادى الاهلى للاتفاق معه على تنظيف وتشجير وتجهيز حديقة مبنى اتحاد الكرة .. وجدته يضرب كفا على كف لانه علم فجأة ان الشاب صبحى توفى الى رحمة الله .. دون ان يرثيه الاهلى .. او يعلن ذلك فى لوحة اعلاناته .. او يعزى اسرته بسطور قليلة فى صحيفة واحدة .. قال محب ..

اين الوفاء .. هل تموت الناس هذه الايام فى صمت .. دون رثاء .. واين الوفاء لمن يعملون فى صمت !!

فاروق يوسف

مسح قرى الدقهلية للبحث عن نجوم

المنصورة - لبيب ابو شادى :

فى اجتماع سعد الشربينى محافظ الدقهلية باللاعبين الذين صعدوا وعدهم .. وحققوا لجمهورهم اعظم انجاز قال :

ان تجربة دعم الفريق بعناصر من ابناء المحافظة .. قراهـا ومراكزهـا اثمرت ، بدلا من استقطاب نجوم من خارج الدقهلية .. وتقرر مسح قرى الدقهلية

للبحث عن العناصر الشابة التى تملك الموهبة ليبدأ بها مع الفريق الاستعداد للموسم القادم .. بدلا من هذه الهزة المتكررة التى تثير الاعصاب ..

والتى المحافظ على الفريق وروحه العالية الذى طبق شعار المنصورة لا تعرف اليأس ، وكسب ٥ نقاط من ٦ نقاط عندما لعبت خارج ارضها ٣ مباريات مع المقاولون والغزل والمنيا ولم تخسر غير نقطة الغزل فى دمياط .

وكان ابراهيم الجويني رئيس الاولمبى قد شاهد مباراة المنصورة الاخيرة مع المنيا وتاكد ان الفريق سجل هدفيه بكفاءة واقتدار ..

● وفى المنصورة غدا مهرجان للديمقراطية حيث تجرى انتخابات استاد المنصورة (١٢٫٩٠٠ عضو) لاختيار ٤ اعضاء فقط يختار من بينهم الرئيس .. المرشحون ٢٤ عضوا .. والحديث الذى يطغى على الانتخابات .. هو انجاز فريق المنصورة

فريق يلعب باسم غيره .. ويكسب بالتزوير !

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

استمر فريق نادى السيوف المشمـول لحى شرق بالاسكندرية يلعب مباراة الكرة الطائرة .. وهو لا يعلم ان المسجل بورقة التسجيل هو فريق المنتزه !

كان سعد المصرى رئيس اللجنة الرياضية بحى شرق قد ابلغ نادى باكوس بتمثيل الحى .. ولكنه اعتذر بسبب امتحانات اللاعبين الطلبة ! فارسل رئيس اللجنة الى نادى السيوف يطلب منه ان يلعب بدلا منه ! لكن سكرتير باكوس الذى كان قد ابلغ قرار الاعتذار شعر بالخطأ فجمع اللاعبين ووصل الى الملعب فوجدوا السيوف فى الملعب . ولم يعرفوا انه ابن الحى الذى جاءوا لتمثيله !

لكن الفريق المنافس وهو المنتزه كان قد تخلف هو الاخر فأثبت الحكام ان فريق السيوف .. هو فريق المنتزة (الذى لم يحضر) .. بدأت المباراة وفريق السيوف يعتبر نفسه ممثلا للحى .. حى شرق .. واوشك على الفوز على شقيقه بينما هو مسجل باسم المنتزه ويلعب مع باكوس .. اكتشف احد المتفرجين الخطأ .. وقال : كل هؤلاء اللاعبين من الفريقين يلعبان المباراة وهما من حى واحد .. حى شرق !

يا خبر اسود .. ! المدرب يفطن للحكاية فيسحب نجوم السيوف المعروفين للجمهور ليفوز الفريق الاخر باسم الحى .. ويحصل على الكاس .. الطريف ان ادارة فريق المنتزة الغائب فعلا .. تطلب الكاس لان ورقة التسجيل تقول : انه الذى لعب !!

سلام مربع .. على التنظيم .. ويا حى شرق .. حى على الفلاح !!

صحو الملعب

●● التركيز هذا الاسبوع فى جميع وسائل الاعلام على انه ليس هناك خلاف بين السايس مدير الكرة واللاعبين سواء على لسانه او على لسان كل اللاعبين دليل قوى على ان الخلافات كانت كثيرة

●● كرويا ! يجوز تاجيل مباريات الكاس الى اغسطس فمعنى ذلك ان لاعبى الفريق القومى سوف لا يتوقفون عن اللعب اما الباقون ففترة اعدادهم ستبدأ فى يوليو اى فى القيلولة حتى ترتفع نسبة لياقتهم الى نسبة مباريات الكئوس ومعنى ذلك ان موسمهم سيكون ١١ شهرا بالتمام والكمال وهذا تترجمه الى عضلات وكسور وافلاس كروى .. لذلك فالتأجيل نتيجة الافلاس فكرى كروى للصالح العام .

●● التراشق بالحجارة بين زميلى العمر كلاعبين من جيل واحد وزميلين فى العمل الكروى فى نادى واحد هو تلاهم مرفوض ويهجم مجلة ناديهما على احدهما بعد ان سجل التاريخ ثلاث بطولات مرفوض اكثر .. فى الحالتين لا يمتنى الا ان اقول للجميع رمضان على الابواب والصلح خير !

محمد عبد الله

معكم .. كل خميس

عن المنتخب القومى نتحدث

المنافسة شديدة هذا الاسبوع بين القراء الذين يكتبون عن مراكز الشباب .. التى هى اسماء على الورق ، وارقام فى الميزانية وبين القراء الذين يكتبون عن الفريق القومى .. ووجدت ان الحديث القومى يؤدى الى نتيجة اسرع .. وفضلت ان تخصص له هذه المساحة :

السيد صالح الوحش

التركى الليبى

الجماهير .. لاتشترك فى الاختيار

● الولد الظريف فى وصفه من تبع حماس :

ان مسئولية اعداد لفرق قاسم وطارق يحيى قام بها الزمالك .. ويبقى دور المنتخب بعد ذلك

● وائل : ١-٠ .. ٠-٠ ثلاثا !

الخطيب لا يمكن ان يتركه الوحش بناء على رغبة القراء .. ولكن يمكن ان يضمه بناء على رغبة الجماهير .

● وائل محمد على الليثى :

عجبت لفكرتك التى تنادى بتمثيل الاقاليم فى المنتخب .. وكانه منتخب مجلس الشعب !

● محمد ثروت القبوتى (الاسماعيلية) :

هل هذا معقول ان ترشح لنا منتخبا للقاء المغرب فى مايو .. والمباراة فى يوليو !!

● صلاح فتحى العادلى - فارسكور

اقرا كلمات .. على الصفحة المقابلة : تجد توارد الخواطر .. العلاج للاعبى المنتخب بطريقة (الخيار والفقوس) هذا ما اكده لى ٤ من المنتخب من اندية مختلفة

● احمد محمد :

كما تقول .. سمعة مصر فى يد لعبة ، وحماس لاعبى المنتخب للمهمة القومية بلا حدود .. والمهم ان تعدل بينهم !

● خالد السيد زامل - بلبيس :

انا الذى اخترت ريالسمة الخميس .. وكتابة العمل الثالث فى الصحافة ٣٦ سنة .. الايكليك صلحتان اسبوعيا .

● مصطفى خطاب (المنوفية) :

اما ان مدشتر دولة مبتدئة ، وان النتيجة غير مشرفة لمصر فهذا صحيح .. لكن مدشتر عندما فريق .. صعب المراس .

● ناصر اسماعيل بكر (دمنهور) :

شمس البرازيل كما تطلق بيانات من الكرة . ولا اتمنى ان تكون لمصر شهرة عن طريق الكرة فمصر العلم والحضارة اكثر خلودا .. وابقى !

● خالد الكوليزى (الفيوم) :

لا احد يخالفك فى ان منتخباتنا من الصفوف الثانية بلا خطة ولا تلقى الاهتمام .. وليس لها مستوى ورأيى تعديل نظام مسابقاتها !!

* هذا ليس * من حق الخليل *

● ابراهيم احمد السيد (بلقاس) :

ما تطالبه باستمرار من نقد يوجهه الكابتن ابراهيم الخليل لجهاز الكرة المصرى التابع لاتحاد كرة القدم الذى يحتج ابراهيم الخليل بعضويته .. كلام موضوعى لكن هل يجوز لعضو اتحاد ان ينقد الاجهزة التى تنتمى الى الاتحاد بهذه الصورة !

المحرر : مع ان حرية الرأى مكفولة للجميع الا ان للتشكيلات والتنظيمات الرسمية تقاليد يجب ان ترعى فلا يجوز ان تعلن رأيك على الناس قبل ان تعرضه فى الاجتماع والا كانت مزايدة .. واذا لم يأخذ برأيك فلا يصح ان تعلن ذلك وتستعين بالصحف والا كان ارهابا .. ونحن نسى قد قضيت ١٤ سنة عضوا باللجنة الاولمبية واذا صحفى .. ولم استعن بالصحافة فى اية قضية اثرتها عملا بمبدأ تكافؤ الفرص بين الاعضاء !

المباريات التجريبية .. ضرورة

● محمد عبد الستار (دمنهور) :

مهما تكلفت المباريات التجريبية فانها ضرورة لا غنى عنها لاى فريق يستعد لبطولة دولية .. ولو سئت ، وقارنا بالفريق فى اول مباراة دولية قبل اللعب وديا مع فرق مماثلة او اقوى لكسب الكارثة الكبرى .. اترك حكاية التكاليف الباهظة اذا اردت اصلاحا وتقدما فى الرياضة .. ولا تقله لاصحاب النفوس الضيقة !

الوقت يمضى ولكن فى صالح السايس

يؤكد محمود السايس مدرب الاهلى انه لم يتعرض لاية ازمة فى النادى .. وان ما يحدث من بعض اللاعبين الكبار الذين لا يزيد عددهم على ثلاثة .. من الامور العادية جدا .. ويتقبلها على انها حركات ابناء مع اباء .. او اخوة صغارا مع اخ اكبر !

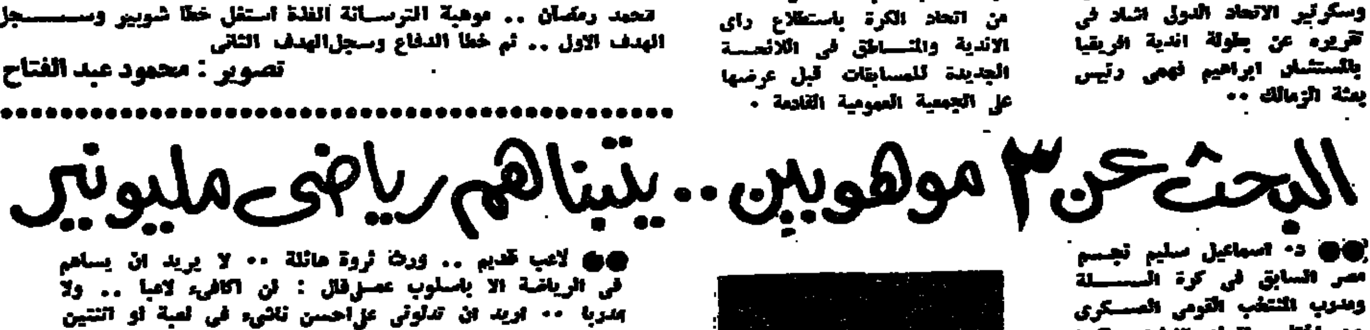
يقول السايس : ان اهم ما افاد الاهلى فى الاونة الاخيرة انه يتعامل مع رئيس ناد ناضج فكريا واداريا .. وانه استفاد كثيرا من ممارسة العمل كمدير لفرق الكرة فهو يتصرف مع المسئول عن الكرة بالطريقة التى كانت ترضيه وتريحه يوم كان مديرا للكرة .

وقد عرض عليه السايس كل فكره وخططه وحظى بتاييده وحتى عندما تردد اية اشاعة مغرضه لابد ان يكون صالح سليم فى الصورة منها تماما ..

ومن رأى صالح سليم انه يؤمن بالاسلوب العلمى فلا يهز جهاز الكرة ولا يجرى فيه تغييرا الا بعد ان يتقدم بتقريره فى نهاية الموسم فاذا وافقت القيادة الجماعية للنادى على التقرير فعليه ان يستمر .. واذا كان لابد من التغيير .. فالتغيير .. اذ ان مصلحة الاهلى فوق مصالح الاشخاص ..

●● وتقييم المدربين والقادة لا يقاس بالنتائج وحدها .. فهناك الاخطاء الفردية من لاعب ينفرد بالمرمى ولا يسجل الكرات السهلة وحارس مرمى عملاق .. يلعب فى (غير يومه) فلا يوفق .. ومثل مباراة الترسانة مع الاهلى سوف تستغل لتجديد الحرب على السايس .. من باب الشماته ولن يشفع له انها من باب التجربة ..

وعلى اى حال فانها مباراة تشجيعية للزمالك .. الذى سيكون اللقاء معه يوم ٢٦ مايو لقاء مصير للاهلى الذى يذكر جيدا انه سبب هدم جهاز الكرة فى الزمالك .. كان فوز الاهلى ١ - صفر .. وليست الية التعادلات ! مسالة عقد !!



محمد رمضان .. موهبة الترسانة الفذة استغل خطأ شوبير وسجل الهدف الاول .. ثم خطأ الدفاع وسجل الهدف الثانى

تصوير : محمود عبد الفتاح

كلمات

●● يدعون ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين يوم اصدر قراراته بحرمان القيادات الرياضية من عرض نفسها مرة اخرى على الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية ، لتحظى بتاييدها .. او ترفضها انما كان يصدر ذلك عن رغبة فى كسب مزيد من الشعبية التى اكتسبها بفضل جهود هذه القيادات !

واقول لهؤلاء .. ابدا فهذا غير صحيح ، لان الدكتور عبد الاحد لا يسعى الى الشعبية ولا يختلقها ولو واراد ان يضفى على شعبيته مزيدا ، لضمن قراراته بندا اخر يقضى على كل من امضى اكثر من ٨ سنوات بالسجن عددا من السنوات كالتى قضاها فى خدمة الرياضة .. مثل هذا القرار كان يصفق له كل النقاد حتى تلتهب اكفهم عدا نجيب المستكاوى ليس لانه كان سيقضى فى السجن ٨ سنوات كالتى قضاها فى المصارعة ولكن لانه الوحيد من بين ٥٢ ناقدا رياضيا مصريا الذى استنكر استبعاد قيادات اللجنة الاولمبية مدى الحياة .. واسجل ذلك فى هذا اليوم للتاريخ !!

نصيحة للوحش

●● الصلة القائمة بينى وبين الكابتن عبده صالح الوحش تفرض على الصراحة معه ، ولعل القراء يشهدون اننى لا اتوانى عن دعمه .. والوقوف بجانبه طالما هو سائر فى الخط القومى السليم !

ولكن شاءت الظروف ان التقى خلال هذا الاسبوع باكثر من نجم من نجوم المنتخب القومى فاذا هم يلومون النقد الرياضى فى مصر الى درجة التجريح !!

يقولون ان ما يجرى داخل كواليس المنتخب من تحيز واضح والكيل بكيلين ، يعرفه بعض النقاد عن قرب ، ويجهله البعض الاخر !

قلت : ان للمسئول عن المنتخب حرية الراى فيمن يختار .. فهو الذى يقع تحت طائلة الحساب .

قالوا : ما هذا نعنى .. فنحن الذين نتحدث فى المنتخب .. واصلاء فى التشكيل !

لكن الذى لا تعرفونه ان عما يعرف تحت بند العلاج واستحقاقات اللاعب المصاب يتم اللعب فيه باسلوب رخيص .. وما ايسر من ان يخفى اللاعب اصابته فى النادى .. ثم يقع فى تدريب المنتخب تجرى عليه الارزاق .. وهو فى بيته ، وما اكثر الذين اصيبوا فى المنتخب واهملوهم .. او الذين اصيبوا فى النادى وعالجوهم .. والجهاز الذى تحت يد الوحش متلاعب !

قلت : اليس للمنتخب مسئول مالى .. وادارى .. وهنا : ضحكوا ! ولما رايت ان هذه الروح قد سرت بين اعضاء المنتخب كان لابد ان اصارح الوحش بها فنحن على موعد مع لقاءين مع المغرب .. وجنود هذه المعركة بينهم وبين الجهاز المسئول فجوة .. وبعضهم يؤيد ما قيل عن المنتخب القومى فى مباراة مدغشقر من انه لعب كالتلامذة .. وان الفريق ليس فى مستوى قومى .. وانه يكسب ببركة اولياء الله الصالحين ..

الشربينى .. الادارى

●● بالرغم من ان فوز المنصورة على المنيا هو الخطوة الاخيرة المباشرة التى ابقت على الفريق فى الدورى الا ان هناك انتصارات اكبر حققتها خلال ستة اسابيع يوم هددها شبح الهبوط .. ولكنها - كما اعلن العدد الاسبوعى - لا تعرف شيئا اسمه المستحيل ، فكان اول انتصار لها على مشاكلها .. ونسيان كل خلاف .. ووحدة الصف ، وقبل ذلك كله وجود قائد رياضى هو المحافظ سعد الشربينى .. انه ابن المنصورة وبرغم ان قريته البجلات .. كانت تنهزم فى الكرة من كل القرى المجاورة الا انه تخصص فى حل المشاكل الرياضية .. والجماهيرية فاستحق الشربينى الادارى التهنئة مع الشربينى الفنى .. مع الجمهور المتفانى فى حب وكته .

ن.س

شعبية بيليه .. فى الأرض ! بسبب معشوقته «شوشة» !

مشت اسبوعين بين شعب رياضى .. ليس لانه اكثر بلاد العالم اقبالا على الملاعب ، وبه اكبر استاد على الكرة الارضية .. استاد ماراكانا ٢١٠ الف متفرج .. ولكن لانه شعب يلعب .. سرحت على طريق كوبنيش الاطلنطى .. فعجزت عن الاستمرار فى عد ملاعب الكرة الطائرة .. زادت على ثلاثة فى طريق واحد .. ومئات الاجوال .. والاف اجهزة الجمباز فى الحدائق وعلى الشواطئ .. وادوات رفع الاثقال مبعثرة فى كل مكان .. وحبال معلقة للتسلق

◻◻ اما ما هو اكثر .. فاللايين تجرى فى اى وقت على هذا الكورنيش وفى الحدائق .. رجالا ونساء .. فرادى وجماعات مشى وثلاث ورباع !!

احتيقة الراقى المقهور الرائع شعب رياضى .. يجرى صباحا ومساء .. فالتقيت بهم .. ولم اكرر التجربة فالعاصمة قيتى وقطعت سبعة كيلو مترات .. وبعدها احتجت الى العلاج .. وتورمت ركبتى المصابة من قديم ..

هذا الشعب الرياضى احب الشاب الاسمر بيليه ، ولابد ان التقى به .. كيف ، وهو امامى كل يوم على شاشة التليفزيون .. قلت للوزير المفوض محمود الشهاوى قنصل مصر فى ريوديجانيرو .. لى عند سيادتك ثلاثة مطالب :

١ - اللقاء بالمدرب البرازيلى العالمى للكرة الطائرة الذى حصل بفريق البرازيل على المركز الثانى فى بطولة العالم للتفاوض .. ثم التعاقد معه لمصر ..

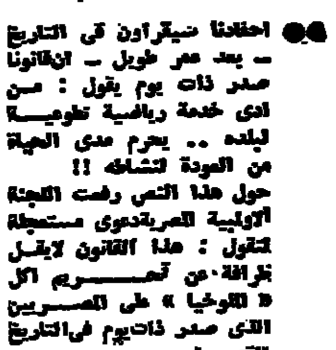
٢ - اللقاء بالكابتن بيليه .. مقابلة ثمينة - لاجراء حديث صحفى !

٣ - تخليصى من مشكلة تسببوا احتيال كاد يضيع منى فيها ٦٠٠ دولار

ووجدت ان هذا الوزير المفوض .. من طراز فريد ، انه عمدة ريوديجانيرو .. اسمه معروف لكل القيادات .. للمشاهير وللمحبين بمصر .. الصحافة ، حتى اصبح اسم مصر يتردد يوميا فى الصحف .. والتعاليه ويلك من هذا النجاح الساحق .. فليتسم العاطرون !!

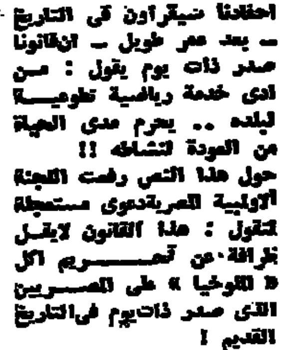
لا عجب ان وجدت المدرب العالمى امامى فى القنصلية ، جاء ومعه مرافق عربى برازيلى من كبار رجال الاعمال اسمه رفيق منيد .. وعرض الرجل شروطه ، وقلت له : شكرا .. شكرا ياسيد ، هماك تسحب براتك معك الى القاهرة لاالتبع .. التقدمة لالتبع .. لكن ٢٠ الف دولار شهريا ... يفتح الله .

وجاءوا لى بغيره .. وغيره من البدلاء .. وتبين لى ان الجميع لعبوا مع لاعبى مصر الابطال عزمى مجاهد وفؤاد عبد السلام وايهاب القاول فى



بيليه .. سقط شعبيا بسبب الحب ورقم الثراء !

عمدة ريوديجانيرو اسمه : الشهاوى



محمود الشهاوى قنصل مصر فى ريوديجانيرو عمدة .. له سلطان ونفوذ وسمعة

✻ ◻ ✻

مونتريال ١٩٧٦ . فلماذا لاترقى بمستوى منوينا وتدخر فلوسنا ..

◻◻ وجاء الحديث عن بيليه ، فقال الصديق العربى بلهجته الشامية :

زعرور ابى زعرورة .. وانهال عليه شتما وسبا وقذفا .. من جيئة .. ام اخته وام خالته !

وسالت ما السبب : ولد السيدة المائة .. نصحته عندما شكت الى زوجته من سوء معاملتها ، فاشترى لها شقة فى امريكا وغرق فى حب معشوقته شوشة !

◻ حكاية بيليه هذه تملأ الدنيا الجديدة هناك . لايحبون ان يستمعوا اليه فى التليفزيون لانه تنكر لزوجته واسرته ، وانه يتيك المترفسين بتقبيل معشوقته على شاشة التليفزيون فهى مقدمة برامج الاطفال .. وبصراحة .. بطوة جدا .. لكن حركاتها زيادة شوية .. خاصة فى الاعلانات !

◻ وهمس احد الجالسين فى اذنى وقال :

هذا الرجل متحامل على بيليه لانه يعمل فى احدى قنوات التليفزيون المنافسة لاشهر فتاة هناك يملكها شاب عربى قريبه .. وقلت : وبما .. لهم : نريد اجراء حديث مع بيليه وجرت الاتصالات والعمل وجاءنى الرد : عشرون الف دولار فقط .. عشان الجزار عند نا ؟ قالوا : لبيليه !!

وعندما كان يتردد النقاد الرياضيون على فندق سيزار بارك الذى اليم فيه وتعقد فيه اجتماعات الاتحادات الدولية سالت احدهم عن بيليه .. فاختفى

وقال :

تحدث عن زيكو افضل .. نحن نكتب عن عودته من ايطاليا نهائيا .. بيليه .. سقط .. !!

واضاف : يكفى انه لم يشترك فى وداع زميل عمره جارينشيا الى مثواه الاخير . انه جاحد !!

✻ ◻ ✻

◻◻ وعدت لعمدة ريوديجانيرو محمود الشهاوى .. ليخلصنى من عملية نصب ، فانتهت برهن اشارته عادت اليقنونى بالعملة الصعبة .. مع الاسف الشديد !

وعمدتنا نفسه وقع فى اكثر من مقلب عنيف عندما بدأ عمله هناك .. نظر اليه من نافذة السيارة متسول .. لكنه كان يحمل مسدسا .. اخرج مافى جيبك ، فاخرج ما معه .. ورضى بالسلامة

لكن مشكلتى .. كانت مغالطة كشفتها .. ولكنه الذى خلصنى منها ، ان كلمته هناك اوامر .وصوره فى الصحف البرازيلية وهى تتحدث عن احتفالاته او مشاركته فى احتفالات القنصليات الاخرى .. تؤكد اهمية دوره الدبلوماسى .. والاجتماعى .. ولكن هل يشعر بذلك احد لا ادرى ! انه يعمل لمصر .

المخبر الرياضى

يلعب فريق الاهلى لكرة القدم مباراة ودية يوم الاحد القادم مع فريق الامن القومى المباراة تقام فى الحادية عشرة صباحا بملعب الامن القومى .. وهى المرة الاولى للفريق الذى يلعب فى هذا التوقيت عموما المباراة ضمن الاستعدادات للقاء القمة امام الزمالك يوم الجمعة القادم يشاهد المباراة اللواء رؤوف النقيدى مدير الامن القومى

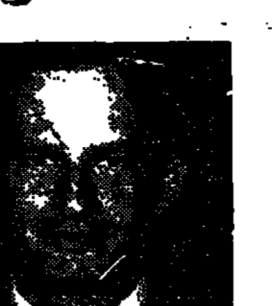
●● الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة وسكرتير الاتحاد الدولى اشاد فى تقريره عن بطولة اندية افريقيا بالمستشار ابراهيم فهمى رئيس بعثة الزمالك ..

●● احمد عبد المهيمن عضو لجنة المسابقات باتحاد الكرة مكلف من اتحاد الكرة باستطلاع راى الاندية والمناطق فى اللائحة الجديدة للمسابقات قبل عرضها على الجمعية العمومية القادمة .

البحث عن ٣ موهوبين .. يتبناهم رياضى مليونير

●● لاعب قديم .. ورث ثروة هائلة .. لا يريد ان يساهم فى الرياضة الا باسلوب عملى قال : لن اكافىء لاعبا .. ولا مدربا .. اريد ان تدلونى على احسن ناشىء فى لعبة او اثنتين اتبناه رياضيا .. تدريبا وعلاجا وملبسا الى ان يصبح لاعبا فى المنتخب القومى .. ولا مانع ان تختاروا لى ثلاثة من ثلاث لعبات .. البحث جار عن الموهوبين الثلاثة .. لتقديمهم لصديقنا المليونير الذى لايريد ذكر اسمه !

●● د. اسماعيل سليم نجم مصر السابق فى كرة السلة ومدرب المنتخب القومى العسكرى .. اختاره اتحاد الامارات لكرة السلة عضوا بالجهاز الفنى لمنتخب الامارات مع استئذان نادى الوحدة الذى يدربه .. مشرفه يا سمعة فى اى مكان .



اسماعيل سليم

●● اللواء محمد خليل الديب يتعرض لشكاوى من احد اعضائه .. تنقص من قدر الشاكى .. وسوف ترفع من قدر محمد خليل الديب .. حتى بدون اى تعب .. (ويا سلام) على الاخلاق !

●● فخرى عبد المؤمن رئيس لجنة حكام كرة اليد يقضى فى البرتغال ١٥ ايام ليشارك فى مؤتمر تعديل بعض مواد القانون .. اكتشف عبد المؤمن ان جهاز الرياضة اخفى خطاب الدعوة ٢٠ يوما .. حتى تفوت عليه الفرصة .. واوعز لسمير عونى بالفكرة ليسافر بعدة .. وبالتهديد حصل عبد المؤمن على حقه !!

●● الاتحاد السكندرى .. وسموحة الرياضى كلاهما منح العضوية الشرفية لحمادة القافرى رئيس اللجنة الاولمبية العمانية بمناسبة وصوله للاسكندرية .

● انور صالح مساعد السايس المدير الفنى لفريق الاهل الكروى يسافر الاسبوع الحالى الى الكويت لشراء الملابس الرياضية للفريق .. والتى اعتمد مجلس الادارة لها مبلغ ٧ الاف دولار .

●● الدكتور عبد الاحد جمال الدين استجاب لنداء الاسبوع الرياضى ، عن ضرورة استقلال الاتحادات برايها .. قال للمهندس صلاح حسب الله رئيس الاسماعيلى عندما طالبه فى السابق بحكام اجانب وعندما وجاه فى فك ايقاف حازم : هناك اتحاد لكرة القدم مسئول عن كل ذلك .. ما راى رئيس جهاز الرياضة فى هذه الاستقلالية !!

●● بعد ان اشترك الخطيب واحمد شوبير وحمدى ابو راضى فى مباراة تكريم سعودى لبوا دعوة احمد شوبير على الغداء فى منزل شقيقته بطنطا واعتذروا عن كل الدعوات التى وجهت اليهم .

●● طلعت عبد القوى عضو المجلس المحلى لطنطا يجمع بيانات كروية لاستخدامها فى مناقشة المجلس المحلى لشئون كرة القدم بالمدينة .. !

●● عبد الرحيم خليل مدير الكرة بالمحلة قال نحن نحترم الحكام والتعليمات لدينا صريحة وواضحة ولكن حكم مباراتنا مع الترسانة رغم كفاءته - تسرع واحتسب ضربة جزاء ظالمة ضد فريقنا بعد ان اصطدم لاعبان من الترسانة ووقعا داخل منطقة الجزاء !!

●● ابراهيم يوسف صحب زوجته معه فى رحلته الى لندن على نفقته .. هذه اول مرة فى حياتها تغادر مصر .. والمأمور الذى يمشى على عكازين كان ينوى تكريم زوجته باصطحابها معه فى الرحلة .. معه .. لكنها تنتظر حادثا سعيدا ..

●● محمد حبيب ادارى المحلة السابق ونجم القرية الرياضى لمدة ٤٠ سنة اصر على مشاهدة مباراة سعودى الخيرية بتذكرة مدفوعة .. مثال طول عمرك .. يا حبيب !

الحكم اليوم .. والانتخابات تؤجل

●● احفادنا سيقراون فى التاريخ - بعد عمر طويل - ان قانونا صدر ذات يوم يقول : من ادى خدمة رياضية تطوعية لبلده .. يحرم مدى الحياة من العودة لنشاطه !!

حول هذا النص رفعت اللجنة الاولمبية المصرية دعوى مستعجلة تقول : هذا القانون لايقل طرافة عن تحريم اكل « الملوخيا » على المصريين الذى صدر ذات يوم فى التاريخ القديم !

.. ولكن القيادة المصرية رات ان هذا تعسف .. لايليق ولا ينسجم مع عصر الحرية والديموقراطية الذى نعيشه .. فاذا صدر الحكم بالغاء هذا النص او غيره .. يصبح من حق اللجنة الاولمبية فى اجتماع مجلس ادارتها الذى يعقد مساء .. بعد صدور الحكم ان تلغى اجتماع الجمعية العمومية المحدد له غدا .. ويفتح باب الترشيح من جديد .. وتضغط الاتحادات على عبد العزيز الشافعى ليرشح نفسه .. وتختار اللجنة الجديدة باسلوب يحقق المصلحة العليا .. ويحسن تمثيلنا فى سيول .. بشرط ان تحافظ هذه اللجنة على اختصاصها الاصيل .. هل يحدث هذا !!



عبد العزيز الشافعى

عاد الفريق سرا .. ليخفى هزيمته

●● عاد فريق الخماسى الحديث من ايطاليا (سرا) بعد هزيمة ثقيلة .. فى بطولة اوروبية ضعيفة .. كانت الخيبة القوية معروفة قبل السفر .. كان الفريق قد انهزم من البحرين فاصر الاتحاد على ان يضع اللاعب الذى تسبب فى الهزيمة مكان اللاعب طارق رياض الذى تركوه لانه من الاسكندرية .. ووجوده مع الفريق فى القاهرة مكلف .. اللاعب الذى سافر محسوبية ترتيبه فى البطولة ٥٢ من ٥٣

●● محمد حبيب ادارى المحلة المعروف قال : بحكم خبرتى وتجاربى اقول لان نظام الدورى من مجموعة واحدة الفصل وحوادث الشغب ليست بسبب النظام ولكن العيوب فى عناصر اللعبة يجب علاجها واخلاصها وفى مقدمتهم مستوى الحكام والتحكيم !!

●● خطيب الجمعة فى مسجد نادى الزمالك .. لاعب الفريق الاول لكرة السلة عرسى .. اعجب المصلين به بلا حدود .

●● مدير ناد كبير بالقاهرة يهدد بالاستقالة من منصبه هذا رابع مدير سيترك النادى خلال ٤ سنوات .. والسبب تفكك اعضاء مجلس الادارة .

●● اثناء مباراة المنصورة والمنيا وصلت اشارة الى عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية وهو موجود فى مباراة الاولمبى وغزل دمياط تفيد بتقدم المنصورة بهدف فقال : احذروا من انتشار الخبر .. حرصا على معنويات الاولمبى .. معنويات الاولمبى منتهية منذ سنة يا سيادة المدير

الشباب وحده لا يكفى

● اكدت مباراة الاهلى والترسانة انه لا غنى عن الخبرة مع الشباب . لابد من عقل مفكر مع اقدام تجرى لابد من تخطيط مع مجهود كلاهما مكمل للاخر . واحدهما لا يغنى عن الثانى لذلك كان الشربينى هو - الفة - التلاميذ فى الاهلى عند التجديد الشامل . ولم يكن يلعب مع الجيل الذى يليه فى الزمالك فترة من الزمن

قد تقول : ان رمضان السيد من الجيل القديم ولعب بين اشبال الاهلى الصغار ولكن عذر رمضان بعده الطويل عن الملاعب وفقدانه لحساسية المباريات الرسمية لذلك كان يكمله خالد جاد الله فى الشوط الاول الذى ساده الاهلى سيادة ميدانية وصلت الى درجة ان خط ظهر الاهلى لعب فى منتصف ملعب الترسانة وكان منتصف ملعب الاهلى خاليا من اللاعبين عدا احمد شوبير ثم انقلب الحال بعد خروج خالد جاد الله . وتسيدت الترسانة الموقف وانقذ شوبير هدفين مؤكدين وتسبب فى الهدف الاول وكان معذورا فى الثانى !!

اما عن الترسانة فتستحق التهنئة . لا للفوز على الاهلى حامل اللقب ولكن للروح والاصرار برغم الظروف الصعبة التى يعيشها الآن .. انهم كاليتامى بلا اب فى بيت غير مستقر .. ومنه لله الظالم !!

عبد الرحمن فهمى

مجرد ملاحظة — الإعلام .. يروج للفن الكروى الهابط !

●● كرة القدم ظاهرة اجتماعية من ظواهر العصر انتشرت فى كل مكان وعند الشعوب وكان على وسائل الاعلام تلبية رغبات الملايين الذين يعشقونها ويتتبعون اخبارها .

● ومن هنا تجىء (خطورة) الكلمة المقروءة والمسموعة والمرئية وتاثيرها على الراى العام الرياضى ولقد شاركنا مع - الاسف - بما نكتب ونعلق بالاسهام فى التعصب البغيض الذى اصبح يملأ ملاعبنا (وخدعنا) الجماهير بالكلمات الرنانة ورفعنا النجوم الى السماء .. فى وقت كثر فيه النجوم فى ملاعبنا .. وصورنا المستوى الهابط للاعبين والفرق على انه الفن والهندسة !! .. واللاعب (الكعيتى) تطلق عليه زيكو ؟ ! واللاعب الذى كان لا تطلق عليه مارادونا !!

● وبطولات افريقيا التى حصلنا عليها - حتى قبل ان يلعب هؤلاء الافارقة الذين ينافسوننا - تصورناها نهاية المطاف !! وذقنى يا مزيكة .. ومصر اليوم فى عيد !! ومع كثرة - التهويل - واعطاء هذه الانتصارات - المتواضعة - اكثر من حجمها تخيل الينا - جميعا - ان كله تمام !! وان مستوى الكرة فى مصر - مافيش بعد كده !!

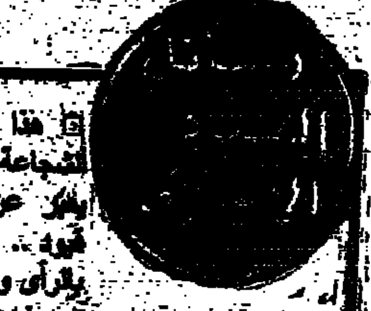
● وفى مبارياتنا المحلية نفس الصورة تخرج الجماهير الهتف رافعة اعلامها وحاملة دفوفها تتغنى بالفوز .. واصبحنا كلنا عناصر (تغطية) نجرى ونلهث خلف انديتنا (والتغطين) ونسينا شيئا اسمه المستوى والكرة الحديثة التى تخلفنا عنها سنوات !!

● ومن اجل (النقطة) ضاعت الاخلاق .. والمبادىء والقيم .. ورأينا (بعض) كبار المسئولين فى الاندية وهم يتصرفون بعيد عن الروح والخلق الرياضى .. وبعض المدربين واللاعبين وهم يعتدون على الحكام ويؤلبون الجمهور عليهم .. ثم وصلنا الى مرحلة خطيرة يتزعمها بعض الجمهور من (مهاويس) الكرة وصلت فيها الاخلاق الى انحدار سحيق وفى تردد حط باكو على باكو !! ولا احد يعرف ماذا تخبئه المواسم القادمة بعدما ان انتهى الزمن الذى كنا فيه نتالم ونحزن لمجرد هتاف تقليدى كان شائعا ويردده الجمهور .. شيلوا الرف !!

● ولماذا ننتظر ؟

رايى ان الخطوة الاولى للاصلاح .. تاتى من الاعلام الرياضى !

احمد عبد المهيمن



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

رسالة إلى تندا المنكوبة

أتمنى لاهالى قرية تندا المنكوبة بالمنيا ، والتى راح بعض اهلها ضحية التتش القارق ، ان يتحلوا بالصبر .. وان يتذكروا دائما ان الله إذا احب عبدا ابتلاه فإن صبر اجتباه .

صفاء محمد مرعى
كلية أصول الدين بأسيوط

أغنية تنتظر شادية

أملى ويأمل كل مصرى أصيل ان نسمع الفنانة شادية فى اغنية تقول : طابة رجعت كاملة لينا .. ومصر اليوم فى عيد .

رمضان حجاجى عبد الجليل
اسنا – اصفون المطاعنة

عبقرية التليفزيون

يعرض التليفزيون الافلام الاجنبية مترجمة ليشاهدها الكبار .. بينما يعرض افلام الكرتون والمسلسلات الاجنبية بدون ترجمة ليشاهدها الاطفال !!

احمد حسن سيد
غرب البلد – اسيوط

مواعيد التليفزيون

نرجو من التليفزيون ان يوفق بين موعد عرض الفوازير والمسلسلات ، وبين موعد صلاة العشاء ، حتى نتمكن من الاستمتاع به .. واداء الصلاة معا .

انور عبد الفضيل شمروخ
دشنا – قنا

تعليقات الشربينى

انا من اشد المعجبين بالكابتن ميمى الشربينى كمعلق .. الا اننى اعتب عليه لانه لايتكر فى تعليقه طول شعر كل لاعب ومقاس حذائه .

محمود محمد ابو العنين
كلية الزراعة – المنصورة

شادية

مسلسلات التليفزيون

يتفرد التليفزيون المصرى بعرض مسلسلات تستطيع ان تتوقع نهايتها من اول حلقة .

رزق عرفه على
الحسينية – شرقية

حتى يتوقف الزحف

متى نرى اليوم الذى تتحول فيه كل قرية إلى قلعة صناعية لتوقف زحف أبنائها على القاهرة .

ثروة السيد حمد الله
سوهاج

من لوس انجلوس .. الى سيول

يجب ان نستعد من الآن لدورة الالعاب الاولمبية فى سيول حتى لايتكرر ما حدث فى لوس انجلوس .

ايمن فكرى موريس
ديروط – اسيوط

قبلة بليغ .. وعروس الجنوب

عجبا .. أن نسارع بإنتاج فيلم عن «سميرة مليان» قتيلة شقة بليغ حمدى وننسى أسطورة القرن العشرين «سناء محيدلى» .. عروس الجنوب .

وليد محمد عبد المجيد
أسوان

الاحوال الشخصية .. مجرد مقدمة

برغم عنصر المفاجأة فى إلغاء قانون الاحوال الشخصية لكنها خطوة على طريق طويل لالغاء العديد من القوانين التى صدرت فى غيبة السلطة التشريعية .

مصطفى محمود شاهين
مديرية الزراعة بكفر الشيخ

عايدة فهمى .. والتنازل عن العرش

فى العدد الاسبوعى الصادر يوم ٢ مايو ١٩٨٥ طالبت السيدة الفاضلة عايدة فهمى المرأة بأن لاتلتفت إلى من يطالب بعودتها إلى البيت ونسيت السيدة الفاضلة أن وجود المرأة فى بيتها هو اعلاء لشأنها وكرامتها . فالمرأة فى بيتها أعظم من الرجل وأكرم منه . فهى صانعة الرجال وصانعة المستقبل وتستطيع أن تحقق لنفسها ولمجتمعها مالا تستطيع تحقيقه خارجه أبدا .

ثم قالت أن وجود المرأة فى العمل ضرورة إقتصادية !! هل هذا معقول ؟ ونحن بلد نعانى من أعلى نسبة من البطالة المقنعة فهل يعقل أن نطالب المرأة بالعمل وشباب مصر جالسون على المقاهى ، أو يبحثون عن رزقهم بقارع أرضهم ؟ !

إننى مع كل من يطالب بعودة المرأة إلى عرشها .. إلى بيتها .. تاركة العمل للرجل فهذه مكانه وواجبه .

عبد الفتاح فوزى الورقى
كلية الحقوق – جامعة الاسكندرية

عايدة فهمى

مع حلول شهر رمضان

الإيمان .. بين القشور والجذور

لايوجد شارع فى مصر الآن ليس فيه مسجد او زاوية .. تضاعف عدد مساجد مصر .. وتضاعف ايضا عدد كنائسها . وفى صلاة الجمعة .. لاتجد فى اى مسجد موضعا لقدم .. بل ان المصلين يزيدون عن سعة المسجد فيفرشون الرصيف للصلاة .. ويوم الاحد ، تكتظ الكنائس بالمصلين .

زاد عدد المحجبات .. بل تضاعف .. وتضاعف ايضا عدد اصحاب اللحى .. وزاد عدد الذين يفضلون عقد قرانهم فى المساجد او الكنائس بدلا من الاندية أو الفنادق .

اى ان مظاهر الايمان عند الناس زادت ..

لكننا لانفتح صحيفة فى اى يوم . الا ويطالعنا سيل من الجرائم .. فقد تضاعفت الجرائم والانحرافات ايضا .. وهى جرائم وانحرافات من نوع لايمكن ان يقدم عليه مؤمن .. بل ان بعضها يعود بنا الى عصر ما قبل الاديان ورسالات السماء .. حين كان الاخ يقتل اخاه .. والابن يقتل اباه !

جرائم اغتصاب .. ابناء يقتلون الاباء .. او العكس .. زوجات يقتلن الازواج ... خيانات جنسية بلا حصر .. سرقات للمال العام واختلاسات .. رشاوى وحرائق وجرائم نصب واحتيال ومخدرات .. الى آخره ..

كيف يمكن ان تستقيم هذه النتائج مع تلك المقدمات .. وكيف يتزايد التياران المتعارضان فى وقت واحد .. تيار الايمان ، وتيار الجريمة والانحراف الا اذا كان هناك خطأ ما فى ضمائرنا وقلوبنا .. الا اذا كانت مظاهر الايمان التى نراها فى مجتمعنا مجرد قشور بلا جذور .. شكل بلا مضمون .. مظهر بلا جوهر !!

اننا ندعو الله مع قدوم شهر رمضان ، ان يصلح حالنا حتى يستقيم مظهرنا مع سلوكنا ..

د . حمدى اسماعيل كامل
العباسية – القاهرة

القرآن الكريم

تحفيظ القرآن الكريم للاطفال من الصغر ، هو افضل وسيلة لتعويدهم على النطق السليم فى الكبر .

حمدى عبد اللطيف الفار
المنشاة – سوهاج

وصلتنا رسالتك

اقول للزميل طالب كلية الالسن التى كتب رسالة الى ابن عمه ينصحه فيها بعدم الهجرة الى القاهرة .. لقد وصلتنا رسالتك .. لكن الممنوع مرغوب دائما .. والحل هو انشاء عاصمة جديدة فى الصحراء ، ونقل الحكومة بكل اجهزتها اليها .. ويومها ستعود لافتة «شقة للايجار» .. ولن تتلق إشارة المرور فى ميدان رمسيس لمدة اسبوع .

شعبان عبد الحميد همام
بلبيس – شرقية

عقوبة المفطرين

مع اقتراب شهر رمضان ، اطالب بعقوبة مشددة لكل من يتم ضبطه مفطرا عمدا وعلنا ، حتى نعود الى طريق الايمان .

اسامة الكوشى / محاسب بكفر الشيخ

الكرة .. فى السماء

بعض لاعبى الفريق القومى فى حاجة قبل كل مباراة الى من يثبت لهم ان شبكة المرمى ، مكانها على الارض .. وليس فى السماء !

محمد عباس بسيونى
معهد السكرتارية بمصر الجديدة

أيهما أحق

أيهما أحق بالعلاج فى الخارج .. فنان غنى ومتهرب من الضرائب أم عامل كادح ضاع عمره بين آلات المصانع .

سيد سعودى الخضرى
شارع الاثار – أرمنت

بطاقة تعارف

هناك أصدقاء دائمون لرسائل العدد الاسبوعى مثل محمد عبد المقصود ومحمد أمين العيسوى وسوسن زكى ونعيم الناغية .. فلماذا لاتنشر بطاقة تعارف لمشاهير الباب لنتعرف على أصحاب الافكار الجريئة أكثر .

هويدا ممدوح نبوى
آداب الزقازيق

العدالة .. فى أجازة ؟

نحن الدولة الوحيدة فى العالم التى تعطى للمحاكم عطلة ثلاثة شهور متصلة كل عام – فهل تأخذ العدالة أجازة ؟ !

محمود محمد ابو العنين
كلية زراعة المنصورة

محمد صبحى .. مكرر

الفنان محمد صبحى يمتلك موهبة خاصة وعنده طاقة كبيرة لكن لاجديد تحت سمائه دائما .

حسام عبد المجيد محمود
مصر القديمة – القاهرة

محمد صبحى

النجم الحقيقى

انت لم تحل ضيفا على برنامج «نجم وسهرة» .. إذن انت نجم حقيقى .

عثمان احمد حفنى
ارمنت – قنا

سمير

عدم دستورية قانون الاحوال الشخصية الجديد

ملكوبالك !

القانون الجديد

الدين للحياة

الصلاة تساعد الطالب على المذاكرة الجيدة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة أستاذ تفسير القرآن الكريم بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بكلية البنات بجامعة الازهر :

● يسأل جمال الصغير حنفى من قوص قائلا : هل يجوز تأجيل الصلاة عن وقتها ، أو جمعها بسبب المذاكره ؟

●● لا ... لان الصلاة لاتضر بالمذاكره ، بل الصلاة فى وقتها تساعد على كمال المذاكرة وصفاء الذهن والبركة فى الوقت .

والمحافظة على الصلوات فى أوقاتها ، بل وأداء الفرائض والنوافل كلها مما يعين على المذاكره ، وفى الحديث الشريف :

« كان صلى الله عليه وسلم إذا حزبه أمر قام إلى الصلاة » أى « إذا اشتد عليه أمر » فالصلاة تعين على قضاء الحاجات ، قال تعالى :

«يأيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة » .

فكما يستعان على قضاء الحاجات بالصبر على مشقة أدائها فكذلك يستعان على قضاء الحاجات بالمحافظة على الصلوات فى أوقاتها وبأداء سننها أيضا . والله أعلم .

قيام الليل

● ويسأل محمد أديب عبد الراضى بكلية دار العلوم قائلا : هل يجوز لقائم الليل أن يقتصر على أداء الصلاة فقط . أم أنه يكتب أيضا قائما لليل بقراءته للقرآن الكريم أو ذكر الله أو قراءته علما دينيا أو دنيويا ؟ !

●● يقول الدكتور الحسينى أبو فرحة :

إن قيام الليل يتم أولا بصلاة التهجد . كما قال تعالى : « ومن الليل فتهجد به نافلة لك » ، ويطلب أيضا ممن يقوم الليل إذا اتسع وقت قيامه أن يقرأ ماتيسر من القرآن ، لقوله تعالى مخاطبا نبيه صلى الله عليه وسلم ولامة فى شخصه : « يأيها المزمل قم الليل الا قليلا ، نصفه أو انقص منه قليلا ، أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا » .

ويطلب أيضا من قائم الليل إذا اتسع وقته أن يستغفر ربه لقوله تعالى : « وبالاسحار هم يستغفرون » وقوله :

« والمستغفرين بالاسحار » .

ويطلب منه إذا طال ليله أن يسبح المولى عز وجل لقوله تعالى :

« ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا » ، ومما ينبغى أن يعمر المسلم ليلة به الاكثار من ذكر الله عز وجل بآلائه الاله وبالاسماء الحسنى لامره تعالى لنا بذلك قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكراً كثيراً » والله أعلم .

للفجر أذانان

ويسأل أحمد شحاته من كوم حماده بحيرة قائلا : هل من السنة إقامة أذانين للصلاة وبخاصة الفجر أحدهما للتنبيه والآخر لوقت الصلاة ، وإذا كان هذا من السنة فهل هناك وقت محدد للفصل بينهما ؟؟

يقول الدكتور الحسينى أبو فرحة :

نعم يوجد أذانان لصلاة الفجر فقد كان سيدنا بلال يؤذن قبل دخول الوقت فى صلاة الصبح ، وكان ابن أم مكتوم يؤذن عند دخول وقت صلاة الفجر ، قال صلى الله عليه وسلم : لايمنعن أحدكم أذان بلال فانه يؤذن أو ينادى بليل .. ولكن إذا أذن ابن أم مكتوم .... الحديث » . والله أعلم .

نادى أدباء الأقاليم

النادى

كلمة

تلقى النادى المئات من الاشعار والازجال .. وقد قمت بقراءة معظمها .. وكانت ملاحظتى الاولى ان اصحابها معظمهم من طلبة المدارس الثانوية .. الذين تدور تجاربهم حول البحث عن الجنس الآخر .. وهذا امر طبيعى فى تلك السن حيث تتشكل فيه الملكات وتتبلور المواهب .. وقد كان من الممكن نشر بعض تلك التجارب العاطفية لو انها ناضجة البناء .. او قريبة الى النضج .. فقد كانت ملاحظتى الثانية ان التجارب فجة .. فقيرة الى التعبير الجيد .. وقد يكون وراء تلك انصراف معظم الشباب المراهق عما يثبت مواهبهم بالقراءة والاطلاع .. فالموهبة تصقلها القراءة .. وتنميها الثقافة الواسعة .. التى لاتوجد فى الكتب المدرسية .. ولكنها توجد فيما سطره شعراء العربية على مر الاجيال .. فهو زاد عظيم الثراء لمن يريد ان ينمى مواهبه ويصقلها .

العدد الأخير

قصة قصيرة

الآن أصبح الخيال حقيقة .. والحلم واقعا فقد نشرت جريدة .. احدى قصصه القصيرة .. لم يصدق نفسه وهو يرى اسمه .. فى نهاية قصته مطبوعا .. بحروف المطبعة لاول مرة ..

.. لم تسعه الدنيا من الفرح .. تمنى ان يطير الى فضاء ارحب من دنيانا هذه كان هذا شعور «وجدى» وهو ينتظر بعيون دامعة من فرط سروره الى صفحة الجريدة التى تكرمت اخيرا ونشرت قصته التى بعث بها اليها .. نعم تكرمت .. فكثيرا ما بعث بقصص له الى مجلات وجرائد متمنيا ان ترى احدها النور .. على احدى صفحات جريدة او مجلة .. ولكن بلا جدوى .. وكان المحررون بالابواب الادبية فى جميع الجرائد والمجلات قد اتخذوا متحدين منه موقفا ..

بحث كثيرا عن هذا العدد .. فليأسه من عدم النشر قصته فى الجريدة .. لم يجد باحثا عليها منذ اول النهار .. لانه لم يعرف بنشر قصته الا من صديق له .. فأسرع يبحث عن الجريدة .. لدى بائع الصحف الوحيد بالقرية التى يسكن فيها .. ليشترى عشرة اعداد منها يوزعها على اصدقائه ومعارفه .. ولكن للاسف لم يجد لديه الا عددا وحيدا واخيرا .

طوى وجدى الصحيفة تحت ابطه مبرزا الصفحة التى بها قصته واسمه وهو فى طريقه الى بيته .. عبر الشارع مهرولا .. يكاد ان يطير من الفرح .. وفجأة سمع صوت فرملة قويا .. لاحدى السيارات التى تمرق الطريق .. ورأى الناس تجرى ناحية السيارة الواقفة وجرى وجدى حيث جرى الناس .. فوجد طفلا ممددا فى وسط الشارع مخضبا فى دماه .. والناس فى ذهول وألم.. وسمع وجدى من بين الاصوات المتلاحقة ان الطفل المنكوب .. الذى لم يتجاوز التاسعة من عمره بعد .. اراد عبور الشارع فصدمته هذه السيارة .. التى كانت من مسرعة على الطريق .. وبحث بعض الناس عن شىء .. يوارون .. به جثة الطفل .. ولم يجدوا فاتجهت كثير من الانظار الى وجدى .. والى الجريدة .. التى مازالت مطويه تحت ابطه .. كانت فى نظر الجميع مجرد .. جريدة عادية .. اما فى نظر وجدى فلم تكن مجرد جريدة بل كانت حلما له طال انتظاره .. وامل يسكن فى قلبه منذ زمن ..

ولكن ايفهم الناس هذا .. لااحد يفهم سواه .. اعطى لهم الجريدة .. بيد ترتعش .. فردها احدهم على جثة الطفل .. تخضبت بدمائه .. وتوارت حروف قصته خلف الدماء وعاد وجدى الى بيته بدون جريدة .. بدون العدد الوحيد والاخير ..

نصر كامل احمد
السويس

نقاد من رواد النادى

لقد سبق لى ان نوهت بأن حركة ابناء مصر فى الاقاليم سوف تخلق بالضرورة حركة نقدية من داخلها .. تواكب انتاج الابناء وتلقى الضوء عليه ، بحيث تتفاعل الحركة النقدية بأدب الاقاليم وتصبح جزءاً متما له ..

وقد ايقظ ذلك بالفعل ملكة النقد عند القراء .. الذين سعوا الى تناول ما يقدمه النادى بالنقد والتعليق .. ولايسعنا الا ان نفسح المجال لتلك الاقلام الشابة لتقول رأيها بكل حرية حتى تتشكل منها حركة نقدية جديدة لها طابعها الخاص والمتميز .

يقول الصديق «جمال نجيب التلاوى» فى نقده لقصتى «الصفعة» ولوحة من الجنوب :

● قصة الصفعة .. بتركيز وتكثيف تلتقط صورة من الواقع وينسج عليها القاص بمهارة فائقة دلالات نفسية متراكمة داخل البطل منذ زمن طويل فالبطل رغم صغر سنه يشعر بالظلم وبالغيرة وفجأة تتاح له فرصة الانتقام عندما يخطىء زميله الذى طالما ظلمه ويطلب منه الاستاذ ان يصفعه على وجهه .. هذا الحدث الصغير يوظفه «حمدى بدران» من خلال صور سريعة متلاحقة وكأنها صور شعرية ليعبر عن الحالة النفسية للبطل .. ويجعل الاشياء المحيطة به .. من جدران .. كراسى .. طباشير كل يتفاعل مع البطل ونشعر بالنغم المتوتر والايقاع السريع وكان الدهر قد تكثف فى هذه اللحظة حتى تأتى لحظة النهاية ويرفع البطل الصغير يده ليصفع زميله .. الذى طالما ظلمه .. وهنا وبدلا من ان يصفعه .. يشعر بانه يتبخر .. لان الصفعة كانت مستحيلة الى ظالم جديد .. فيختار التبخر والتلاشى الحلم الكامن بداخله .. ليتخلص من موقف الظلم .

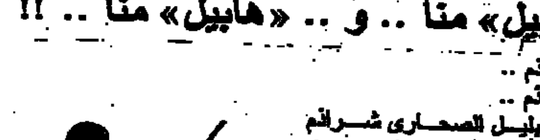
● اما قصة «لوحة من الجنوب» فهى ناضجة على مستوى الوعى السياسى ، اذا ان تأزم البطل الفنان ليس بسبب مشكلة شخصية ، وانما بسبب مأساة لبنان التى تمسه بدرجة ما باعتباره فنانا يرسم لوحة عن لبنان .. ويتوقف عند اللمسة الاخيرة .. وهى لحظة التقاط الصورة القصصية اذا ان الوعى الكامن داخل البطل يرفض الهروب الى الماضى الجميل ولا تكتمل اللوحة .. فالاكتمال الواقعى لها يكون بتصوير الحاضر المليء بالدماء والدمار .

وبالفعل تنتاب الفنان لحظة الابداع .. فتتضح معالم الصورة .. «شيعة .. كتائب .. دروز .. دماء .. محتلون يطأون الارض باقدام ثقيلة ثم تأتى لحظة التنوير على طريقة موباسان عندما تلوح فى الذاكرة صورة سناء محيدلى .. فتشرق اللوحة بوجهها فيضع اللمسة الاخيرة فيصرخ وتستيقظ الزوجة مع ضوء الفجر .. وهذا يعنى ان وجه الشهيده اصبح هو الواقع الذى يجعل الفنان يصرخ ليوقظنا من نومنا على الحقيقة المرة .. حقيقة اللوحة الدامية فى لبنان .. ووجه سناء البرىء الذى يقدم لنا نموذجا للتضحية والموقف الايجابى عندما يختلط بتراب الزمن ولا يصيب القصة الا تكرار «محمد عبد الله الهادى» لعبارة سويعات طوال .. طوال دون ان يكون لها توظيف او تبرير فنى .




عبد الستار سليم

الشاعر عبد الستار سليم .. من شعراء الاقاليم المعروفين .. فهو رئيس نادى الادب بقصر ثقافة نجع حمادى .. يكتب الشعر الفصيح وصدر له ديوان «الحياة فى توابيت الذاكرة» ويكتب العامية وصدر له فيها ديوان .. انا .. والموجة .. والتيار .. ويسعد النادى ان يقدمه للقراء فى قصيدته .. قابيل منا .. وهابيل منا ..



«قابيل» منا .. و .. «هابيل» منا .. !!

شـرائم ..
شـرائم ..
تعيش بليل الصحارى شرائم
وحين بحجم الفضاء نموت
بسيف الهزائم

★ ★ ★

تناضل فوق جياد التفرق
نصوغ – قريضا – حروف التمزق
نعاقر خمر الظنون
وبين خيام القبيلة تشغل خابى الاتون
تقطع ارحامنا كل حين
تحارب انفسنا طائعين
فتلعننا الارض ، نشقى ، نتوه ، نضيع
سدى
«قابيل» منا ، و .. «هابيل» منا ..
ونحن الجراح ، ونحن المدى
وفكر البداوة مازال فينا
نفرج ، نغضب ، نقتل .. نثور ،
دون ارادة
نكيل المديح ، نكيل الشتائم
دون هوادة
ودون حساب
وان سألتنا الضمائر – يوما –
فنحن متقن البدو
يشنق السؤال .

عبد الستار سليم
(نجع حمادى)

يقولون : فاز الولد فى السباق بينا او بينما لم يفز أخوه الكبير وهذا التعبير خطأ لان بينا وبينما ظرفان تجب لهما الصداره وهذا هو الفرق بينهما وبين كلمة (بين) والصواب أن يقال : بينا او بينما فاز الولد لم يفز أخوه الكبير وبينا أو بينما كنا نشفق على صديقنا المريض طلع علينا أخوه يخبر شفائه من علته ، وفى الحديث «أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : بينا نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب» الى آخر الحديث .

وقد تأتى بعدهما (إذ وإذا) الفجائيتان ، فمن الاولى الحديث السابق ، ومن الثانية قول الحرقة بنت النعمان :

بينا نسوس الناس والامر امرنا .
اذا نحن فيهم سوقة نتنصف .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات .. ردود فى كلمات

● فرج يحيى البحيرى – كفر الشيخ ..

– هذه ليست قصة بالمعنى المفهوم .. ولكنها ترديد لكثير من الخرافات التى يتعاطاها اهل الريف .

● نادر مصطفى عبد الفتاح – كفر سعد – دمياط .

– قصتك فيها شبه كبير بمواضيع الإنشاء .

● ياسر عبد المطلب احمد – بلقاس .

– سننشر قصتك «هنا وهناك» فى مناسبتها .

● احمد عبد الرحيم سلامة – الزقازيق .

– قصتك فيها كثير من السذاجة .. وقليل من فن القصة . هذا ان تجاوزنا عن كثرة الاخطاء . اللغوية .

● اشرف كامل طه – نجع حمادى .

– انت تكتب بشكل عفوى دون ان تدرك الفارق بين الشعر والنثر .

● عصام الدين المغربى – دمنهور .

– اقرأ كثيرا من الشعر القديم والحديث .. ولاتتعجل الولادة فتجهض الجنين .

● على احمد سلامة – الفيوم .

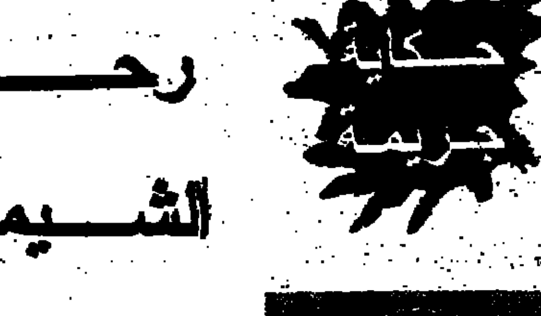
– قبل أن تقول الشعر العمودى .. إتقن اللغة اولا واحفظ الكثير من شعر التراث .

● حمدى مهدى حسن – ابو زعبل البلد .

– عليك ان تتقن اصول الزجل .. حتى تتمكن عن التعبير الجيد .. اقرأ اشعار بيرم واستفد منها .

● عبد الفتاح الصحن – اسكندرية .

– وصلت رسائلك .. وسنرد عليها فى دورها .



رحلة الشيمى


عبد القادر احمد على


عصمت السادات

الرحلة طولها عشر سنوات يمكن ان تقل حسب الشطارة .. والامر لا يحتاج اكثر من معرفة اصـول وقواعد اللعبة والسير على نفس الخطوط التى سار عليها الاخرون

عم الشيمى مخبر بمديرية امن القاهرة رحلته كثيره لم تتعد عشر سنوات .. تخلص خلالها من شكله التقليدى للمخبر المعروف .. الجلباب والطاقية صيفا يزيد عليها بالطو شتاء .. عمله ينحصر فى تعقب المتهمين الهاربين من تنفيذ الاحكام .. واخطار الاخرين منهم بطلبات حضورهم لاقسام الشرطة او النيابة ..

ممكن ان يتغاضى عن الكثير مقابل جنيهات قليلة .. والنتيجة لم يستدل على عنوان المتهم صاحب طلب الحضـور .. او بالبحث والتحرى لم يستدل على المتهم المطلوب القبض عليه لتنفيذ حكم غياب صادر ضده .. وزياراته غير المرغوبة للمتهمين تطول فتراتهـا وتقل حسب (المدفوع) ..

تساله .. فيرد عليك : لا اعاد الله ايام زمان .. المتهمون فيهـا جرائمهم حيازة قطعة مخدر صغيرة او نشل او سرقة غسيل او دواجن وطبعا الرزق ضيق

الحال تغير الآن المتهمون جرائمهم كبيرة ومن مستويات اعلى جرائم بملايين الجنيهات والدفع بالعشرات واحيانا بالمئات .. والا يرشد عنهم ماداموا لا يدفعون .. والسجن هو المأوى ..

اذا سألته : وماذا دفعك الى هذا .. يرد : الظروف صعبة والاولاد طلباتهم لا تنقطع ومرتبى لايتعدى ثلاثين جنيها شهريا .. ويستبد بك قصيصا من ثروات كونها من هم على شاكلته من زملائه من الصف والامناء وغيرهم ..

عم شيمى ادى الفريضة واضاف لقب (الحاج) لاسمه وغير ملابسه .. تخلص من جلبابه المعهود .. لكنك تعرفه اذا ما رايته فهو لم يتخلص من عاداته .. نفس المقهى الذى يجلس به مع زملائه بشارع محمد على بجوار مديرية الامن

الحاج شيمى تزداد مدخراته من دخله غير المنظور استثمرها فى شراء قطعة ارض بالزيتون . واصبح من ذوى الاملاك .. لم يتوقف تغيير شكله على التخلص من جلبابه فبعد ان اصبح من ذوى الاملاك لم تعد زوجته العجوز ام اولاده تناسبه . تزوج من اخرى اصغر واجمل هى شقيقة احد التجار من اصدقائه .

الحاج شيمى لا ينقطع عن التردد على المقهى المعتاد .. هناك يقابل زملاءه ويقرا معهم الصحف .. كان حديثه معهم عن : كيف اصبح عصمت السادات مليونيرا بعد ان كان سائقا لسيارة نقـل سولار فى الاربعينيات .. ورشاد عثمان كان شيالا بالجمـرك بالاسكندرية بعد ان نزح من قريته جهينة بالصعيد فى الستينيات ويذكره اخر بتوفيق عبد الحى الذى كان موظفا صغيرا فى مطبعة فى الستينيات ايضا وسامى على حسن الملياردير واكبر تاجر عملات كان مدرسا للالعاب الرياضية

وسأل الحاج شيمى اصدقاءه بسذاجة : وكيف اصبحوا مليونيرات .. رد صديق منهم يتاجر فى المخدرات : يا حاج دى لعبة ولها قواعد .. اهم حاجة مين وراك .. اسالنى انا عشان رشاد عثمان اراد ان يخرج من قواعد اللعبة واختلف مع من كانوا وراءه ممن وجدوا فى توفيق عبد الحى بديلا له [illegible] فانقلبوا على الحاج رشاد ووقفوا وراء [illegible] وكشف [illegible] فى الاسكندرية فاوقعوا به [illegible] الظروف تغيرت ودخل السجن .. يا حاج شيمى دى لعبة كبيرة ..

الحاج شيمى اراد ان يكرر تجربة محمد لطفى اشهر مقاول والذى كان معدما فى الستينيات .. قرر ان يقيم عمارة بارضه بالزيتون يحصل على خلوات من اطباء ومهندسين وتجمعت الآلاف فى يديه قبل ان يضع طوبة فى عمارته .. وترك عمله كمخبر فلا وقت لديه الآن الا الحصول على تراخيص البناء والاسمنت والطوب والحديد

وتذكر ما قاله له صديقه تاجر المخدرات عن قواعد اللعبة . وسأل .. ودلوه على محام معروف .. واصبح مستشارا له وطبعا اكله بحسابه ..

حصل الشيمى على ترخيص ببناء عمارة عشر ادوار بها اربعون شقة وجميـع خلـوات من اربعين

ساكنا اغلبهم من الاطباء والمهندسين . اخذ من كل واحد منهم ما بين عشرة الاف وخمسة عشر الفا خلوا .. وارتفعت العمارة ستة طوابق فقط ولم يشطبها وطبعا عدد المستاجرين يفوق عـدد الشقق ..

وسأل ما العمل .. ودلوه على محام كبيرا وكان وزيرا سابقا وخرج فى قضية وتوجه الحاج شيمى اليه وجعله مستشارا ثانيا له بل مستشاره الاول والمعلومات والثغرات والمسارب تنهال على الحاج شيمى طالما يدفع .

واستوعب الرجل اصول اللعبة وقواعدها .. فاجأ المستاجرين بان من يريد شقته عليه ان يدفع الفروق .. العمارة كلها تمليك والشقة بثلاثين الف جنيه .. وجمع منهم اكثر من مليون جنيـه ولم يستكمل البناء ..

وتجمع المستاجرون وسالوه : والعقود التى اعطيتهـا لنا بان الشقق ايجار . رد : اشربوا ميتها !!

قالوا : ياحاج رد لنا الخلوات لا نريد شققا .. قال : من فين الفلوس كلها فى العمارة !!

الى قسم الشرطة توجه البعض وابلغوا عنه .. والى النيابة توجه البعض الاخر لكن الحاج شيمى اصبح يجيد اللعبة بنفـوذ مستشاريه المحامى الكبير الوزير السابق والمحامى الاخر .. خططهما ونفوذهما يبطل مفعول الشكاوى والبلاغات مهما كانت ..

وبدا منطق الرجل يسود .. تتفاهم يا جماعه .. طالما لا تملكون فروق التمليك ابيع لكم ثلاثة ارباع الشقة وبالتقسيط بشيكات اجله وحتى لو بدون رصيد حتى تدبروا ما تحتاجونه من المال .. وطبعا رضخ البعض لمنطقة ..المهم الشقة ..

الايام تمر ويحصل الرجل على احكام بحبس طبيب ومهندس وطبيب بالقوات المسلحة ما بين ستة وستين فالشيكات بدون رصيد !!

الادهى من ذلك حصل على حكم بحبس مدرس اول علوم بدمياط الثانوية ستة فى احدى هذه الشيكات التى لا رصيد لهـا وترك المدرس عمله بعد ان انهى اجازاته بل وترك منزله بسبب تعقب مخبر لا يجيد لعبة الحاج شيمى القديمة فهو يصر على ينفذ الحكم

تجمع المستاجرون بين مؤيد ومعارض .. ان الحاج ومستشاريه سوف يبطلون مفعول شكواهم الاخيرة .. لكن يبدو ان نفوذهما لا يمتد الى تلك الجهة فلا مآرب لهم بها .. وقصوا رحلة الحاج شيمى فى بلاغهم للمدعى الاشتراكى وايديهم على قلوبهم ان يبطل الرجل ومستشاراه مفعولها ايضا . لكن التحقيق بدأ ليبدأ معه الرجل رحلة العودة طبعا الى حيث بدأ !!

إعلانات صغيرة

مـزادات

تعلن الشركة المصرية للجباسات

والمحاجر والرخام (جيمسكو)

عن بيع بالمزاد العلنى جلسةالاثنين ٢٠-٥-٨٥-١٢ ظهرا بمبنى الورشـة المركزية للشركة شارع شركات البترول غمرة - القاهرة سيارات نقل وملاكى تاتـرا ١٤٨ و ١٣٨ - نصر ٤ و ٦ سلندر وماجيروس فلاين م ٢٦٢ - كراز ٨ سلندر - فيات نصر ١٢٨ - شيفروليه - بليمرث تكييف - جيب روسى فولجا وباز - نيسان بيكـاب دودج - داتسون - جـرار نداهى - دنابر تاترا فولفو مجرى - ترتابـول كاوتشوك - قطع غيار جديدة لـوادر ام اف ٤٠٠ جريدرتى ١٠٠ بلدوزر روسى بالريبر كراكات ضواغط هـواء سكودا وريكو وفاجرام انجرسـول راند ماكينات كهرباء راستون ٥٧ و ٦ ح بلاكستون ٢٦ ح وبيتـرز وروسى مارشال دينوموهات عربات ديكوفيل شواكيش تخريم بريمه ادوات تحجير ونحت مصمد كامل - ماكيناتتصوير مستندات - طواحين بلدى ـشواكيش وموازين اتوماتيك غلايات بخـار صهاريج - مواتير مجلية حديد تسليح قطع غيار سيارات مستعملات ادوات كهرباء ومياه جديدة ومسـتعملة - طلمبات موتورات كهرباء - كـاوتش داخلى خارجى اثاثات - براميلوزيت رجوع مشغولات نحاس وزهر حـديد وصاج وكمر وزوى جديدة مستعملة بطاريات وسكاير اسمنت قابلةللتعبئة واصناف عديدة اخرى .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات لمواقع الشركة الـ ١٥ مجانا من مقر الشركة ٤ ش الدكتور محمـد حامد فهمى الدقى جيزة ومـواقع الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

بنك القاهرة

الادارة العامة للقضايا والشـئون القانونية

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الامر الوقتى رقـم

٥٠٨ لسنة ١٩٨٥ الصـادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية فـى ١٤-٤-١٩٨٥ بتحديد جلسة ٢١-٥-١٩٨٥ الثانية عشر ظهرا

بشونة البنك ميت نما طريق

مصر اسكندرية الزراعى بمخزنالهرم محطة التعاون بالملك فيصل بالهرم وجلسة البيع بالعنوان المذكور اولا لبيع خشب زان ابيض واحمـر مسندق وغير مسندق تم تخفيرهـا ١٢٨ طن و ٣٥ طن جـذوع ارو مستورد و ١٤٠ جزع

تطلب كراسة الشروط والمواصـفات [illegible]

للمعاينات ايام ١٩ ، ٢٠ البيع

نهائى والترسية والتسليم بالجلسة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

مـزادات

مـزاد علنى

شركة الورق الاهلية تعلن عن بيـععدد اثنين غلاية ماركة روزد يوم ٢٩-٥-١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحابمصنع الشركة بمحرم بك بالاسكندرية المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقةالضريبية

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٧٥٩١٦ اسكندرية

مـزاد علنى

بصالة كامبو شيزار ٥٠ ش عمـرلطفى امام محطة ترام كامب شيـزار يوم الجمعةالموافق ١٧-٥-١٩٨٥ الساعةالثالثة بعد الظهر

سيباع

حجرات نوم - سفرة - بوفيه - ترابيزات - سراير - التسريحات - كراسى - ماكينات خياطة - ثلاجـات وغسالات كهربائية - تليفزيـونات - تابلوهات - تحف واشياء متنوعة

للمعاينة يوم الخميس طوال النهار

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٧٥٢١٦ اسكندرية

عطـاءات

مكتب توفير مواد البناء باسيوط

اعلان عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص

يقبل مكتب توفير مواد البنـاء باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الاتية :

وفتح المظاريف بمقر المكتب شـارع الهلالى باسيوط .

١ - يوم الاحد الموافق ٢٩-٦-١٩٨٥ فتح مظاريف عملية نقل حصص المحافظة لحديد التسليح من عام ٨٥ - ١٩٨٦ من الشركات المختصة بالقاهرة او الاسكندرية الى مخـازن المكتب باسيوط بالشارع الدائرى بالمدابغ

ويرفق مع العطـاء تامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ الف جنية

٢ - يوم الاحد ١٦-٦-١٩٨٥ فتح مظاريف عملية تفريغ وتستيف الاسـمنت الوارد بانواعه والجبس والمصيص الخـاص بالمكتب والوارد عن طريق الصنادل او السـيارات وتستيفها على الوردة المعدة لذلك

ويرفق مع العطاء تامين ابتـدائى قدره ١٠٠٠ الف جنيه

وتقدم العطاءات على مرضحال دمغة للحصول على عقد كل عملية واحدة قائمة بذاتها عن الاخرى نظير دفع مبلغ ٥ ج خمسةج نيهات لعقد العمليـة الواحدة بخـلاف مائة مليما اجرة البريد .

ويجب أن يكون العطـاء مصحوبا بالتامين الابتدائى والبطاقة الضريبيـة وكل القاولين

وكل عطـاء غير مصحوب بالتامين والبطاقة الضريبية لايلتفت اليه

٨٥-٢٣٠٧

تنويه

[illegible] بجريدة الجمهورية بتاريخ ٢٢-٤-١٩٨٥ [illegible] رقم ٢٠٧٧ [illegible] العالى تعلن الادارة العامة لشئون الافـراد ٢٠ شارع المبتديان بالقاهرة [illegible] وصحته ٣٠ [illegible] لذا لزم التنويه

عطاءات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظـاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١ - ٦ - ١٩٨٥ عن توريد حدايد وخامات ومقص مسنى وماكينة لحام بنطية وخلافه

تطلب نسـخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ وقدرها عشرة جنيهات

هذا خلاف مبلغ جنيه واحد لن يطلبها بالبريد .

كل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمته لن يلتفت اليـه .

محافظة الدقهلية

الادارة العامة للانتاج والشئون الاقتصادية

تعلن ادارة الانتاج الحيـوانى بين شركات القطاع العام والخاص عن مناقصه عامه تفتح مظاريفها الساعة الثانيـة عشر من ظهر يوم ٢٨-٥-١٩٨٥لتوريد

عدد ١ جرار كتينة بلدوزر

بضاعة حاضرة والتوريد الى مقـر مخازن المشروع

السداد بالعملة المحلية طبقاللشروط والمواصفات التى يمكن الاطلاع عليهـا بالحصول على كراسة الشروطوالمواصفات مقابل سداد خمسة جنيهات قيمـة الكراسة بناء على طلب مدموغ يشترط سداد تامين ابتدائى ٢٪ (اثنان فى المائة) من القيمة يستكمل الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند الرسوويشترط تقديم

١ - صورة البطاقة الضريبية

٢ - صورة من عقد تاسيس الشركة ومن قانونها النظامى ومن اى مستند يجب القيد فيه قانونا .

لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين او التى ترد بعـد ميعاد فتح المظاريف

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة لانشاء الدور الثالث علوى والرابع علوى بعمارة الايواء بالفكرية

وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٢ - ٦ - ١٩٨٥

وسيتم فتح المظـاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سـداد مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها لخزينة الوحدة

فعلى من يرغب الاشتراك فىالمناقصة ان يقدم عطاءه فى مظروف مغلق بشرط ان يكون مصحوبا بتامينابتدائى بنسبة ١ فى المائة من قيمة العطـاء يكمـل الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو .

ويشـترط لمن يتقدم فى هـذه المناقصة ان يقدم مع عطائه برنامج زمنى للتنفيذ .

وكذلك شهادة بسابقة اعماله فى الحكومة او القطاع العام عن العـام ٨٢ - ١٩٨٥

وكذلك صورة البطاقة الضريبيـة وصورة بطاقة القيد فى مكتب لتسجيل القطاع الخاص

ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها فى المصـالح الحكومية .

٨٥-٢٢٨٧

ممارسات

مستشفيات جامعةالاسكندرية

تعلن عن اجراء ممارسة عامة بين شركات المصاعد المتخصصة بالقطـاعين العام والخاص لاصلاح وصيانة المصاعد بالمستشفيات الجامعية وذلك بجلسـة يوم السبت الموافق ٢ - ٦ - ١٩٨٥ فى تمام الساعة العاشرة صباحا

ويمكن الحصول علىكراسة الشروط والمواصـفات من الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسـكندرية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية بطلب مدموغ على ان [illegible] تامين ابتدائى [illegible] فى المائة ويستكمل الى [illegible] فى المائة فى حالة رسو الممارسة

ولن يلتفت الى [illegible]

منـاقصـات

محافظة القاهرة

الادارة العامة للشئون المالية

تعلن الادارة العامة للشئون المالية انه تحددت الساعة العاشرة منصباح الايام التالية موعدا لاجراءات المزادات العلنية الموضحة بعـد وفى الاماكن المحددة قرين كل منها :

١ - يوم السبت الموافق ١ - ٦ لبيع اللوط رقم ١ ، ٢ وهما عبارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق بالاميرية والتـامين المؤقت للوط رقم ١ مبلغ ٥٠ جنيه واللوط رقم ٢ بمبلغ ٥٠ جنيه .

٢ - يوم الاربعاء الموافق ٥ - ٦ لبيع اللوط ٣ ، ٤ وهما عبـارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق بعين الصيرة والتامين المؤقت للوط رقم ٣ بمبلغ ١٠٠ جنيه والتامين المؤقت للوط رقم ٤ بمبلغ ٨٠ جنيه .

٣ - يوم السبت الموافق ٨ - ٦ لبيع اللوط رقم ٥ ، ٦ وهما عبـارة عن اصناف مزالة اداريا بمعرفة شرطة المرافق بعين الصيرة والتامين المؤقت للوط رقم ٥ بمبلغ ٢٠ جنيه واللوط رقم ٦ بمبلغ ١٥٠ جنيه

٤ - يوم الاربعاء الموافق ١٢ - ٦ لبيع اللوط رقم ٧ وهو عبارة عن لوادر وجرار زراعى وبلدوزر وخلافه والتامين المؤقت ١١٠٠ جنيـه بمقـر ادارة الهراسات .

٥ - يوم السبت الموافق ١٥ - ٦ لبيع اللوط رقم ٨ ، ٩ اللوط رقم ٨ عبارة عن ١٠ سيارات دودج وفيات وداتسـون وشيفروليه والتامين المؤقت ٦٠٠ جنيه واللوط رقم ٩ عبارة عن ٧ سيارات ماركات اوسـتن ونصر وبيدفورد والتامين المؤقت ٨٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٦ - يوم الاثنين الموافق ٢٤ - ٦ لبيع اللوط رقم ١٠ ، ١١ اللوط رقم ١٠ عبارة عن ٧ سـيارات ماركات اوستن ونصر وروماتى وخلافه والتامين المؤقت ٨٠٠ جنيه واللوط ١١ عبارة عن ٧ سيارات ماركات نصر وباربروس وسكودا وخلافه والتامين المؤقت ٨٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٧ - يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ٦ لبيع اللوط رقم ١٢ ، ١٣ اللوط رقم ١٢ عبارة عن ٥ سـيارات ماركات نصر وبيدفورد وهورش وفورد والتامين المؤقت ٧٠٠ جنيـه واللوط رقم ١٣ عبارة عن ١٠ سيارات ماركات دودج وفيات وشـيفروليه والتامين المؤقت ٦٥٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٨ - يوم السبت الموافق ٢٩ - ٦ لبيع اللوطات ارقام ١٤ ، ١٥ اللوط رقم ١٤ عبارة عن ١٣ سيارة ماركات نصر وبراجا وبيدفورد والتامين المؤقت ٣٠٠٠ جنيه واللوط رقم ١٥ عبـارة عن ١٠ سيارات ماركات شيـفروليه ودودج وخلافه والتامين المؤقت ٨٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

٩ - يوم الاربعاء الموافق ٣ - ٧ لبيع اللوطات الارقام ١٦ ، ١٧ اللوط رقم ١٦ عبارة عن ١٠ سيارات ماركة فورد ودتسون وشيفروليه والتـامين المؤقت ٥٠٠ جنيه واللوط رقم ١٧ عبارة عن ٧ سيارات ماركات فيات ١٢٨ وفيـات ١٣٠٠ وبيجـو ٤٠٤ والتامين المؤقت ٢٠٠ جنيه بمقر جراج الزاوية الحمراء

١٠ - يوم السبت الموافق ٦ - ٧ لبيع اللوطات ارقام ١٨ ، ١٩ اللوط رقم ١٨ عبارة عن سـيارات ماركات مختلفة والتامين المؤقت ١٢٠٠ جنيه واللوط رقم ١٩ عبارة عن ١٠ سيارات ماركات مختلفة والتامين المؤقت ١٤٣٠ جنيـه بمقر جراج الدفاع المـدنى والحريق .

١١ - يوم الاربعاء الموافق ١٠ - ٧ لبيع اللوط رقم ٢٠ وهو عبارة عن ٨سياراتماركات فيات وتالبوتوبيدفورد وخلافه والتامين المؤقت ٤٠٠ جنيـه بمقر جراج ٢٦ يوليو

١٢ - يوم السبت الموافق ١٣ - ٧ لبيع اللوط رقم ٢١ وهو عبـارة عن ١٩ سيارة بماركات مختلفة والتامين المؤقت ٣٥٠٠ جنيه بمقر جراج الانقاذ المركزى بالسيدة زينب .

١٣ - يوم الاربعاء الموافق ١٧ - ٧ لبيع اللوط رقم ٢٢ وهو عبـارة عن قزان بخارى ماركة بابكوك ديلكوكس [illegible]

والاماكن المنوه عنها ويتم البيع طبقـا لقانون المناقصات والمزايدات

وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف

تعلن عن طرح مناقصـة عامة بين القطاعين العام والخاص للقيام بالاعمال السنوية فى بندر ومركز بنى سـويف لعام ٨٥ - ٨٦ (اعتيادى - صحى - كهرباء)

وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ٦ - ١٩٨٥. ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ٥٠٠ ج يزاد الى ٥ فى المائة من كل عمليـة عند الرسو .

وايضا يرفق سابقة اعمـال من الحكومة او القطاع العام .

وتخضع المناقصـة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة اسيوط

تعلن عن حاجتهـا لـلاتى وذلك لمشروع العبارات النهرية :

عدد ١ عبارة نهرية حمولة ٦٠ راكب + ١٠ حيوانات + ٤ سيارات لورى نقل

عدد ١ لنش ركاب نهرى سعة ٨٠ راكب .

وذلك حسب المواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصـفات المودعة بمخازن المحافظة

ويمكن لمن يرغب التقدم فى هـذه المناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط لسحب نسخة من كراسـة الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنية قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١-٦-١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشـتريات بالمحافظة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف موضحا بها المواصفات الفنية التفصـيلية والرسومات الهندسية والكتالوجـات والاسعار بالجنيه المصرى تسليم مواقع التشغيل داخل النيل بمحافظة اسيوط وكذلك شروط التوريد والسداد

ولن يلتفت الى العطاءات التى تـرد بعد فتح المظاريف والتى ترد بـدون التامين الابتدائى المنوه عنه بكراسـة الشروط وترفق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء موضحا عليه مايفيد سداد اخر سنة ضريبية وسحب كراسـة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة

٨٥-٢٢٧٤

مستشفيات جامعةالاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد اغذية خلال العام المالى ٨٥ - ١٩٨٦ اعتبارا من ١ - ٧ - ١٩٨٥ وحتى ٣٠ - ٦ - ١٩٨٦

والمحدد فتح مظاريفها السـاعة الثانية عشرة من يوم ٥ - ٦ - ١٩٨٥. وهى اصناف الفاكهة

ويمكن الحصولعلى كراسة الشروط والمواصـفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية (مشتريات) لمستشفيـات جامعة الاسكندرية بشارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية

ويقدم مع كل عطـاء تامين قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطـاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد .

٨٥-٢٣٠٩

محافظة القليوبية

مجلس مدينة قليوب

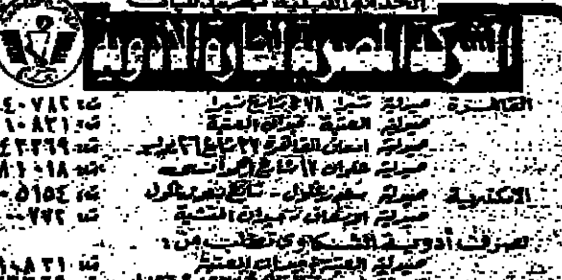
يعلن فى مناقصـة عامة بين موردى القطاعين العـام والخاص عن توريد الاغذية الطازجة والجافة للمستشفيات والوحدات الصـحية التابعة لمركز قليوب عن المدة من ١ - ٧ - ١٩٨٥ حتى ٣٠-٦-١٩٨٦

وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليـم لمن يطلبها بالبريد .

وتحدد يوم الاثنين الموافق ٣ - ٦ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المجلس

وكل عطـاء غير مصحوب بتامين [illegible] العطاء

٨٥-٢٣١٠

هكذا من الأصل



تركيا .. وحساسيات قديمة!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد - أنقرة

□ وجدت تركيا وقد تغيرت تماما .

قبل عشر سنوات كانت هذه البلاد تموج بالاضطراب السياسي والارهاب . ٥٠٠٠ قتلى و٢٥ ألفا جرحى في تلك السنوات .

كان عشرون شخصا يقتلون نهارا ، وشوارع استانبول مهجورة ليلا والحياة السياسية تكاد تكون متوقفة ، الاقتصاد يتمزق ، والاموال تهرب ، والمعارك تجرى بين اليمين واليسار .. والانهيار الوطني يزحف .

الان .. يسود السلام في تركيا بعد ان كانت ميدانا للجيش الاحمر الياباني .. والايطالي . !

واذا وجدت اضطرابات ومظاهرات فإنها لاتكون الابعد ظهر الاحد بين انصار فرق كرة القدم المتنافسة .

وخلال ٣ سنوات من الانقلاب الذى قام به الجيش تم العثور وضبط مليون قطعة سلاح .

بل انخفض أيضا عدد القتلى من الدبلوماسيين الاتراك الذين كان يقتلهم الارمن في انحاء العالم .

وقد وصل عدد هؤلاء الدبلوماسيين الى ٤٢ خلال عشر سنوات لقد اكتسحت الثقة مخاوف السبعينات .

●●●

قام الجيش بانقلابه عام ١٩٨٠ وعاد الحكم المدني عام ١٩٨٣ بانتخابات اقتصرت على ثلاثة من الاحزاب السياسية ومنعت باقي الاحزاب من خوضها وفاز حزب الوطن الام بزعامة تورجوت ارزال وهو خبير اقتصادى سابق في صندوق النقد الدولي وكان نائب وزير قبل خمس سنوات واستطاع ان يؤلف حزبه من المعتدلين والموالين للغرب والفلاحين المسلمين وحد من سياسة الاستيراد ثم اطلق الحرية الاقتصادية الى حد كبير . وقال لرجال الاعمال : انطلقوا للعمل في الخارج .. وإلا فالضياع .

وكانت النتيجة هذا التطور .

تم تعويم الليرة التركية وضاعف الصادرات في ٤ سنوات وليس معنى ذلك ان الحياة المدنية عادت كاملة .

رئيس الجمهورية الجنرال كنعان ايفرين الذى قاد الانقلاب قبل خمس سنوات يراقب الحالة طبقا للدستور الجديد الذى يعطى الجيش سلطة وفرصة مراقبة احوال البلاد وله مجلس استشارى من الجنرالات المتقاعدين ولاتزال الاحكام العرفية سارية في ٤٤ مقاطعة من ٦٧ مقاطعة أو محافظة !

والارهابيون معتقلون بلا محاكمة وكذلك ١٥ ألف سجين سياسي كما يقول المعارضون ولكن الحياة : سليمة وهادئة ، ورئيس الوزراء هو كما يقولون الصمغ الذى يضم كل الاجنحة المتطرفة في حزبه وقد اقال في الشهر الماضي نائبه – اى نائب رئيس الوزراء الذى وضع الخطة التى ادت الى نجاح الحزب في الانتخابات البرلمانية والمحلية الاخيرة لان نائب رئيس الوزراء اراد ان يتطرف وتركيا في حاجة الى الاعتدال !

●●●

وتركيا عضو في حلف الاطلسي تشرف على مضيق البوسفور والدردنيل وهما منفذ الاتحاد السوفيتي الى البحر المتوسط .

وهي الدولة التى لها اطول حدود مع حلف وارسو الشيوعي .. او تحمى ثلث حدود حلف الاطلسي ضد حلف وارسو .

وقد وافقت الولايات المتحدة على منح تركيا مساعدات عسكرية واقتصادية تبلغ ٩٣٩ مليون دولار في العام القادم وبذلك تكون الدولة الثالثة في حجم المساعدات الامريكية بعد اسرائيل ومصر .

وعقدت في ديسمبر الماضي معاهدة تجارية وعلمية مع السوفيت اثناء زيارة نيكولاى تيخونوف رئيس الوزراء السوفيتي لانقرة .

وهذه المعاهدة ومدتها ١٠ سنوات ستضاعف التبادل التجارى بين البلدين ثلاث مرات ليصل الى بليون دولار سنويا .

ولذلك فإن تركيا تحرص رغم تحالفها مع امريكا على التوازن في علاقاتها مع السوفيت .

الغرب يقول ان تركيا تمثل خط ماجينو التركى الى الشرق الاوسط ويوجد ٥٠٠٠ خبير عسكرى امريكى في محطات التصنت على السوفيت وفي ٢٥ موقعا عسكريا .

والاتفاق العسكرى مع امريكا ينتهى بعد ثلاث سنوات .

ولكن تركيا ترفض في نفس الوقت ان تستخدم امريكا قواعد في تركيا في اى صراع في الشرق الاوسط .

ولكن وجود ٢٠ الف جندى تركى في شمال قبرص جعل العلاقات متوترة مع اليونان ، وهى ايضا عضو في الحلف الاطلسى .

وتعارض الولايات المتحدة بقاء القوات التركية في قبرص .. اما اليونان فإنها قاطعت مناورات حلف الاطلسي في بحر ايجة بسبب موقف تركيا في قبرص وقالت تركيا عدونا الاول .. وليس حلف وارسو .

وهذا الخلاف مع اليونان ، ومع بلغاريا ، وهى عضو في حلف وارسو بسبب اضطهاد المسلمين يمثل اهم المشاكل في السياسة التركية .

□ الجنرال كنعان ايفرين رئيس الجمهورية .

●●●

وبدأت تركيا تتجه لانتاج السلاح .

معظم اسلحتهم الان امريكية من الحرب الكورية . عندهم الف دبابة امريكية من طراز «م . ٤٧» و«م . ٤٨» ولكنهم يجرون مباحثات مع المانيا الغربية لانتاج دبابات ليوبارد الشهيرة .

وتتكلف الدبابة الواحدة ٨٩٨,٠٠٠ دولار . يحاولون الحصول على قروض وضمانات من المانيا الغربية لانتاجها .

وشروط المانيا الايستعمل هذا السلاح الا في تركيا .. اى لاتبيعه لدول عربية اخرى تحاول الحصول عليه منذ خمس سنوات .

ووضعوا برنامجا لانتاج الطائرات الامريكية ف – ١٦ .

ويتكلف المشروع ٤١٧٠ مليون دولار .

وتلقوا من فرنسا وبريطانيا استعدادهم للسماح لتركيا بإنتاج اسلحة الدولتين .

●●●

وتركيا حلقة هامة بين الشرق والغرب ولذلك رأت ان تستفيد من موقعها .. في الاقتصاد .

اطلق العهد الجديد حرية التجارة .. وكان يجب ان يتبعها السماح بإنشاء البنوك الاجنبية والمشتركة .

وحتى عام ١٩٨٠ عندما قام الجنرالات بإنقلابهم لم يكن في تركيا سوى ٤ بنوك اجنبية اولها البنك العثماني – وهو بريطاني الذى انشىء عام ١٨٦٣ والبنكان الايطالي والهولندى اللذان انشئا في اوائل هذا القرن والبنك العربي المشترك الذى تساهم فيه ليبيا .

الان يوجد ١٩ بنكا اجنبيا اولها امريكان اكسبريس ثم سيتي بنك .

وهذه البنوك لاتزيد ودائعها عن ٢ في المائة من مجموع ودائع الشعب .

ولكنهم وجدوا ضرورة انشاء هذه البنوك لتكون نافذة اقتصادية على العالم ولتشجع المنافسة في البنوك المحلية وتطويرها ايضا .

وكانت النتيجة انه بعد ان كان في تركيا ٥٠ بنكا تركيا زاد عدد فروع هذه البنوك الى ستة الاف فرع واصبح عدد الموظفين ١٤٠ ألفا .

ودخلت العقول الالكترونية في البنوك ، وانشأوا بنوكا استثمارية لهم في الدول اولها في البحرين ويوجد لهم الان ٩٠ فرعا ، ممثلا في دول العالم .

واعدوا المسرح لتحويل ٣٠٠ شركة من شركات القطاع العام لتصبح شركات خاصة .

وجدوا ان القطاع العام يقوم بكل شيء من الطعام للكتب فرأوا بيع هذه الشركات للأفراد لتتحول الى شركات مساهمة .

وقدر ثمن هذه الشركات بمبلغ ثلاثة بلايين دولار ستوجه للانتاج .

وقالوا ان القطاع العام ينبغى ان يقتصر على الانتاج والاساسيات . وأن مساهمة الشعب في شركاته يتيح رقابة أكبر وأهم من رقابة الدولة وأجهزتها .

●●●

ورأت تركيا أن تحل محل لبنان فتكون منطقة جذب للاموال العربية ، والسياح العرب .

الغوا القيود التى كانت تمنع العرب من امتلاك المباني والعقارات ، وسمحوا لهم بدخول البلاد دون تأشيرة .

ووافقوا على ان يشترى عرب الخليج أسهم شركة أزمير للحديد والصلب .

وأقروا انشاء البنوك الاسلامية في تركيا .

وبعد ان كانوا يهتمون بالغرب أصبحوا يتكلمون كثيرا وطويلا عن العلاقات الاقتصادية التى ينبغى أن تقوم بين الدول الاسلامية .

وأوفدوا الى دول الخليج ربع مليون عامل و٢٨٣ شركة مقاولات وقالوا :

– سندخل منافسة مع الشركات الكورية التى حصلت على عقود بـ٦٠ بليون دولار في العالم العربي .

وبينوا للجميع بصراحة :

– نحن أولى من الغرباء . نحن مسلمون مثلكم ، ونستطيع دخول كل المدن والمناطق والمزارات الاسلامية .

ولذلك فانهم سيقومون بتنفيذ مشروع مجارى مكة .. مثلا . وقالوا لكل العرب :

– نحن أقرب اليكم من الاخرين . نحن جيران وعمالنا يقبلون أجورا أقل . وكانت النتيجة ان تضاعفت تجارتهم مع دول الشرق الاوسط عشر مرات في خمس سنوات .

وزاد عدد السياح العرب عشرة أضعاف خلال هذه المدة .

رئيس الجمهورية التركية الجنرال كنعان ايفرين زار عددا من الدول العربية والاسلامية ..

أما تورجوت أوزال رئيس الوزراء فإنه يزور كل الدول العربية مهما كان بينها من خلافات وتناقضات وحروب .

زار ايران والعراق . وليبيا والسعودية (وعندما سألتهم في وزارة الاقتصاد :

– هل توجد مشاكل بينكم وبين العرب ؟

قالوا :

– نحن نندب حظنا .. هذه السنة .

فلما سألتهم عن السبب وأنا اتوقع أزمة أو مشكلة خطيرة : قالوا :

– تصور ان العقود التى حصلنا عليها في العالم العربي هذه السنة لاتزيد على ٧٣٥ مليون دولار .

قلت :

ياه !

قالوا :

– بدأ انخفاض دخل البترول يؤثر فينا . هذه اول مرة منذ ٤ سنوات تنخفض قيمة العقود الجديدة عن بليون دولار !

●●●

والعلاقات التجارية بين تركيا وليبيا قوية بلغ التبادل التجارى اكثر من اربعة بلايين دولار .

وتعمل في ليبيا مائة شركة تركية و ٤٠٠٠ عامل أغلبهم يقومون بأعمال المقاولات .

وفي الفترة الأخيرة ونتيجة لانخفاض اسعار البترول وتحديد انتاجه ، فقد هددت ليبيا بالغاء ١٨٢ مشروعا يخص تركيا منها ٣٠ مشروعا تقوم بتنفيذها الشركات التركية .

وقد تأخر سداد ٨٠٠ مليون دولار للشركات التركية ، كما يتأخر صرف اجور العمال الاتراك نحو تسعة شهور .

ورأى لحل الازمة ان تقبل تركيا سداد الثمن مقايضة بأربعة ملايين طن من البترول .

●●●

تبقى مصر .

والعلاقات المصرية التركية قديمة منذ كانت مصر ولاية عثمانية خاضعة لتركيا بعد ان فتح مصر السلطان سليم الاول .

ولكن مصر في عهد الاسلام . وعندما كانت ولاية تركية كان لها دائما موقع خاص واستقلال ذاتى .

وكان الخديو عباس حلمى الثانى اخر حاكم مصرى زار تركيا عام ١٩١٤ قبل الحرب العالمية الاولى .

وكانت هناك حساسية شديدة بين مصر وتركيا .

لم يستطع ان يتغلب عليها حكام مصر منذ عام ١٩١٤ حتى الان : السلطان حسين كامل والسلطان الملك فيما بعد احمد فؤاد والملك فاروق ومحمد نجيب أما جمال عبد الناصر فطرد السفير التركى بعد ان انفرد عبد الناصر بالحكم !

ولم يزر انور السادات ايضا تركيا .

وجاء [illegible] فاروق [illegible] بعد ٢١ سنة .

زرتها بعد ان عادت مصر الى المؤتمر الاسلامي

زرتها بعد ان تحسنت العلاقات الاقتصادية بين البلدين خلال السنوات الثلاث الاخيرة فارتفع حجم التجارة بين البلدين الى ١٢٥ مليون دولار .

وتأتى هذه الزيارة بعد اتفاقات كثيرة على زيادة النشاط الملاحى والطيران ومساهمة تركيا في [illegible] المصرية وبعد الاتفاق على التعاون العسكرى بين البلدين في انتاج الطائرات والدبابات وبعض [illegible] الحربية .

وموقف تركيا من [illegible] المصرية الفلسطينية [illegible] التأييد وموقفها من اسرائيل [illegible] في ضرورة الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وحق تقرير المصير للفلسطينيين .

وعلاقات تركيا بالدول العربية والاسلامية ونهضتها الصناعية تتيح لمصر فرصا كثيرة .. كما ان تركيا بعد فترة طويلة من الفتور في العلاقات بين البلدين تمد يدها الى مصر .

ومصر ترحب وتمد يدها بالايدى الممدودة بلا حساسيات قديمة انتهى بها العهد